

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۵	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).		
	نمره		

	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر
	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.
۰/۲۵	۱ معلم را دیدم که بر کرسی خویش نشست.
۰/۵	۲ در نوع خود متمکن به شمار می‌رفت.
۰/۵	۳ کم‌آواز هرگز نبینی خجل
۰/۵	۴ از در آمدی و من از خود به در شدم
۰/۵	۵ بدو گفت مهتر به روی دژم
۰/۵	۶ با شمشیر آخته کجا می‌ستیزید؟
۰/۵	۷ دست‌ها می‌سایم / تا دری بگشایم
۰/۵	۸ مریدی از آن وی، عنان خر وی گرفته بود.
۰/۷۵	۹ او سخن اهل زمانه را هیچ وزن نهدادی.
۰/۷۵	۱۰ چشم را به سن دوختم، خوب باریک‌بین شدم.
۰/۷۵	۱۱ در بُن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود
	ب) معنی واژه
	در عبارات زیر معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵	۱۲ سینه خواهم <u>شَرَحَه</u> شَرَحَه از فِراق
۰/۲۵	۱۳ میان خیمه‌ها در <u>تَهَجُد</u> و نیایش فرورفتند.
۰/۲۵	۱۴ در دهن لاله مشک، در دهن <u>نَحْل</u> نوش
۰/۲۵	۱۵ زین بی‌خردان <u>سَفَلَه</u> بستان
۰/۲۵	۱۶ گفت: «باید <u>خَد</u> زند هُشیارِ مردم، <u>مَسْت</u> را»
۰/۲۵	۱۷ یک سال آن‌جا <u>مِجاوَر</u> بود.
	پ) درک مطلب
۰/۵	۱۸ دربیت زیر، منظور از «زنگ‌بردن» چیست؟ «گرم و خونین به منش باز آری / تا بَرَد ز آینه قلبم زنگ»
	ادامه پرسش‌ها در صفحه دوم

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی
تعداد صفحه : ۵	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۶ / ۵	پایه پیش دانشگاهی	نام و نام خانوادگی :
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد).		نمره

۱۹	با توجه به شعر زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید. « به خون خود آغشته و رفته اند بهاران که شبا بش ریزد سپهر چه گل های رنگین به جو بارها به دامن گلشن ز رگبارها »	۰/۲۵
	الف) منظور از « گل های رنگین » چیست ؟ ب) در بیت دوم ، مقصود از « شبا بش بهاری » را بنویسید.	۰/۲۵
۲۰	باتوجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید. « [او] مردی را دید که به فساد و ناشایستگی معروف بود و انواع فسق و فجور درو موجود؛ چنان که انگشت نمای گشته بود. خواست که او را ببرد، اندیشه ای به دلش درآمد که به ظاهر حکم نباید کرد.»	۰/۲۵
	الف) مفهوم کنایی « انگشت نمابودن » را بنویسید. ب) چرا او ، مرد فاسق را با خود نبرد؟	۰/۵
۲۱	باتوجه به عبارت زیر ، پاسخ درست هر گزینه را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید. « آنچه در کویر می روید ، گز و تاق است ... هر یک رب النوعی بی هراس ، مغرور ، تنها و غریب . این درختان شجاعی که در جهنم می رویند ، اما اینان برگ و باری ندارند.»	۰/۲۵
	الف) نویسنده کدام ویژگی را به « گز و تاق » نسبت داده است؟ (تنها/ قریب) ب) مقصود از « جهنم » (کویر/ دوزخ) است.	۰/۲۵
۲۲	در بیت « گم بود در عمیق زمین شانه بهار / بی تولى زمينه پیداشدن نداشت » ؛	۰/۲۵
	الف) کدام واژه نماد « آزادی » است ؟ ب) در مصراع دوم ، « تو » چه کسی است ؟	۰/۲۵
۲۳	شعر زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. « مادری دارم ، بهتر از برگ درخت / دوستانی ، بهتر از آب روان / و خدایی که در این نزدیکی است / لای این شب بوها ، پای آن کاج بلند... »	۰/۵
	الف) شاعر ، میان کدام واژه ها ، تضاد برقرار ساخته است ؟ ب) کدام بخش از شعر به مفهوم « خداوند از رگ گردن به ما نزدیک تر است » اشاره دارد ؟	۰/۲۵
۲۴	در شعر زیر ، مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید. « تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضماد کردند »	۰/۵
ادامه پرسش ها در صفحه سوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۵	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	نمره		

ت خود آزمایی	
۲۵	این بیت حافظ با کدام یک از بیت‌های زیر، ارتباط معنایی نزدیک تری دارد؟ « در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم مخور » الف) عشق او باز اندر آوردم به بند کوشش بسیار نامد سودمند ب) عشق، دریایی کرانه ناپدید کی توان کردن ثنا ای هوشمند ج) عشق را خواهی که تا پایان بری بس که بپسندید باید ناپسند د) توستی کردم ندانستم همی کز کشیدن تنگ تر گردد کمند
۲۶	در بیت زیر، مرجع « این » چیست؟ « بگفت او آن من شد زو مکن یاد بگفت این، کی کند بیچاره فرهاد »
۲۷	در بیت زیر، کدام واژه نماد « خاموشی » است؟ « صدفوار گوهر شناسان راز دهان جز به لؤلؤ نکردند باز »
۲۸	مفهوم بیت « برقی از منزل لیلی بدرخشید سحر / وه که با خرمن مجنون دل افکار چه کرد »؛ در کدام یک از عبارات زیر دیده می‌شود؟ الف) عشق نیز چون آتش است که پنهان نمی‌ماند. ب) در بزم عشق و می و آواز، آب خضر جوانت کند. ج) من نیز چون تو در سرزمینی غرق نور زیستم و عشق ورزیدم. د) هم چنان که جرقه‌ای برای آتش زدن و سوختن شهر امپراتوران کافی است، از گفته شورانگیز تو چنان آتشی بردلم نشسته که سراپای مرا در تب و تاب افکنده است.
۲۹	نقش دستوری « خسته » در عبارت « نه کشته‌ای بر جای نهاده و نه خسته، به شهر خود بازگشته‌اند. » چیست؟
۳۰	در بیت زیر، منظور از عبارت « حرف کم و بسیار نیست » چیست؟ گفت: « می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی » / گفت: « ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست »
۳۱	بیت: « اگر در دیده مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی » چه مفهومی را در بر دارد؟
۳۲	عبارت زیر را با واژه‌های درست کامل کنید. « شعرهای تعلیمی در قدیم بیشتر شامل سروده‌های اخلاقی و و عرفانی بوده است ولی از انقلاب مشروطیت به بعد، اشعاری با درون‌مایه‌های و اجتماعی و نیز در ردیف اشعار تعلیمی قرار گرفته‌اند.»

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۶ / ۵	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
نمره			

ث) تاریخ ادبیات و درآمدها

۳۳ در جدول زیر، هریک از نویسندگان ستون «الف»، پدیدآورنده کدام کتاب در ستون «ب» هستند؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.)

« ب »	« الف »
دیوان شرقی - غربی اتللو قصه‌های دوشنبه کمدی الهی	آلفونس دوده یوهان ولفگانگ گوته ویلیام شکسپیر

۳۴ درست یا نادرست بودن هر یک از موارد زیر را تعیین کنید.

- ۰/۲۵ الف) امیل زولا از برجسته‌ترین چهره‌های مکتب ناتورالیسم است.
- ۰/۲۵ ب) در دوره سوم عصر شعر نیمایی (۱۳۳۲ تا ۱۳۴۲) شعر نو تغزلی گسترش یافت.
- ۰/۲۵ ج) به قصه‌هایی که از زبان حیوانات روایت می‌شود و در آنها نویسنده اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می‌دهد؛ «قصه‌های عامیانه» می‌گویند.

ج) آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی

۳۵ جاهای خالی هر یک از موارد زیر را کامل کنید.

۰/۲۵ الف) در بیت « بر گل تر عندلیب ، گنج فریدون زده‌است / لشکر چین در بهار ، خیمه به هامون زده‌است » ؛ « لشکر چین » استعاره از است.

۰/۲۵ ب) در عبارت « آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس ، که قلب پاک کودکانه‌ام هم چون پروانه شوق در آن می‌پرید. » ؛ نویسنده را به « پروانه شوق » تشبیه کرده‌است.

۰/۲۵ در کدام یک از گزینه‌های زیر ، آرایه ادبی « حسن تعلیل » دیده می‌شود ؟

- الف) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر ، چهر دل‌بند
- ب) خامش منشین ، سخن همی گوی افسرده مباش ، خوش همی خند
- ج) ای مادر سر سپید ، بشنو این پند سیاه بخت فرزند
- د) بگرای چو ازدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند

ادامه پرسش‌ها در صفحه پنجم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	پایه پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۶/۵	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
نمره			
۳۷	<p>درست یا نادرست بودن هر یک از عبارتهای زیر را تعیین کنید.</p> <p>الف) در عبارت « با آنکه چندین سال بود که شهرنشین بودیم ، خانه ما شکل دهاتی اش را حفظ کرده بود.» ؛ مرجع ضمیر مشخص شده ، « خانه » است.</p> <p>ب) حرف « را » در عبارت « جماعتی آن جا ایستاده اند اعلانی را که بر دیوار بود ، می خوانند » ؛ حرف اضافه است.</p> <p>ج) فعلهای عبارت « دل او در پردههای گمراهی نهان و حق از او روی گردان » به قرینه معنوی حذف شده است.</p> <p>د) در شعر « سورت سرمای دی بیدادها می کرد / و چه سرمای ، چه سرمای ؛ تکرار « چه سرمای ، چه سرمای » نشانه تأکید بر ظلم است.</p>		
۳۸	<p>کدام آرایه ادبی بر زیبایی بیت زیر افزوده است ؟</p> <p>« از آن مرد دانا دهان دوخته ست که بیند که شمع از زبان سوخته ست »</p>		
۳۹	<p>چ) شعر حفظی</p> <p>شعرهای زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) مُحْتَسِب به ره دید و گریبانش گرفت مست گفت : « ای ، این پیرهن است افسار نیست »</p> <p>ب) گویی سفید ، جامه به صابون زده است کبک دری پای ، در قدح خون زده است</p> <p>ج) نگران با من استاده / صُبِح می خواهد از من / کز دم او را / بلکه خبر</p>		
۲۰	جمع نمره « موفق باشید . »		