

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دورهٔ پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۲/۳۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

۰/۲۵	۱	الف) قافیه (۵/۰ نمره)
		حروف اصلی قافیه را در بیت زیر مشخص کنید.
۰/۲۵	۲	مگردان سر از دین و از راستی که خشم خدا آورد کاستی
		کدام بیت ردیف ندارد؟
		الف) به نام خداوند جان آفرین ب) ز هر ناحیت کاروان‌ها روان پ) غمش در نهان خانهٔ دل نشیند ت) زبان خامه ندارد سر بیان فراق
		حکیم سخن در زبان آفرین به دیدار آن صورت بی‌روان به نازی که لیلی به محمل نشیند و گرنه شرح دهم با تو داستان فراق

۰/۲۵	۳	ب) عروض (۲ نمره)																																														
		با توجه به تقطیع و علامت‌گذاری بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.																																														
۰/۲۵	۴	سپردم به تو دل ندانسته بودم که تو بی‌وفا در جفا تا کجایی																																														
		<table border="1"> <tr> <td>س</td><td>پُر</td><td>دَم</td><td>بِ</td><td>تْ</td><td>دِل</td><td>نَ</td><td>دَا</td><td>نِیْس</td><td>تِ</td><td>بُو</td><td>دَم</td> </tr> <tr> <td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td> </tr> <tr> <td>کِ</td><td>تْ</td><td>بِی</td><td>وَ</td><td>فَا</td><td>دَر</td><td>جَ</td><td>فَا</td><td>تَا</td><td>کُ</td><td>جَا</td><td>بِی</td> </tr> <tr> <td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td><td>ـ</td> </tr> </table>	س	پُر	دَم	بِ	تْ	دِل	نَ	دَا	نِیْس	تِ	بُو	دَم	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	کِ	تْ	بِی	وَ	فَا	دَر	جَ	فَا	تَا	کُ	جَا	بِی	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
س	پُر	دَم	بِ	تْ	دِل	نَ	دَا	نِیْس	تِ	بُو	دَم																																					
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ																																					
کِ	تْ	بِی	وَ	فَا	دَر	جَ	فَا	تَا	کُ	جَا	بِی																																					
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ																																					
۰/۲۵		الف) کدام رکن تکرار شده است؟																																														
۰/۲۵		ب) نام وزن حاصل از تکرار این ارکان چیست؟																																														
۰/۲۵		پ) یک اختیار زبانی در بیت بیابید.																																														
۰/۷۵	۴	در کدام یک از ابیات زیر وزن «دوری» به کار رفته است؟ با ذکر یک دلیل.																																														
۰/۱۵	۵	الف) هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست ب) ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست؟																																														
		ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست؟ منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست؟																																														
		واژه‌ی «شب‌افروز» را با حذف همزه، تقطیع هجایی و علامت‌گذاری کنید.																																														

«ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم»

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دورهٔ پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۲/۳۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
------	--------------------------	------

	پ) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)	
	- معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.	
۶	ای پسر، هر چند توانی پیر عقل باش.	۰/۲۵
۷	پس دیگر روز نوشروان تافته شد.	۰/۲۵
۸	با عشق کی توانم کوشید؟	۰/۲۵
۹	اگر صنعتی بکنی که پادشاه از این خاک حرکت کند.	۰/۵
۱۰	به قول تهرانی‌ها تو مرا روبند کردی.	۰/۵
۱۱	بهین درویشان آن است که کم توانگر گیرد.	۰/۷۵
۱۲	چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌افتد	۰/۷۵
۱۳	تشنه گفت: «آبا مرا دو فایده ست»	۰/۷۵
۱۴	در برگ ریز باغ زهرا برگ کردیم	۱
	من از این صنعت ندارم هیچ دست»	
	زنجیر خاییدیم و صبر مرگ کردیم	
	ت) درک مطلب (۴ نمره)	
۱۵	در مصراع اول بیت زیر شاعر آسمان را به چه چیز تشبیه کرده است؟	۰/۵
	تو گفتی گرد زنگار است بر آئینهٔ چینی	
۱۶	با توجه به بیت زیر علت مست بودن زمین چیست؟	۰/۵
	مست است زمین زیرا خورده‌است به جای می	
۱۷	در بیت زیر، « پای در گل نشستن » کنایه از چیست؟	۰/۵
	عجب نیست از گل که خندد به سروی	
۱۸	در سرودهٔ زیر به چه موضوعی اشاره شده‌است؟	۰/۵
	مظلوم کوچک من / با نان بیات شبانه / چاشت می‌کرد / و با گیوه‌های خیس / زمستان سنگین شهر را / به مدرسه می‌رفت	
۱۹	در عبارت زیر منظور از « کاغذ سازی » چیست؟	۰/۵
	« آیا من نوشته‌ام که کاغذ سازی که در سایر ممالک از جنایات بزرگ محسوب می‌شود، در ایران چرا مورد تحسین و تمجید شده؟ »	
۲۰	در بیت زیر، از نظر عرفا کدام واژه به انسان کامل اشاره دارد؟	۰/۵
	همت‌م بدرقهٔ راه کن ای «طایر قدس»	
۲۱	با توجه به بیت زیر در کلام مولانا « مَمْتَحَن » چه کسی است؟	۰/۵
	از صفای بانگ آب آن مَمْتَحَن	
۲۲	در بیت زیر « کلبهٔ طوفان زده » استعاره از چیست؟	۰/۵
	کی بر این کلبهٔ طوفان زده سر خواهی زد	
	ای پرستو که پیام آور فروردینی	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دورهٔ پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۲/۳۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
------	--------------------------	------

	ث) خودآزمایی (۱/۵ نمره)											
۲۳	بیت زیر به کدام نکته مشهود در اندیشه عرفا اشاره دارد؟ سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد در شعر « آی آدم‌های» نیما « دریا» نماد چیست؟	۰/۵										
۲۴	در ابیات زیر، چه تفاوت معنایی میان بیت « حافظ » و « فروغی بسطامی » دیده می‌شود؟	۰/۵										
۲۵	الف) از دست غیبت تو شکایت نمی‌کنم / تا نیست غیبتی نبود لذت حضور (حافظ) ب) غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور / پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را (فروغی بسطامی)	۰/۵										
	ج) معنی واژه (۰/۵ نمره)											
۲۶	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) حالا دیگر تو چرا شماتت می‌کنی؟ ب) بعد از <u>مُجارا</u> طریق مدارا گرفتیم.	۰/۲۵ ۰/۲۵										
	چ) دانش‌های ادبی (۲/۵ نمره)											
۲۷	عبارت زیر کدام شخصیت ادبی را معرفی می‌کند؟ از پایه گذاران ساده نویسی در ایران به شمار می‌آید و با سلاح طنز و تمسخر به جنگ با مفاسد و نابسامانی‌های اجتماع زمان خود می‌رود. مقالات طنزآمیز وی در روزنامه صور اسرافیل چاپ می‌شد.	۰/۲۵										
۲۸	کدام یک از آثار زیر از <u>داستان‌های جلال آل احمد</u> است؟ الف) ارزیابی شتابزده ب) خسی در میقات پ) قمار باز ت) مدیر مدرسه	۰/۲۵										
۲۹	هر یک از ویژگی‌های فکری به کار رفته در ستون اول، مرتبط با کدام سبک در ستون دوم است؟ (توجه: در ستون دوم یک مورد اضافی است.)	۰/۷۵										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>ویژگی‌های ادبی</th> <th>سبک</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(۱) بیزاری از حکمت یونانی</td> <td>معاصر</td> </tr> <tr> <td>(۲) واقعه گویی و واسوخت</td> <td>عراقی</td> </tr> <tr> <td>(۳) رواج مدح شاهان قاجار</td> <td>هندی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>بازگشت</td> </tr> </tbody> </table>	ویژگی‌های ادبی	سبک	(۱) بیزاری از حکمت یونانی	معاصر	(۲) واقعه گویی و واسوخت	عراقی	(۳) رواج مدح شاهان قاجار	هندی		بازگشت	
ویژگی‌های ادبی	سبک											
(۱) بیزاری از حکمت یونانی	معاصر											
(۲) واقعه گویی و واسوخت	عراقی											
(۳) رواج مدح شاهان قاجار	هندی											
	بازگشت											
۳۰	کتاب <u>مرزبان‌نامه</u> را می‌توان نمونهٔ اعلای نثر دانست.	۰/۲۵										
۳۱	استاد مطهری با کدام اثر خود، از پیشگامان ادبیات مذهبی کودکان و نوجوانان شناخته‌شد؟	۰/۲۵										
۳۲	قسمت‌های مشخص شده در هر یک از ابیات زیر منجر به خلق کدام آرایهٔ ادبی شده‌است؟ الف) <u>عقل دیوانه شد</u> آن سلسلهٔ مشکین کو دل ز ما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست؟ ب) <u>چون خطاب یار شیرین</u> لذیذ مست کرد آن بانگِ آبش چون نبیذ	۰/۵										
	«ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ چهارم»											

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۲/۳۰	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
------	--------------------------	------

۳۳	در کدام یک از ابیات زیر ویژگی واسوخت دیده می‌شود؟ الف) تو هم ای بادیه‌پیمای محبت چون من ب) تو چنین خانه‌کن و دل‌شکن ای باد خزان	۰/۲۵
۳۴	ح) شعر حفظی (۱ نمره) کدام گزینه بیت زیر را کامل می‌کند؟ هر سر موی مرا با تو هزاران کارست	۰/۲۵
۳۵	الف) بیمار ب) بیکار هریک از مصراع‌های زیر را کامل کنید.	۰/۲۵
۰/۲۵	الف) آن زمان که پیش خود بیهوده پندارید / که گرفتستید دست ناتوانی را / تا بهتر را پدید آرید	۰/۵
۰/۵	ب) هر شب از ماهی، من و یک دامن اشک تو هم ای دامن مهتاب پر از	۰/۵
۳۶	خ) نقد ادبی (۳ نمره) کدام یک از انواع نقد با محتوا و درون مایه اثر ارتباط دارد؟	۰/۲۵
۰/۵	الف) فنی ب) زیبایی‌شناسی پ) لغوی ت) روان‌شناسی	۰/۵
۳۷	هر یک از موارد زیر در کدام نقد بررسی می‌شود؟	۰/۵
۰/۵	الف) مسئله مترادفات ب) کاربرد فنون بلاغی	۰/۵
۳۸	«هیپولیت تن» ادبیات را محصول سه عامل زمان، و می‌داند.	۰/۵
۳۹	کدام یک از موارد زیر درست و کدام نادرست است؟ الف) نویسنده کتاب قابوس نامه عنصرالمعالی کیگوس است و این کتاب ۴۴ باب دارد.	۰/۲۵
۰/۲۵	ب) نثر کتاب قابوس‌نامه مصنوع و متکلف و نام اصلی آن «نصیحت‌نامه» است.	۰/۲۵
۴۰	هر یک از تعاریف زیر مربوط به کدام نوع نقد است؟ الف) بررسی جوهر هنر دور از محتوای خاص آن. ب) نشان دادن ارتباط ادبیات با جامعه و تأثیر جامعه در ادبیات و همچنین تأثیر ادبیات در جامعه.	۰/۲۵
۰/۲۵	پ) بررسی و ارزیابی کاربرد زبان و اصول و قواعد آن در یک اثر ادبی اعم از شعر یا نثر.	۰/۲۵
۴۱	خصوصیات کدام سبک را می‌توان در آثار مولوی دید؟	۰/۲۵
۴۲	شیفتگی به حسام‌الدین چلبی باعث خلق و آفرینش کدام اثر عرفانی مولانا شده است؟	۰/۲۵
۲۰	شاد باشید و سرفراز	جمع نمره