

با سمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی

نام و نام خانوادگی:

رشته: علوم انسانی

دوره پیش‌دانشگاهی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

ساعت شروع: ۱۰ صبح

۳ تعداد صفحه:

تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۷

دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت دی ماه سال ۱۳۹۴  
مرکز سنجش آموزش و پژوهش  
<http://ace.medu.ir>

سؤالات (پاسخنامه دارد.)

ردیف

نمره

قافیه (۵/۰ نمره)

الف

۰/۵

قامت است این یا قیامت، عنبر است آن یا عبیر  
شب نشین کوی سریازان و رندانم چو شمع

۱- قافیه کدام بیت غلط است؟ چرا؟

(الف) فتنه ام بر زلف و بر بالای تو ای بدر منیر

(ب) در وفا عشق تو مشهور خوبانم چو شمع

عرضه (۲ نمره)

ب

۲

۲- بیت زیر را تقطیع هجایی و سپس تقطیع به ارکان نمایید و اختیارات وزنی آن را بنویسید.  
آن کس داند که نخفته است دوش «از تو نپرسند درازای شب»

معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)

پ

۰/۲۵

۰/۲۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۰/۵

۱

۱

- معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.

- ۳- پس مملکت انوشروان برسد.

- ۴- پیران مانع آن محل شوند.

- ۵- به کردار عبیر بیخته بر صفحه مینا

- ۶- توانگران مشتغل‌اند و ساهی و مست ملاهی

- ۷- در برگ ریز باغ زهراء برگ کردیم

- ۸- خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک تراز ایستاد

- ۹- آن کس است اهل اشارت که بشارت داند

- ۱۰- با عقل گشتم همسفر یک کوچه راه از بی‌کسی

- ۱۱- بالای خود در آیینه چشم من ببین

درگ مطلب (۴ نمره)

ت

۱۲- با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.

« همچنین فصلی به فصل همی‌انداخت تا چهار سال بین برآمد، زیرا که صمیم دولت سامانیان بود ، و جهان آباد و ملک بی‌خصم، ..... و بخت موافق با این همه ملول گشتند، و آرزوی خانمان بر خاست، پادشاه را ساکن دیدند، هوای هری در سر او و عشق هری در دل او ..... در اثنای سخن هری را به بهشت عدن مانند کردی.....»

(الف) اوضاع اجتماعی ایرانیان در دوره سامانیان چگونه بود؟

(ب) چرا پادشاه قصد بازگشت به بخارا را نداشت؟

۱۳- با توجه به متن زیر درویش و توانگر حقیقی چه ویژگی‌هایی دارند؟

« مقربان حضرت حق ، جل و علا، توانگران‌اند درویش سیرت درویشان‌اند توانگر همت و مهین توانگران آن است

با سمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره پیش‌دانشگاهی	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۷	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>نوبت دی</b> ماه سال ۱۳۹۴ مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>			

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد.)	نمره
۱۴	که غم درویش خورد و بهین درویshan آن است که کم توانگر گیرد....» ۱۴- با توجه به بیت زیر: «عجب نیست از گل که خنده به سروی «گل» و «سر» نماد چه کسانی هستند؟ ۱۵- در متن زیر کدام پدیده اجتماعی مورد انتقاد واقع شده است? «پیش از اینکه دل خوشکنکی از این شغل مسخره برای خودش بتراشد زیر چرخ تمدن له شده، با این قد و قواره! و با آن سر و زبان که آبروی مدرسه بود.» ۱۶- با توجه به بیت زیر «طایر قدس» و «نوسفر» نماد چه کسانی هستند? «همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصد و من نوسفرم»	۰/۵
۱	خودآزمایی (۱/۵ نمره)	ث
۰/۵	۱۷- با توجه به زبان معیار امروز مصراع‌های زیر را مرتب کنید. الف) یک نفر دارد که دست و پای دائم می‌زند. ب) پخش می‌گردد، چنان مستقیماً افتاده می‌دهد	۰/۵
۰/۵	۱۸- مفهوم ضربالمثل «دست کسی را در حنا گذاشت» چیست؟ ۱۹- پیام عبارت طنز آمیز زیر را بنویسید.	۰/۵
	«درویش پسر این شنید و گفت: تا پدرت زیر آن سنگ‌های گران بر خود جنبیده باشد پدر من به بهشت رسیده باشد!»	
ج	معنی واژه (۰/۵ نمره)	
۰/۲۵	۲۰- معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) زودتر بر می‌گند خشت و <u>مَدَر</u> ب) خورشید را بر نیزه دیدن <u>سهمگین</u> است	۰/۲۵
ج	دانش‌های ادبی (۲/۵ نمره)	
۰/۵	۲۱- هر کدام از ویژگی‌های زیر مخصوص کدام سبک‌های ادبی است? الف) رواج حس دینی و ضعف ملیت گرایی ب) افزایش جمع فارسی بر جمع عربی	۰/۲۵
۰/۲۵	۲۲- کدام منظومه را سرآغاز شعر نو می‌دانند? ۲۳- مقالات «چرند و پرنده» دهخدا در کدام روزنامه به چاپ می‌رسید؟	۰/۲۵
	«ادامه سؤالات در صفحه سوم»	

با سمه تعالی

ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۷	تعداد صفحه: ۳	دوره پیش‌دانشگاهی	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت ۵۵ ماه سال ۱۳۹۴ مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>			ردیف

ردیف	سوالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
۲۴	- کدام یک از آثار زیر از مقالات «جلال آل احمد» است? الف) غربزدگی      ب) قمار باز پ) اورازان      ت) سه تار	۰/۲۵
۲۵	- عبارت زیر معرف کدام شاعر است? «یکی از چهره‌های معروف سبک هندی است، مضمون ساز، باریک اندیش، نازک کار و تمثیل پرداز است، مفردات او بسیار مشهور است.»	۰/۲۵
۲۶	- با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) دیده اهل طمع به نعمت دنیا ب) پیشانی عفو تو را پُرچین نسازد جرم ما پ) تو چنین خانه کن و دلشکن ای باد خزان ت) مرنجان دلم را که این مرغ وحشی	۰/۲۵
۱	- یک تشبیه معرفی کنید. ۲- بیتی را که ویژگی واسوخت دارد، معرفی نمایید. ۳- خطاب «باد خزان» در بیت سوم به چه کسی است? ۴- آرایه ادبی اسلوب معادله در کدام بیت دیده می‌شود?	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲	شعر حفظی (۱ نمره)	
۳	- جای خالی ابیات زیر را کامل کنید. الف) همه در چشم..... غم از دل شویند ب) او ز راه مرگ ..... را باز می‌پاید پ) باز پرسید ز گیسوی ..... کاین دل غمزده سرگشته گرفتار کجاست?	
۴	نقد ادبی (۳ نمره)	
۵	- امروزه معتبرترین نوع نقد کدام است? ۶- کدام مکتب ادبی به نظر تئوفیل گوتیه که می‌گوید: «فایده هنر چیست؟ زیبا بودن! آیا همین کافی نیست؟ مثل گل‌ها و عطرها.....» نزدیک است? ۷- «دیدرو» منتقد فرانسوی هدف هر نوع هنر را در چه می‌داند? ۸- جایگاه طبیعت در مثنوی را بیان کنید.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱
۹	«سرافراز و پیروز باشد»	