

با اسمه تعالی

سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشنده: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۰/۳/۱۳۹۶	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت خرد ۱۳۹۶ ماه سال ۱۳۹۶ http://aee.medu.ir			

سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)

ردیف

ردیف	نمره	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)	نمره
الف	۰/۵	<p>ب : قافیه تابع کدام قاعده است ؟</p> <p>الف : حروف اصلی قافیه را بنویسید.</p> <p>« یار بد مار است هین بگریز از او تا نریزد زهر بر تو آن زشت خو »</p>	<p>قافیه (۵/۰ نمره)</p> <p>۱- دریبت زیر:</p>
ب	۰/۲۵	۲- « ا » ، « ی » و « وقتی دو حرف به حساب می‌آیند که حرف هجا باشند .	عروض (۲ نمره)
	۱/۲۵	۳- بیت زیر را <u>تقطیع هجایی</u> و <u>سپس تقطیع به ارکان</u> کنید .	
	۰/۲۵	« خدایا به خواری مران از درم که صورت نبندد دری دیگرم »	
	۰/۲۵	۴- نام وزن حاصل از تکرار مستفعلن است .	
	۰/۲۵	۵- نام رکن (- u -) را بنویسید .	
پ		معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)	معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید .
	۰/۲۵	۶- جواب پیران مُسکت باشد .	
	۰/۲۵	۷- صمیم دولت سامانیان بود .	
	۰/۲۵	۸- حالا دیگر تو چرا شماتت می‌کنی ؟	
	۰/۲۵	۹- به خدارسیدن فرض باشد .	
	۰/۵	۱۰- پس دیگر روز نوشروان تافتہ شد .	
	۰/۵	۱۱- ذم توانگران آغاز کرد .	
	۰/۵	۱۲- من مگر طالع خود در تو توانم دیدن .	
	۰/۵	۱۳- چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌افتد .	
	۱	۱۴- طوبی و سدره به قیامت گر مرا دهند	یک جا فدای قامت رعنای کنم تورا
	۱	۱۵- فایده اول سماع بانگ آب	کاو بود مر تشنگان را چون رباب
ت		درگ مطلب (۴ نمره)	
	۰/۵	۱۶- با توجه به بیت « ببرید و زهم بگست و گردن گشت بر گردون / چو پیلان پراکنده میان آبگون صحراء »	منظور از « پیلان پراکنده » و « آبگون صحراء » چیست ؟
	۰/۵	۱۷- در عبارت « خسرو در این پرگار عیب نقاش کرده است » منظور از کلمات مشخص شده چیست ؟	
			ادامه سوالات در صفحه دوم

با اسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دورة پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۰ / ۳ / ۱۳۹۶	تعداد صفحه: ۳	دوره پیش‌دانشگاهی
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶			دانش آموزش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد.)	نمره	
۱۸	- عبارت زیر توصیف چه کسانی است? «چون ابر آذارند و نمی بارند و چشممه آفتتاب اند و بر کس نمی تابند».	۰/۵	
۱۹	- منظور از «دجله» در مصراع دوم چیست? «یک ره زلب دجله منزل به مداین کن وز دیده دوم دجله بر خاک مداین ران»	۰/۵	
۲۰	- با توجه به بیت زیر «طایر قدس» و «نوسفر» چه کسانی هستند? «همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس که دراز است ره مقصدو من نوسفرم»	۰/۵	
۲۱	- در بیت «هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره ای / هر روز گردد تنگ تر سوراخ این غربال ها» به کدام ویژگی سبک هندی اشاره دارد?	۰/۵	
۲۲	- در بیت زیر منظور از «باد خزان» چیست? «تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی»	۰/۵	
۲۳	- در این بیت واژه «خطاب» چه معنی را می رساند? «ناگهان انداخت او خشتش در آب بانگ آب آمد به گوشش چون خطاب»	۰/۵	
ث	خودآزمایی (۱/۵ نمره)		
۲۴	- با توجه به بیت «آتش فروز قهر تو، آیننه دار لطف تو / هم مغرب ادباه، هم مشرق اقبال ها» چرا شاعر ادب را به مغرب و اقبال را به مشرق تشبیه کرده است?	۰/۵	
۲۵	- عبارت کنایی «آن روی کار بالاست» یعنی چه?	۰/۵	
۲۶	- یک مورد تفاوت طنز با هجو را بنویسید.	۰/۵	
ج	معنی واژه (۰/۵ نمره)		
۲۷	- معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) دشنامم داد سقطش گفتم ب) غباری به دامان <u>محمل</u> نشیند	۰/۵	
ج	دانش‌های ادبی (۰/۵ نمره)		
۲۸	- آرایه به کاررفته در مصراع مقابل را بنویسید. «از آتش حسرت بین بریان جگر دجله» (ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵	
ادامه سوالات در صفحه سوم			

با اسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۰ / ۳ / ۱۳۹۶	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶	مرکز سنجش آموزش و پژوهش	http://aee.medu.ir		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)	نمره
------	--------------------------	------

۲۹	- صاحبان آثار زیر را معرفی کنید . الف : غرب زدگی ب : تمپیدات	۰/۵								
۳۰	- حالت بی خبری از خلق را که احیاناً به عارف دست می دهد می نامند . الف : مقام ب : غیبت ج : وقت د : حضور	۰/۵								
۳۱	- ویژگی سبک هندی را در ستون اول به ویژگی های مربوط به آن در ستون دوم وصل کنید .	۰/۵								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>سبک هندی</th> <th>ویژگی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- واقعه گویی و واسوخت</td> <td>الف) زبانی</td> </tr> <tr> <td>۲- آوردن کنایات و استعارات دور از ذهن</td> <td>ب) فکری</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ج) ادبی</td> </tr> </tbody> </table>	سبک هندی	ویژگی	۱- واقعه گویی و واسوخت	الف) زبانی	۲- آوردن کنایات و استعارات دور از ذهن	ب) فکری		ج) ادبی	
سبک هندی	ویژگی									
۱- واقعه گویی و واسوخت	الف) زبانی									
۲- آوردن کنایات و استعارات دور از ذهن	ب) فکری									
	ج) ادبی									
۳۲	- پاسخ صحیح را انتخاب کنید . « (شعر آزاد - شعر سپید) شعری است آهنگین اما فاقد وزن عروضی و جای مشخص برای قافیه »	۰/۵								
ح	شعر حفظی (۱ نمره)									
۳۳	جای خالی ابیات زیر را کامل کنید . الف) آن کس است اهل که اشارت داند ب) آن زمان که تنگ می بندید گمربند . ج) امشب ای ماه به درد دل من تسکینی	۰/۲۵								
۳۴	نکته ها هست ولی محروم اسرار کجاست ؟	۰/۲۵								
۳۵	» موسی و عیسی کجا بد کافتاب گشت موجودات را می داد آب «	۰/۵								
۳۶	هر یک از اشخاص زیر از نظریه پردازان کدام نوع نقد به شمار می روند ؟ الف : هیپولیت تن ب : تی . اس . الیوت	۰/۵								
۳۷	کدام نوع نقدها از قدیم مورد توجه نقادان بوده است ؟ (ذکر دو مورد کافی است)	۰/۵								
۳۸	کدام کتاب را « قرآن عجم » نامیده اند ؟	۰/۵								
۳۹	نام اصلی کتاب « قابوس نامه » است .	۰/۵								
خ	نقد ادبی (۳ نمره)									
۴۰	منظور از نقد فنی چیست ؟	۰/۵								
۴۱	بیت زیر را از نظر نقد لغوی بررسی کنید .	۰/۵								
۴۲	» هر یک از اشخاص زیر از نظریه پردازان کدام نوع نقد به شمار می روند ؟ الف : هیپولیت تن ب : تی . اس . الیوت	۰/۵								
۴۳	کدام نوع نقدها از قدیم مورد توجه نقادان بوده است ؟ (ذکر دو مورد کافی است)	۰/۵								
۴۴	نام اصلی کتاب « قابوس نامه » است .	۰/۵								
۴۵	« سرافراز و پایدار باشد »	۲۰								