

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۰۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
------	--------------------------	------

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
(الف) قافیه (۵/۰ نمره)		
۱	حروف اصلی قافیه را در بیت زیر مشخص کنید. به سوزی ده کلامم را روایی	۰/۲۵
۲	قافیه در کدام بیت نادرست است؟ الف) شب سیاه بدان زلفکان تو ماند ب) نشاط جوانی ز پیران مجوی پ) به نام خداوند جان آفرین ت) شد موسم سبزه و تماشا	۰/۲۵
(ب) عروض (۲ نمره)		
۳	واژه‌ی «دل آزرده» را با حذف همزه تقطیع هجایی و علامت‌گذاری کنید.	۰/۱۵
۴	بیت زیر را تقطیع هجایی و سپس تقطیع به ارکان نمایید و نام وزن حاصل از آن را بنویسید. اگر کاری کنی مزدی ستانی	۰/۷۵
۵	در بیت زیر کدام اختیارات زبانی مشاهده می‌شود؟ چو خواهی که نامت بود جاودان	۰/۲۵
۶	ارکان معادل هجاهای زیر را بنویسید. الف) -- U U ب) U --	۰/۱۵
(ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)		
۷	معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. خودم را به عنوان او دم چک گرفتم.	۰/۲۵
۸	در حقیض هم می‌توان عزیز بود.	۰/۲۵
۹	بدان سبب جوانان را نرسد که بر پیران پیشی جویند.	۰/۱۵
۱۰	سخن نگویند آلا به سفاهت و نظر نکنند آلا به کراحت.	۰/۱۵
۱۱	ریگ آموی و درشتی راه او	۰/۱۵
۱۲	هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد	۰/۱۵
۱۳	عجب نیست از گل که خندد به سروی	۰/۱۵
	زبیر پایم پرنیان آید هملی	
	در خرابات بگویند که هشیار کجاست	
	که در این چمن پای در گل نشیند	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۰۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
------	--------------------------	------

۱۴	آتش فروز قهر تو، آیینه دار لطف تو	هم مغرب ادب‌بارها، هم مشرق اقبال‌ها
۱۵	آن روز در جام شفق مُل کرد خورشید	بر خشک چوب نیزه‌ها گُل کرد خورشید

(ت درک مطلب (۴ نمره))		
۱۶	با توجه به بیت زیر به سؤالات مربوط پاسخ دهید. تو گفתי آسمان دریاست از سبزی و بر رویش	به پرواز اندر آورده‌است ناگه بچگان عنقا
۰/۲۵	الف) «وجه شبه» را در مصراع اول مشخص کنید.	
۰/۲۵	ب) منظور از «بچگان عنقا» در مصراع دوم چیست؟	
۰/۲۵	۱۷ معنی دقیق «می‌رود» را در عبارت زیر بنویسید. «مملکت عجم بر دست انوشروان می‌رود.»	
۰/۲۵	۱۸ معنی امروزی «در آمدن» در عبارت زیر چیست؟ «چون مهرگان در آمد.»	
۰/۵	۱۹ مفهوم کنایی «نقش از روی کار باز خواند.» چیست؟	
۰/۵	۲۰ با توجه به بیت زیر تفاوت معنایی «فلک گردان» را در مصراع دوم بنویسید. «گویی که نگون کرده‌است ایوان فلک‌وش را / حکم فلک گردان یا حکم فلک گردان»	
۰/۲۵	۲۱ مفهوم کنایی عبارت «اگر ریگ بیابان دُر شود چشم گدایان پر شود.» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟ الف) به رنج و سعی کسی نعمتی به دست آرد ب) دیده‌ا اهل طمع به نعمت دنیا پیر کس آید بی‌رنج و سعی بردارد پر نشود همچنان که چاه به شب‌نم	
۰/۲۵	۲۲ بیت «شب پراگنده خسب آن که پدید / نبود وجه بامدادانش» در وصف چه کسانی است؟	
۰/۵	۲۳ با توجه به بیت زیر مفهوم عرفانی «ابروی دلدار» را بنویسید. «عقل دیوانه شد آن سلسله مشکین کو دل زما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست»	
۰/۵	۲۴ با توجه به بیت زیر مفهوم مجازی «طوبی و سدره» چیست؟ «طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند / یک جا فدای قامت رعنا کنم تو را»	
۰/۵	۲۵ «بی تمیزیان» در بیت زیر نماد چه کسانی هستند؟ «چون که بی تمیزیان مان سرورند صاحب خر را به جای خر برند»	

(ث خودآزمایی (۱/۵ نمره))		
۰/۵	۲۶ مفهوم کنایی عبارات «موی دماغ شدن» و «آن روی کار بالاست» را بنویسید.	
۰/۵	۲۷ با توجه به بیت زیر مفهوم نمادین «دیوار» و «تشنه» را بنویسید. «بر لب جو بود دیواری بلند بر سر دیوار تشنه‌ی دردمند»	
۰/۵	۲۸ مفهوم کنایی «کلاه از سر کودک عقل می‌افتد» چیست؟	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۰۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
------	--------------------------	------

۲۹	<p>(ج) معنی واژه (۵/۰ نمره)</p> <p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) فراغت با فاقه نپیوندد.</p> <p>ب) من با حسین از کربلا شبگیر کردم</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵
----	--	--------------

۳۰	<p>(ج) دانش‌های ادبی (۵/۲ نمره)</p> <p>ویژگی‌های زبانی به کار رفته در ستون اول مربوط به کدام سبک در ستون دوم است؟ (توجه در ستون دوم یک مورد اضافی است)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>سبک</th> <th>ویژگی‌های زبانی</th> </tr> <tr> <td>عراقی</td> <td>الف) کمی لغات عربی</td> </tr> <tr> <td>خراسانی</td> <td>ب) وفور ترکیبات نو</td> </tr> <tr> <td>هندی</td> <td>پ) لغات عامیانه در آن کمتر به چشم می‌خورد.</td> </tr> <tr> <td>بازگشت</td> <td></td> </tr> </table>	سبک	ویژگی‌های زبانی	عراقی	الف) کمی لغات عربی	خراسانی	ب) وفور ترکیبات نو	هندی	پ) لغات عامیانه در آن کمتر به چشم می‌خورد.	بازگشت		۰/۷۵
سبک	ویژگی‌های زبانی											
عراقی	الف) کمی لغات عربی											
خراسانی	ب) وفور ترکیبات نو											
هندی	پ) لغات عامیانه در آن کمتر به چشم می‌خورد.											
بازگشت												

۳۱	ترجمه تفسیر طبری ترجمه‌ای از کتاب است.	۰/۲۵
----	--	------

۳۲	<p>با توجه به ابیات زیر آرایه‌های « اسلوب معادله، ایهام و تناقض » را مشخص نمایید. (توجه یک بیت اضافه است).</p> <p>الف) باز پرسید ز گیسوی شکن در شکنش</p> <p>ب) پیشانی عفو تو را پر چین نسازد جرم ما</p> <p>پ) تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان</p> <p>ت) در برگ‌ریز باغ زهرا برگ کردیم</p> <p>صاحبان آثار زیر را معرفی کنید.</p>	۰/۷۵
----	--	------

۳۳	الف) تمهیدات	۰/۵
----	--------------	-----

۳۴	ب) چرند و پرند	۰/۲۵
۳۴	« طبیب اصفهانی » از چهره‌های سبک (بازگشت / هندی) است.	

۳۵	<p>(ح) شعر حفظی (۱ نمره)</p> <p>جای خالی ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) هر سر موی مرا با تو کار است</p> <p>ب) یک نفر دارد که دست و پای دایم می‌زند</p> <p>پ) امشب ای ماه به درد دل من تسکینی</p>	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
----	--	---------------------

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۰۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

خ) نقد ادبی (۳ نمره)		
۳۶	منظور از «نقد لغوی» چیست؟	۰/۵
۳۷	تعبیر «هنر برای هنر» را نخستین بار چه کسی به کار برد؟	۰/۲۵
۳۸	چند و چونی صحت و سقم نسخه یا نُسَخ کتاب مربوط به کدام نوع نقد است؟	۰/۲۵
۳۹	«هیپولیت تن» ادبیات را محصول چه عواملی می‌داند؟ (ذکر دو مورد)	۰/۵
۴۰	چه کسی «گرامی داشتن تقوی و پست شمردن رذایل را» هدف هر نوع هنر می‌داند؟	۰/۲۵
	الف) تولستوی ب) دیدرو پ) ارسطو ت) هوراس	
۴۱	چه عواملی موسیقی در کلام را به وجود می‌آورد؟	۰/۵
۴۲	چرا به مثنوی «قرآن عجم» می‌گویند؟	۰/۵
۴۳	نام دیگر کتاب «قابوس‌نامه» چیست؟	۰/۲۵
شاد باشید و سرفراز		جمع نمره
		۲۰