

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
دوره پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۱۰/۷	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور (نوبت دی ماه ۱۳۹۲)		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
------	--------------------------	------

(الف) قافیه (۵/۰ نمره)

- ۱ حروف اصلی قافیه را در بیت زیر مشخص کنید.
- ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟
منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟
- ۲ نوع قافیه را در بیت زیر مشخص کنید.
- در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن
من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود

(ب) عروض (۲ نمره)

- ۳ نام بحر حاصل از تکرار «مفاعیلن» چیست؟
- ۴ کدام یک از ارکان زیر در پایان مصراع نمی‌آید؟
- الف) - - - - - (ب) - - - - - (پ) - - - - - (ت) - - - - -
- ۵ با توجه به تقطیع و علامت‌گذاری بیت زیر، یک اختیار زبانی مشخص کنید.
- چو خواهی که نامت بود جاودان
مکن نام نیک بزرگان نهان

چ	خا	هی	ک	نا	مَت	بُ	وَد	جا	و	دایا
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-
م	کن	نا	م	نی	ک	بُ	زَر	گایا	ن	هان
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-

- ۶ در کدام یک از ابیات زیر وزن «دوری» به کار رفته است؟
- الف) بار غمت می‌کشم وز همه عالم خوشم
گر نکند التفات یا نکند احترام
- ب) به فریادم ز تو هر روز، فریاد
از این فریاد روز افزونم ای دوست
- ۷ واژه‌ی «دل آرام» را با حذف همزه، تقطیع هجایی و علامت‌گذاری کنید.
- ۸ ارکان معادل هجاهای زیر را بنویسید.
- الف) - - - - - (ب) - - - - -

مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۱۰/۷	دوره پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور (نوبت دی ماه ۱۳۹۲)	

ردیف	سوالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
------	--------------------------	------

	(پ) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره) - معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.	
۹	اندر همه آتشکده‌ها آتش بمرد.	۰/۲۵
۱۰	خَلد گر به پا خاری، آسان بر آید	۰/۵
۱۱	یک ره ز ره دجله منزل به مداین کن	۰/۷۵
۱۲	خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک تراز ایستاد.	۰/۷۵
۱۳	فایده اول سماع بانگ آب	۰/۷۵
۱۴	در برگ ریز باغ زهرا برگ کردیم	۱
۱۵	فراقت با فاقه نپیوندد و جمعیت در تنگ دستی صورت نبندد.	۱

	(ت) درک مطلب (۴ نمره)	
۱۶	در عبارت زیر منظور از «پیران نه بر جای» چیست؟ با پیران نه بر جای منشین که صحبت جوانان بر جای بهتر که صحبت پیران نه بر جای.	۰/۵
۱۷	در عبارت زیر، «در نگیرد» به چه معنی است؟ دانست که با نثر با او در نگیرد، روی به نظم آورد.	۰/۵
۱۸	با توجه به بیت زیر علت پریشانی و آشفته خاطر بودن چیست؟ خداوند مکنّت به حق مُشغَل	۰/۵
۱۹	با توجه به بیت زیر، به چه کسی بشارت و گشایش روحی می‌رسد؟ آن کسی است اهل بشارت که اشارت داند	۰/۵
۲۰	در بیت زیر «مغرب ادبارها» نشانه‌ی چیست؟ آتش فروز قهر تو، آینه‌دار لطف تو	۰/۵
۲۱	در بیت زیر معنی کنایی مصراع دوم را بنویسید. آن یکی در خانه‌ای در، می‌گریخت	۰/۵
۲۲	در عبارت زیر منظور از «کاغذ سازی» چیست؟ آیا من نوشته‌ام که کاغذ سازی که در سایر ممالک از جنایات بزرگ محسوب می‌شود، در ایران چرا مورد تحسین و تمجید شده؟	۰/۵

۲۳	با توجه به بیت زیر، عرفان انسان کامل که فریب ناپذیر است، از چه گاه می‌آید؟	۰/۵
----	--	-----

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: علوم انسانی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۱۰/۷	دوره پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور (نوبت دی ماه ۱۳۹۲)	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

ث) خودآزمایی (۱/۵ نمره)		
۰/۲۵	۲۴	در شعر زیر «دریا» نماد چیست؟ یک نفر دارد که دست و پای دایم می‌زند، / روی این دریای تند و تیره و سنگین که می‌دانید
۰/۲۵	۲۵	عبارت کنایی «دست کسی را در حنا گذاشتن» یعنی چه؟
۰/۱۵	۲۶	در شعر زیر، منظور شاعر از «شانه‌های شهر» چیست؟ حماسه چهارده ساله من / بر شانه‌های شهر می‌رفت
۰/۱۵	۲۷	در بیت زیر خطاب «ای باد خزان» به کیست؟ تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی

ج) معنی واژه (۰/۵ نمره)		
۰/۲۵	۲۸	معنی لغات مشخص شده زیر را بنویسید. الف) تا قبله‌گاه مؤمن و ترسا کنم تو را ب) تربت پدرم سنگین است و <u>کتابه</u> رنگین.
۰/۲۵		

چ) دانش‌های ادبی (۲/۵ نمره)		
۰/۲۵	۲۹	کتاب «تمهیدات» از کیست؟
۰/۲۵	۳۰	یکی از داستان‌های جلال آل احمد را بنویسید.
۰/۱۵	۳۱	کدام یک از عبارات‌های زیر <u>درست</u> و کدام <u>نادرست</u> است؟ الف) هزل و و تا حدی طنز غالباً با رکاکت لفظ، دشنام و عدم رعایت عفت کلام توأم است. ب) طنز نوعی تنبیه اجتماعی است و بنای آن بر شوخی و خنده و هدف آن اصلاح و تزکیه است.
۰/۱۷۵	۳۲	ویژگی‌های ادبی به کار رفته در ستون اول، مرتبط با کدام سبک در ستون دوم است؟ (توجه: در ستون دوم یک مورد اضافی است.)

سبک	ویژگی‌های ادبی
خراسانی	۱) استفاده از آرایه‌های ادبی طبیعی و معتدل است.
عراقی	۲) استفاده از موازنه، تمثیل، آیات و احادیث در شعر
هندی	۳) پیچیدگی و ابهام در کلام.
بازگشت	

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۱۰/۷	دوره پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور (نوبت دی ماه ۱۳۹۲)	

ردیف	سوالات (پاسخ‌نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

۳۳	در هر یک از ابیات زیر کدام یک از آرایه‌های (مراعات نظیر، ایهام، جناس، تضاد) دیده می‌شود؟ (یک آرایه ادبی اضافی است).	۰/۷۵
	الف) بنام به بزم محبت که آن جا ب) بالای خود در آینه چشم من ببین پ) ساقی و مطرب و می جمله مهیاست ولی	
	گدایی به شاهی مقابل نشیند تا با خبر ز عالم بالا کنم تو را عیش بی یار مهیا نشود یار کجاست	

	ح) شعر حفظی (۱ نمره)	
۳۴	کدام گزینه بیت زیر را کامل می‌کند؟ عقل دیوانه شد آن سلسله مشکین کو	۰/۲۵
	الف) یار ب) هشیار	
۳۵	هریک از اشعار زیر را کامل کنید. الف) آی آدم‌ها که بر نشسته، شاد و خندانید!	
۰/۲۵	ب) کی بر این طوفان زده سر خواهی زد	
۰/۱۵	ای پرستو که پیام آور دل ز ما گوشه گرفت ابروی کجاست پ) دلدار ت) بیمار	

	خ) نقد ادبی (۳ نمره)	
۳۶	منتقدان، کدام نقد را وسیله تحقیق در تاریخ ادبیات می‌دانند؟ الف) روان شناسی ب) زیبایی شناسی پ) تاریخی ت) اجتماعی	۰/۲۵
۳۷	نام اصلی کتاب «قابوس نامه» چیست؟	۰/۲۵
۳۸	چه عواملی موسیقی کلام را به وجود می‌آورد؟	۰/۱۵
۳۹	کدام یک از انواع نقد با محتوا و درون مایه اثر ارتباط دارد؟ (دو مورد را ذکر کنید).	۰/۱۵
۴۰	با توجه به «مولانا» به سوالات زیر پاسخ دهید. الف) شیفتگی او به حسام الدین باعث خلق و آفرینش کدام اثر عرفانی وی شد؟ ب) خصوصیات کدام سبک را می‌توان در آثار مولانا دید؟	۰/۱۵
۴۱	هر یک از تعاریف زیر مربوط به کدام نوع نقد است؟ الف) جریان باطنی و احوال درونی شاعر و نویسنده در این نقد ادراک و بیان می‌شود. ب) بررسی جوهر هنر دور از محتوای خاص آن است.	۰/۱۵
۴۲	«هیپولیت تن» ادبیات را محصول سه عامل زمان، و می‌داند.	۰/۱۵