

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: علوم انسانی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۲ / ۳۰		پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سؤالات	نمره
	<b>الف) خودآزمایی و درک مطلب (۹ نمره)</b>	
۱	با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید. ای دفتر حُسن تو را فهرست خطّ و خال‌ها آتش‌فروز قهر تو، آئینه‌دار لطف تو سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد الف) در بیت اوّل منظور از «خطّ و خال‌ها» چیست؟ ب) در بیت دوم، یک آرایه‌ی ادبی بیابید. پ) در بیت سوم، شاعر شکل و رنگ شعله را به چه چیزی تشبیه کرده است؟ ت) بیت زیر، با کدام یک از ابیات بالا، ارتباط معنایی دارد؟	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۲	دل هر ذره را گسه بشکافی در بیت زیر خطاب «ای بادِ خزان» به کیست؟ تو چنین خانه‌کن و دل‌شکن ای بادِ خزان	۰/۵
۳	در بیت زیر منظور از «دوم دجله» چیست؟ یک ره زلب دجله منزل به مداین کن	۰/۵
۴	در عبارت زیر، معنی قسمت مشخص شده را بنویسید. سنت جاهلان است که چون به دلیل از خصم فرومانند، سلسله‌ی خصومت بچنانند.	۰/۵
۵	در بیت زیر منظور از «خاری که در دل نشیند» چیست؟ خَلد گر به پا خاری آسان بر آید	۰/۵
۶	در شعر زیر، معنی کنایی «کلاه از سر کودک عقل می‌آفتد» چیست؟ تو چندان تناوری و بلند / که هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌آفتد	۰/۵
۷	در مصراع دوم بیت زیر، «خورشید» استعاره از چیست؟ روزی که در جام شفق مَل کرد خورشید در بیت زیر یک تعبیر عامیانه بیابید.	۰/۵
۸	ز من مه‌رس که کبکم خروس می‌خواند چو من ز حُسن طبیعت که قدر می‌داند	۰/۵
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم		

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۲ / ۳۰		پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	

ردیف	سوالات	نمره
۹	در بیت زیر «یگانگی» به چه معناست؟ جان که دور از یگانگی باشد	۰/۵
۱۰	در بیت زیر «نگار» استعاره از چیست؟ یا چو بانگ رعد هنگام بهار	۰/۵
۱۱	در بیت زیر «آسمان» به چه چیزهایی تشبیه شده است؟ تو گفתי گرد زنگار است بر آینه‌ی چینی	۰/۵
۱۲	بنای «طنز» بر چیست؟	۰/۵
۱۳	تا وقتی که روان انسان، اسیر شهوات است..... نامیده می‌شود و آن‌گاه که محبت الهی در او طلوع می‌کند، ..... خوانده می‌شود.	۰/۵
۱۴	الف) نفس - روح      ب) روح - نفس      پ) سر - قلب      ت) قلب - سر مفهوم سخن «مجنون صفتی باید که از نام لیلی شنیدن جان توان باختن» را بیان کنید.	۰/۵
۱۵	در بیت زیر کدام کلمه «ایهام» دارد؟ معانی ایهامی آن را بنویسید. هر سر موی مرا با تو هزاران کار است	۰/۷۵
۱۶	در عبارت زیر «عکازه» به چه معناست؟ چنان شنودم که پیری صدساله، گوژپشت، سخت دو تا گشته و بر عکازه‌ای تکیه کرده، همی‌رفت.	۰/۲۵
<b>ب) معنی و مفهوم نظم و نثر (۶ نمره)</b>		
۱۷	تو از همه، دنیادیده‌تری.	۰/۲۵
۱۸	دانست که به نثر با او درنگیرد.	۰/۵
۱۹	امروز تماشای شکار تو چگونه بود؟	۰/۵
۲۰	من او را با سررشته‌ی راستی افکنم.	۰/۵
۲۱	بعد از مجارا طریق مدارا گرفتیم.	۰/۵
۲۲	این طبقه (شعرا) را از جمله‌ی صلحا و اتقیا نمی‌دانستند.	۰/۵
۲۳	در پیشگاه اهل خرد نیست محترم	۰/۵
۲۴	فایده‌ی اول سماع بانگ آب	۰/۷۵
۲۵	کسی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را	۱
۲۶	عشق را رهنمای و ره نبود	۱

ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲) (متون نظم و نثر)
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۲ / ۳۰		پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نهم سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	

ردیف	سوالات	نمره												
۲۷	<p><b>پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی (۳ نمره)</b></p> <p>عبارت زیر شرح حال کدام شخصیت ادبی است؟</p> <p>« نویسنده‌ی مشهور قرن سیزدهم است که از آغازگران ساده‌نویسی در نثر فارسی به‌شمار می‌رود. نامه‌های او کوتاه و صریح و با مقام و مقال متناسب و به شیوه‌ی گلستان سعدی آمیخته‌ای از شعر و نثر است.»</p>	۰/۲۵												
۲۸	<p>اولین منظومه‌ی عرفانی فارسی چه نام دارد؟</p>	۰/۲۵												
۲۹	<p>«کاربرد اصطلاحات و لغات مردم عامه» و «آوردن ترکیبات غریب و نامانوس» از ویژگی‌های ..... سبک ..... است.</p>	۰/۵												
۳۰	<p>هر یک از شخصیت‌های ذکر شده در گروه «الف» خالق کدام اثر در گروه «ب» است؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>«الف»</th> <th>«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) استاد مطهری</td> <td>کشتی پهلو گرفته</td> </tr> <tr> <td>ب) عین‌القضات همدانی</td> <td>مدیر مدرسه</td> </tr> <tr> <td>پ) سید مهدی شجاعی</td> <td>تسهیلات</td> </tr> <tr> <td>ت) جلال‌آل احمد</td> <td>چرند و پرند</td> </tr> <tr> <td></td> <td>داستان راستان</td> </tr> </tbody> </table>	«الف»	«ب»	الف) استاد مطهری	کشتی پهلو گرفته	ب) عین‌القضات همدانی	مدیر مدرسه	پ) سید مهدی شجاعی	تسهیلات	ت) جلال‌آل احمد	چرند و پرند		داستان راستان	۱
«الف»	«ب»													
الف) استاد مطهری	کشتی پهلو گرفته													
ب) عین‌القضات همدانی	مدیر مدرسه													
پ) سید مهدی شجاعی	تسهیلات													
ت) جلال‌آل احمد	چرند و پرند													
	داستان راستان													
۳۱	<p>مرزبان‌نامه به شیوه‌ی چه کتابی نوشته شده است؟ چه کسی آن را به زبان فارسی ترجمه کرد؟</p>	۰/۵												
۳۲	<p>ساختمان ادبیات عامه بر چه اصولی استوار است؟</p>	۰/۵												
۳۳	<p><b>ت) شعر حفظی (۲ نمره)</b></p> <p>کدام گزینه، بیت زیر را کامل می‌کند؟</p> <p>آن کس است اهل ..... که اشارت داند</p>	۰/۵												
۳۴	<p>الف) رشادت - افکار      ب) بشارت - افکار</p> <p>مصراع‌های زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) کی بر این کلبه‌ی طوفان زده سر خواهی زد      ای پرستو ..... ب) آن زمان که مست هستی از خیال ..... / آن زمان که پیش خود بیهوده پندارید / که گرفتستید ..... / تا توانایی بهتر را پدید آرید.</p>	۰/۵												
۲۰	<p><b>«گل‌بوته‌های فکران بارور باد»</b></p> <p>جمع نمره</p>													