

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رسته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش‌دانشگاهی	تعداد صفحات: ۴	تاریخ امتحان: ۹ / ۱۰ / ۱۳۹۲	نام: _____
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲			مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aec.medu.ir
ردیف	نمره	پاسخنامه دارد	سوالات

الف)	معنی و مفهوم شعر و قصه
۰/۲۵	عبارات و اشعار زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.
۰/۲۵	۱- پروردگار، مگذار به خویشن بمالم.
۰/۲۵	۲- سکوتی رُعب‌آور همه جا را فراگرفته بود.
۰/۲۵	۳- شیخ با خویشن رسید.
۰/۲۵	۴- بیکفتا گر به سر یابیش خشنود؟
۰/۵	۵- هرگه بی‌روزی است، روزش دیر شد
۰/۵	۶- از دیده گر سرشک چو باران چکد، رواست
۰/۵	۷- تو قلب فسیرده زمینی از درد، ورم نموده یکچند
۰/۵	۸- چنان که دستار و ذرّاعه درپوشید و به مدرسه رفت.
۰/۵	۹- قریب به یک دقیقه پروربر چشم به عینک و قیافه من دوخت.
۰/۵	۱۰- نهالی چند که وی در هنگام ورود خویش در باغ غرس کرده بود، اکنون درختانی تناور شده بودند.
۰/۵	۱۱- الهی حجابها از راه بردار و ما را به ما مگذار.
۰/۷۵	۱۲- هول کویر در مغز استخوانش خانه کرده است.
۰/۷۵	۱۳- خدا فوج بلا بر سرشن کشاند و در زبونی و فرومایگی بماند.

ب)	معنی واژه
۰/۲۵	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵	۱۴- تو قد بینی و مجnoon جلوه ناز تو چشم و او نگاه ناوک انداز
۰/۲۵	۱۵- چون بیاورد، درزه‌هایی بیرون گرفت.
۰/۲۵	۱۶- در آخر اتاق، یکی از مردان <u>معتمد</u> دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود.
۰/۲۵	۱۷- <u>می‌تراؤد</u> مهتاب
۰/۲۵	۱۸- <u>چوک</u> ز شاخ درخت، خویشن آویخته
۰/۲۵	۱۹- در عبارت «بهبه! مثل قولالها صورتک زدی؟»؛ معنی واژه مشخص شده کدام است؟
	(الف) گویندگان
	(ب) رجزخوانان میدان‌های جنگ
	(د) بازیگران نمایش‌های دوره‌گردی
	(ج) خوانندگان
	ادامه سؤالات در صفحه دوم

باسمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش‌دانشگاهی	تعداد صفحات: ۴	تاریخ امتحان: ۹ / ۱۰ / ۱۳۹۲	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲			مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir
ردیف	سوالات	پاسخنامه دارد	نمره

پ)	درگ مطلب
۰/۵	۲۰- با توجه به شعر زیر ، به پرسش‌ها پاسخ دهید.
۰/۵	« پیوید کاین مهتر آهرمن است جهان‌آفرین را به دل دشمن است پدید آمد آواز دشمن ز دوست » بدان بی‌بها ناسزاوار پوست
۰/۵	الف) به چه دلایلی ، کاوه، مردم را به قیام و حرکت فرامی‌خواند؟
۰/۵	ب) مقصود از « بی‌بها ناسزاوار پوست » چیست؟
۰/۵	۲۱- در اشعار زیر منظور از قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.
۰/۵	الف) به غنچه‌گویی که از روی خویش پرده فکن که مرغ دل ز فراق رخت پریشان شد
۰/۵	ب) زبان درکش ای مرد بسیار دان که فردا قلم نیست بر بی‌زبان
۰/۵	۲۲- در عبارت « هنوزم جوئت آن است که خویش را مریدی از مریدان تو شمارم ؛ زیرا که من نیز چون تو در سرزمینی غرق نور زیستم و عشق ورزیدم ». نویسنده از چه جهتی خود را به حافظ مانند کرده است؟
۰/۵	۲۳- با دقت در بیت « پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت / شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت » به پرسش‌ها پاسخ دهید.
۰/۲۵	الف) شعر خطاب به چه کسی سروده شده است؟
۰/۲۵	ب) شاعر برای بیان مقصود خود از چه توصیفی استفاده کرده است؟
۰/۵	ج) مقصود از « آب » و « دریا شدن » به ترتیب چیست؟
۰/۵	د) جمله « شب مانده بود » چه مفهومی دارد؟
ت)	خودآزمایی
۰/۲۵	۲۴- مفهوم آیه « تَعْزَّمْنَ تَشَاءُ وَ تُذَلَّمْنَ تَشَاءُ » در کدام بیت آمده است؟
۰/۲۵	الف) همه درگاه تو جویم همه ازفضل تو پویم همه توحید تو گویم که به توحید سزاوی تو نهادنده فضلی تو سزاوار شنایی
۰/۲۵	ب) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی همه نوری و سوری همه جودی و جزایی
۰/۲۵	ج) همه عزی و جلالی همه علمی و یقینی همه بیشی تو بکاهی ، همه کمی تو فزایی
۰/۲۵	د) همه غیبی تو بدانی ، همه عیبی تو بپوشی
۰/۲۵	۲۵- با توجه به مفهوم بیت زیر ، امروزه به جای کلمه « ساکن » چه کلمه‌ای به کار می‌رود؟
۰/۲۵	ساکن شود ، بدیدم و مشتاق تر شدم « گفتم بینمش مگرم درد اشتیاق
۰/۲۵	۲۶- در بیت « بهاران که شاباش ریزد سپهر / به دامان گلشن ز رگبارها »؛ منظور شاعر از « شاباش بهاری چیست؟

با سمهه تعالی

مذت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۱۰ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی
۱۳۹۲ / ۹ / ۱۰	تاریخ امتحان :	تعداد صفحات: ۴	پایه پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲		
نمره	پاسخنامه دارد	سؤالات	ردیف

۰/۲۵	۲۷- شاعر در مصraig « با زخم نشان سرفرازی نگرفت » چه ارتباطی میان « زخم » و « نشان » ایجاد کرده است؟		
۰/۲۵	۲۸- در بیت « پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان ، شنو یکی پند »؛ منظور شاعر از « سوخته جان » کیست؟		
۰/۵	۲۹- در مصraig « گفت جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست » ناهمواری راه به کدام مستلة اجتماعی دلالت می‌کند؟		
۰/۲۵	۳۰- با توجه به شعر زیر ، به پرسش‌ها پاسخ دهید. « مرد نقال - آن صدایش گرم ، نایش گرم ، / آن سکوت‌ش ساکت و گیرا / و ڈمش ، چونان حدیث آشناش گرم- راه می‌رفت و سخن می‌گفت. » الف) شاعر صدای گرم و گیرای نقال را به چه چیزی تشییه کرده است؟ ب) منظور از « حدیث آشنا » چیست؟		(ث)
۰/۵	۳۱- با توجه به شعر « و خدایی که در این نزدیکی است / لای این شببوها ، پای آن کاج بلند..... » شاعر در شببو و کاج چه خصیصه‌ای را جست و جو می‌کند؟		
۰/۲۵	تاریخ ادبیات و درآمدها		
۰/۲۵	۳۲- کدام یک از آثار زیر در حوزه « قصنه‌های عامیانه » قرار می‌گیرند؟ الف) منطق الطیر ب) سمعک عیار ج) کلیله و دمنه د) چهار مقاله		
۰/۲۵	۳۳- شعر سپید و به تعبیر دیگر، محسول دوره دوم عصر شعر نیما می‌است.		
۰/۵	۳۴- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) کمدی الهی ب) تاریخ بلعمی		
۰/۵	۳۵- هریک از توضیحات ستون « الف »، مربوط به کدام شاعر ستون « ب » است؟ (در ستون « ب » یک مورد اضافی است).		

« ب »	« الف »
نظمی حافظ منوچهری	توصیف شور عاشقانه و وجود عارفانه توصیف عناصر طبیعی

ادامه سوالات در صفحه چهارم

با اسمه تعالی

ساعت شروع : ۱۰ صبح	رسته : کلیه رشته ها	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۹	تعداد صفحات: ۴	پایه پیش‌دانشگاهی	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۲			مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir
نمره	پاسخنامه دارد	سوالات	ردیف

۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۵	۰/۲۵	۰/۲۵	۰/۷۵	۰/۵	۰/۷۵	۰/۷۵
آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی								(ج)
۳۶- در عبارت زیر، یک ترکیب وصفی باید که موصوف و صفت هر دو جمع بسته شده باشند. «منکر بی قیاس و مقربی شمار پدید آمدند و کارهای عجایب از او بدیدند. زبان دراز کردند و سخن او به خلیفه رسانیدند.»								
۳۷- در شعر زیر، کدام گزینه درباره واژه مشخص شده درست است؟ «هفت خوان را زاد سرو مرو، / یا به قولی «ماخ‌سالار» آن گرامی مرد/ آن هریوه خوب و پاک‌آین - روایت کرد.»	الف) صفت نسبی	ب) اسم	ج) قید تشبيه	د) صفت شمارشی				
۳۸- در عبارت زیر، چه بخشی از جمله و با چه قرینه‌ای حذف شده است? «به خدا سوگند، با مردمی در آستانه خانه‌شان نکوشیدند جز که جامه خواری بر آنان پوشیدند.»								
۳۹- با توجه به بیت زیر، درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه‌ها را مشخص کنید. «در دهن لاله باد ، ریخته و بیخته بیخته مشک سیاه ، ریخته ذر تمین »								
۴۰- با توجه به شعر زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «درون دلت شهربنند است راز نگران تابینی در شهر باز »								
الف) «راز» به چه چیزی تشبيه شده است؟								
ب) واژه‌های قافیه بیت، دارای کدام آرایه ادبی است؟								
شعر حفظی								(ج)
۴۱- ابیات زیر را کامل کنید.								
الف) «نگران با من استاده سحر / / کز مبارک دم او آورم این قوم به را بلکه خبر								
ب) ببلکان با نشاط، در دهن لاله ، در دهن نحل نوش								
ج) گفت: «نزدیک است والی را ، آن جا شویم نیست؟»								
۲۰	جمع نمره	شاد و موفق باشید .						