

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
دوره پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۳/۱	تعداد صفحه: ۴
روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور (نوبت خرداد ۱۳۹۲)		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

الف) قافیه (۵/۰ نمره)																																																		
۱	قافیه در بیت زیر طبق قاعده (۱) است یا (۲)؟	۰/۲۵																																																
۲	منم که دیده به دیدار دوست کردم باز حروف اصلی قافیه را در بیت زیر مشخص کنید.	۰/۲۵																																																
۳	ما را همه شب نمی‌برد خواب ای خفته روزگار دریاب	۰/۲۵																																																
ب) عروض (۲ نمره)																																																		
۳	نام بحر حاصل از تکرار «فاعلاتن» چیست؟	۰/۲۵																																																
۴	تقطیع مثال زیر، به صورتی که بین دو هلال تقطیع شده است، با کدام یک از اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ نوای نی = (--- U)	۰/۲۵																																																
۵	با توجه به تقطیع و علامت‌گذاری بیت زیر، یک اختیار وزنی مشخص کنید. سرو را مانی ولیکن سرو را رفتار نه ماه را مانی ولیکن ماه را گفتار نیست	۰/۲۵																																																
<table border="1"> <tr> <td>سرو</td> <td>را</td> <td>ما</td> <td>نی</td> <td>وَ</td> <td>لی</td> <td>کن</td> <td>سرو</td> <td>را</td> <td>رَف</td> <td>تار</td> <td>نه</td> </tr> <tr> <td>U -</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U -</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U -</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>ماه</td> <td>را</td> <td>ما</td> <td>نی</td> <td>وَ</td> <td>لی</td> <td>کن</td> <td>ماه</td> <td>را</td> <td>گَف</td> <td>تار</td> <td>نیست</td> </tr> <tr> <td>U -</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U -</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>U -</td> <td>-</td> </tr> </table>			سرو	را	ما	نی	وَ	لی	کن	سرو	را	رَف	تار	نه	U -	-	-	-	U	-	-	U -	-	-	U -	-	ماه	را	ما	نی	وَ	لی	کن	ماه	را	گَف	تار	نیست	U -	-	-	-	U	-	-	U -	-	-	U -	-
سرو	را	ما	نی	وَ	لی	کن	سرو	را	رَف	تار	نه																																							
U -	-	-	-	U	-	-	U -	-	-	U -	-																																							
ماه	را	ما	نی	وَ	لی	کن	ماه	را	گَف	تار	نیست																																							
U -	-	-	-	U	-	-	U -	-	-	U -	-																																							
۶	در کدام یک از ابیات زیر وزن «دوری» به کار رفته است؟	۰/۲۵																																																
۷	الف) به سبزه کجا تازه گردد دلم ب) دایم گل این بستان شاداب نمی‌ماند	۰/۱۵																																																
۸	واژه‌ی «دانش‌آموز» را با حذف همزه، تقطیع هجایی و علامت‌گذاری کنید. ارکان معادل هجاهای زیر را بنویسید. الف) (---) ب) (- U U -)	۰/۱۵																																																

مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	رشته: علوم انسانی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۳/۱	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور (نوبت خرداد ۱۳۹۲)	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

	(ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)	
	- معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.	
۰/۲۵	جوان شاطر نیکو بود.	۹
۰/۱۵	بنام به بزم محبت که آن جا	۱۰
۰/۱۵	گدایی به شاهی مقابل نشیند	
۰/۱۵	تا سلسله ایوان بگسست مداین را	۱۱
۰/۱۵	در سلسله شد دجله، چون سلسله شد پیچان	
۰/۱۵	تمام چهارده سالگی اش را در کفن پیچیدم / - با همان شور شیرین گونه / - که کودکی اش را در قنطاق می پیچیدم	۱۲
۰/۱۵	تشنه گفت: «آبا، مرا دو فایده ست	۱۳
۰/۱۵	من از این صنعت ندارم هیچ دست»	
۱	خداوند مکنّت به حق مُشْتَغِل	۱۴
۱	پراگنده روزی، پراگنده دل	
	خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک تراز ایستاد	۱۵
	(ت) درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۱۵	در عبارت زیر منظور از «اندر حال خویش اوفتاده بود.» چیست؟	۱۶
	سطیح بر شرف مرگ بود و اندر حال خویش اوفتاده بود.	
۰/۱۵	در عبارت زیر، «صنعت کردن» به چه معنی است؟	۱۷
	پنج هزار دینار تو را خدمت کنیم اگر صنعتی بکنی که پادشاه از این خاک حرکت کند.	
۰/۱۵	با توجه به عبارت زیر، بهترین درویشان چه کسی است؟	۱۸
	مهین توانگران آن است که غم درویش خورد و بهین درویشان آن است که کم توانگر گیرد.	
۰/۱۵	بیت زیر به کدام واقعه اشاره دارد؟	۱۹
	شب تار است و ره وادی ایمن در پیش	
۰/۱۵	منظور از «خطّ و خالها» در بیت زیر چیست؟	۲۰
	ای دفتر حسن تو را فهرست خطّ و خالها	
۰/۱۵	منظور از شید (خورشید) در مصراع «شید و شفق را چون صدف در آب دیدم» چیست؟	۲۱
	تفصیلها پنهان شده در پرده اجمالها	
۰/۱۵	در بیت زیر، شاعر خطاب به ماه چه می گوید؟	۲۲
	کاهش جان تو من دارم و من می دانم	
۰/۱۵	در شعر زیر واژه «خون» به تعبیر مشهور که در زیارت وارث خطاب به امام حسین (ع) گفته می شود، اشاره دارد.	۲۳
	خرد در مصاف عزم تو، جنون / تنها واژه تو خون است خون	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
دوره پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۳/۱	تعداد صفحه: ۴
روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور (نوبت خرداد ۱۳۹۲)		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

ث) خودآزمایی (۱/۵ نمره)		
۲۴	معادل امروزی «رنگ ریخت» را در بیت زیر بنویسید. آن یکی در خانه‌ای در، می‌گریخت زردرو و لب کبود و رنگ ریخت	۰/۲۵
۲۵	عبارت کنایی «موی دماغ شدن» یعنی چه؟	۰/۲۵
۲۶	با توجه به بیت زیر، هر یک از واژگان «دیوار» و «تشنه» نماد چیست؟ بر لب جو بود دیواری بلند بر سر دیوار تشنه‌ی دردمند	۰/۵
۲۷	مفهوم کنایی بیت زیر چیست؟ از دست ما بر ریگ صحرا نطع کردند دست عَلم‌دار خدا را قطع کردند	۰/۵

ج) معنی واژه (۰/۵ نمره)		
۲۸	معنی لغات مشخص شده زیر را بنویسید. الف) من با حسین از کربلا <u>شبیگیر</u> کردم ب) گفت بهر <u>سخره</u> شاه <u>حرون</u>	۰/۲۵ ۰/۲۵
خر همی گیرند امروز از برون		

چ) دانش‌های ادبی (۲/۵ نمره)		
۲۹	کتاب «نظام حقوق زن در اسلام» از کیست؟	۰/۲۵
۳۰	شرح حال زیر معرف کدام شخصیت ادبی و عرفانی است؟ عارف شیفته و شوریده (۵۲۵-۴۹۲ هـ. ق) از چهره‌های مشهور و برجسته تصوف و عرفان ایرانی است. «تمهیدات» وی حاوی سوز و گدازها و سخنان دردآلود و عمیقی است که ترجمان ژرف‌بینی و عظمت روح اوست. الف) سنایی (ب) مولوی (پ) طبیب اصفهانی (ت) عین القضات همدانی	۰/۲۵
۳۱	با توجه به آثار «جلال آل احمد» کدام گزینه درست و کدام نادرست است؟ الف) مدیر مدرسه یکی از بهترین و برجسته‌ترین داستان‌های جلال است. ب) «غرب‌زدگی» نام یکی از سفرنامه‌های وی است.	۰/۵
۳۲	ویژگی‌های فکری به کار رفته در ستون اول، مرتبط با کدام سبک در ستون دوم است؟ (توجه: در ستون دوم یک مورد اضافی است.)	۰/۷۵

ویژگی‌های فکری	سبک
۱) بیزاری از حکمت یونانی	خراسانی
۲) واقعه‌گویی و واسوخت	عراقی
۳) روح حماسه بر ادبیات این دوره حاکم است.	هندی
	بازگشت

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
دوره پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۳/۱	تعداد صفحه: ۴
روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور (نوبت خرداد ۱۳۹۲)		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

۳۳	واژگان مشخص شده در ابیات زیر، منجر به خلق کدام آرایه ادبی شده است؟ الف) هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد ب) غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور پ) عجب نیست از گل که خندد به سروی در خرابات بگویند که هشیار کجاست پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را که در این چمن پای در گل نشیند	۰/۷۵
۳۴	ح) شعر حفظی (۱ نمره) کدام گزینه بیت زیر را کامل می‌کند؟ شهریارا اگر آیین باشد الف) محبت ب) مروت هریک از اشعار زیر را کامل کنید.	۰/۲۵
۳۵	الف) آی آدم‌ها! / او ز راه مرگ، این را باز، می‌پاید، / می‌زند فریاد و امید کمک دارد. ب) باز پرسید ز گیسوی شکن در شکنش کاین دل سرگشته کجاست	۰/۲۵ ۰/۵
۳۶	خ) نقد ادبی (۳ نمره) خصوصیات کدام سبک را می‌توان در آثار مولوی دید؟ الف) عراقی ب) خراسانی پ) هندی ت) بازگشت	۰/۲۵
۳۷	بعد از شمس تبریزی چه کسانی مرشد و مراد مولوی بودند؟ (ذکر نام یک نفر کافی است).	۰/۲۵
۳۸	منتقدان، نقد را کلید دیگر اقسام نقد می‌دانند.	۰/۲۵
۳۹	کدام یک از انواع نقد مربوط به شکل ظاهر اثر است؟ (دو مورد را ذکر کنید).	۰/۵
۴۰	با توجه به کتاب «قابوس‌نامه» کدام یک از جملات زیر درست و کدام نادرست است؟ الف) نام اصلی کتاب، نصیحت‌نامه است. ب) از بهترین نمونه‌های نثر مسجع به شمار می‌رود.	۰/۵
۴۱	هر یک از تعاریف زیر مربوط به کدام نوع نقد است؟ الف) بحث در چگونگی کاربرد فنون بلاغی در شعر و نثر و ارزش و اعتبار آن است. ب) بررسی و ارزیابی کاربرد زبان و اصول و قواعد آن در یک اثر ادبی، اعم از شعر یا نثر است.	۰/۵
۴۲	عقیده «هیپولیت تن» در باب ادبیات چیست؟	۰/۷۵

شاد باشید و سرفراز	جمع نمره	۲۰
--------------------	----------	----