

با سمه تعالی

ساعت شروع : ۱۰ صبح	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۱۰ / ۷		دوره پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۴

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با تشکر از مصححین گرامی، این راهنما جهت سهولت و هماهنگی در امر تصحیح خدمتمن ارائه می‌گردد. بدینهی است؛ به پاسخ‌های درست و مشابه دانش آموزان نمره تعلق می‌گیرد.

الف	قافیه (۵/۰ نمره)	۰/۵	۱- بیت ب. (در وفای حروف الحاقی اساس قافیه قرار داده شده است. (۰/۵) (ص ۸-۱۳))																																																
ب	عرض (۲ نمره)	۲	<table border="1"> <tr> <td>از</td><td>نَ</td><td>تَ</td><td>تَ</td><td>نَ</td><td>بِر</td><td>سَن</td><td>د</td><td>د</td><td>رَا</td><td>يِ</td><td>شَب</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>آن</td><td>كِس</td><td>دَا</td><td>نَد</td><td>كِ</td><td>نَ</td><td>خَف</td><td>تَس</td><td>ت</td><td>دُوش</td><td>يِ</td><td>شَب</td> </tr> <tr> <td>-</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>U</td><td>U</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td> </tr> </table>	از	نَ	تَ	تَ	نَ	بِر	سَن	د	د	رَا	يِ	شَب	-	U	-	-	U	U	-	-	-	U	U	-	آن	كِس	دَا	نَد	كِ	نَ	خَف	تَس	ت	دُوش	يِ	شَب	-	U	-	-	U	U	-	-	-	-	-	-
از	نَ	تَ	تَ	نَ	بِر	سَن	د	د	رَا	يِ	شَب																																								
-	U	-	-	U	U	-	-	-	U	U	-																																								
آن	كِس	دَا	نَد	كِ	نَ	خَف	تَس	ت	دُوش	يِ	شَب																																								
-	U	-	-	U	U	-	-	-	-	-	-																																								

تقطیع هجایی (۰/۵)، تقطیع ارکان (۰/۵)

در رکن اول مصراع دوم « مفعولن » به جای « مفتعلن » آمده است (۰/۵)

در پایان مصراع دوم اختیار وزنی (۱) (بلند تلفظ کردن هجای کشیده در پایان مصراع) به کار رفته است. (۰/۵)

ص ۴۱ و ۴۲

پ	معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)	۵
۳	- پس مملکت انشروان برسد. (۰/۲۵) (ص ۷۵۴)	
۴	- پیران مانع آن محل شوند... (۰/۲۵) (ص ۷۸)	
۵	- ابرها در آسمان همچون ماده‌ای خوشبو (عییر مانند) که غربال شده باشد، بر سطح شیشه رنگی دیده می‌شوند. (۰/۵) ص ۷۲	
۶	- ثروتمندان به کار خود مشغول‌اند و فراموشکار هستند (۰/۲۵) و سرگرم کارهای بیهوده و لهو و لعب هستند. (۰/۲۵) ص ۹۷	
۷	- هنگامی که باغ خانواده پیامبر خزان زده بود، (۰/۲۵) ما به زندگی عادی خود ادامه دادیم و شاداب بودیم. (۰/۲۵) ص ۱۴۴	
۸	- تو عین حقیقت هستی و بر حقی. (۰/۵) ص ۱۴۰	
۹	- بر کسی بشارت و گشایش روحی می‌رسد که راز و رمز حقایق عرفانی را فهم کند، (۰/۲۵) نکته‌ها و رمزهای زیادی وجود دارد اما کسی محروم اسرار نیست. (۰/۲۵) ص ۱۰۱	
۱۰	- من از روی ناتوانی و بی‌کسی یک مسیر کوتاهی را با عقل همراه شدم (بسیار اندک به عقل تکیه کردم). (۰/۵) اما نارسایی و ناتوانی عقل تمام وجودم را در هم ریخت. (با عقل به جایی نرسیدم). (۰/۵) ص ۱۰۸	
۱۱	- اندام خود را در آینه چشمان من تماشا کن تا من تو را از عالم معنا (بالا) با خبر سازم، (۰/۷۵) چون تو نیز جلوه‌ای از عالم معنا هستی. (۰/۲۵) ص ۱۱۵	
	ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم	

با سمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی

ساعت شروع: ۱۰ صبح تاریخ امتحان: ۷ / ۱۰ / ۱۳۹۴	رشته: علوم انسانی	دوره پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور فوتبت دی ماه سال ۱۳۹۴	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
ت	درک مطلب (۴) ۱۲- الف) اوج دولت سامانیان بود و امنیت اجتماعی و اقتصادی برقرار بود. (۰/۵) ب) زیرا شهر هرات را مثل بهشت می‌دید و به شهر هرات دل بسته بود. (۰/۵) ص ۸۴ ۱۳- توانگر حقیقی متواضع و درویش سیرت است و غصه زیر دستان را می‌خورد. (۰/۵) و درویش واقعی همت عالی دارد و نسبت به مال ثروتمندان بی‌توجه است. (۰/۵) ص ۹۷ ۱۴- «گل» رمز انسان‌های وارسته و اهل معنی (۰/۵) و «سر» نماد انسان‌های وابسته و مادی (۰/۵) ص ۱۱۴ ۱۵- انتقاد از غربزدگی که آفت روزگار نویسنده بود. (۰/۵) ص ۱۲۷ ۱۶- «طابر قدس» مرشد و راهنمای (۰/۲۵) «نوسفر»: سالک و رهرو (۰/۲۵) ص ۱۴۸	۴
ث	خودآزمایی (۱/۵) ۱۷- الف) یک نفر دائم دست و پای دارد می‌زند. (۰/۲۵) ب) چنان مستی به جای افتاده، بس مدهوش پخش می‌گردد. (۰/۲۵) ص ۱۲۰ و ۱۲۱ ۱۸- درگیر کردن کسی (وضعيتی را به کسی تحمیل کردن). (۰/۵) ص ۱۶۵ ۱۹- ترک تعلقات و تجملات مایه آسایش و آرامش ابدی است. (۰/۵) ص ۱۶۱	۱/۵
ج	معنی واژه (۰/۵ نمره) ۲۰- الف) گل، آن جه لا به لای خشت دیوار به گار رو. (۰/۲۵) (ص ۱۵۶) ب) شگفت، عجیب (۰/۲۵) (ص ۱۴۲)	۰/۵
ج	دانش‌های ادبی (۲/۵ نمره) ۲۱- الف) سبک عراقی (۰/۲۵) ص ۸۱ ۲۲- افسانه نیما (۰/۲۵) ص ۱۱۸ ۲۴- الف (عربزدگی) (۰/۲۵) ص ۱۲۳ ۲۶- «الف» (دیده اهل) تشییه دارد. (۰/۲۵) ص ۹۷ ۲- «ج» (تو چنین خانه) یا «د» (مرنجان دلم) (۰/۲۵) ص ۱۳۱ ۳- معشوق (۰/۲۵) ص ۱۳۱	۲/۵
ح	حفظ شعر (۱ نمره) ۲۷- الف) مهتاب (۰/۲۵)، طالع من (۰/۲۵) ص ۱۳۱ ب) این کهنه جهان (۰/۲۵) ص ۱۲۱ پ) شکن در شکنش (۰/۲۵) ص ۱۰۱	۱
خ	نقد ادبی (۳ نمره) ۲۸- نقد اجتماعی (۰/۲۵) ص ۱۸۲ ۲۹- مکتب ادبی پارناس (هنر برای هنر) (۰/۲۵) ص ۱۷۸ ۳۰- گرامی داشتن تقوی و پست شمردن رذایل و نمایان کردن معایب (۰/۵) ص ۱۸۰ (ذکر دو مورد کافی است). ۳۱- جلوه‌گاه خداست. جز خدا هیچ نیست. و انسان نیز همه جا با طبیعت و کاینات می‌آمیزد و اتحاد و اتصال می‌باید. (۰/۵) ص ۱۹۲ ۳۲- ساده و روان. (۰/۲۵) کمی لغات عربی (۰/۲۵) ص ۱۹۲ ۳۳- ادراک جریان باطنی و احوال درونی شاعر و نویسنده و سنجش قدرت و استعداد هنری و ذوق و قریحة او (۱) ص ۱۸۳	۳
	جمع نمره	۲۰