

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی		رشته: ادبیات و علوم انسانی		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع: ۸ صبح	
نام و نام خانوادگی:		دوره پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۹		تعداد صفحه: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir					
ردیف		سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).					
نمره							
الف	الف	<p>قافیه (۵/۰ نمره)</p> <p>۱- در بیت زیر:</p> <p>الف: حروف اصلی قافیه را بنویسید.</p> <p>ب: قافیه تابع کدام قاعده است؟</p> <p>«چندان که گفتم غم با طیبیان / درمان نکردند مسکین غریبان»</p>					
ب	ب	<p>عروض (۲ نمره)</p> <p>۲- بیت زیر را تقطیع هجایی و سپس تقطیع به ارکان کنید.</p> <p>«هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من»</p> <p>۳- کدام بیت زیر وزن دوری دارد؟</p> <p>الف: دایم گل این بستان شاداب نمی ماند / دریا ب ضعیفان را در وقت توانایی</p> <p>ب: روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد / چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد</p> <p>۴- نام وزن حاصل از تکرار «مستفعلن» است.</p> <p>۵- در تقطیع مثال مقابل از کدام اختیار زبانی استفاده شده است؟ بازی دهر (U - U U)</p>					
پ	پ	<p>معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)</p> <p>معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>۶- ای پسر تا می توانی پیر عقل باش</p> <p>۷- پس دیگر روز نوشروان تافته شد</p> <p>۸- بهین درویشان آن است که کم توانگر گیرد</p> <p>۹- چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد</p> <p>۱۰- خودم را به عنوان او دم چک گرفتم</p> <p>۱۱- حیات از عشق می شناس، و ممات بی عشق می یاب</p> <p>۱۲- بنام به بزم محبت که آن جا / گدایی به شاهی مقابل نشیند</p> <p>۱۳- چون خطاب یار شیرین لذیذ / مست کرد آن بانگ آبش چون نبیند</p>					
ت	ت	<p>درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱۴- با توجه به بیت «ببرید و زهم بگسست و گردان گشت بر گردون / چو پیلان پراکنده میان آبگون صحرا» کدام اصطلاحات در مفهوم «ابر» و «آسمان» است؟</p> <p>۱۵- در عبارت «این پیغامبر که در وجود آمده است، به بلاغت رسد» مقصود از «به بلاغت رسیدن» چیست؟</p>					
		ادامه سؤالات در صفحه دوم»					

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۹	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۷			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	نمره
۰/۵	۱۶- با توجه به عبارت « و سنت جاهلان است که چون به دلیل از خصم فرو مانند سلسله ی خصومت بجنبانند » منظور از عبارت مشخص شده چیست ؟	۰/۵
۰/۵	۱۷- در بیت منظور از « باد خزان » چه کسی است ؟	۰/۵
۰/۵	تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان / گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی «	۰/۵
۰/۵	۱۸- در بیت زیر « تشنه » و « دیوار » نماد چه چیزی هستند ؟	۰/۵
۰/۵	« بر لب جو بود دیواری بلند / بر سر دیوار تشنه ی دردمند »	۰/۵
۰/۵	۱۹- در بیت « با صد هزار جلوه برون آمدی که من / با صد هزار دیده تماشا کنم تورا » منظور از « صد هزار جلوه » چیست ؟	۰/۵
۱	۲۰- با توجه به بیت « از دست ما بر ریگ صحرا نطع کردند / دست علم دار خدا را قطع کردند » الف : مفهوم مصراع اول چیست ؟ ب : « علم دار خدا » در بیت چه کسی است ؟	۱
ث	خودآزمایی (۱/۵ نمره) ۲۱- عبارت کنایی « دست کسی را در حنا گذاشتن » یعنی چه ؟ ۲۲- با توجه به عبارت « در عشق قدم زدن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود کند » « ترک خود کردن » چه مفهومی دارد ؟ ۲۳- در بیت « آتش فروز قهر تو، آینه دار لطف تو / هم مغرب ادبارها ، هم مشرق اقبال ها » منظور از کلمات مشخص شده چیست ؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
ج	معنی واژه (۰/۵ نمره) ۲۴- معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) خورشید را بر نیزه دیدن سهمگین است ب) تا قبله گاه مؤمن و ترسا کنم تورا	۰/۵
چ	دانش های ادبی (۲/۵ نمره) ۲۵- سعدی در داستان های خود اغلب هدفی اخلاقی و را دنبال می کند. ۲۶- نام صاحبان آثار زیر را بنویسید. الف : داستان راستان ب : خسی در میقات	۰/۲۵ ۰/۵
	«ادامه سؤالات در صفحه سوم»	

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۹	تعداد صفحات: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۷			
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

۰/۵	<p>۲۷- ویژگی سبک هندی را در ستون (الف) به ویژگی های مربوط به آن در ستون (ب) وصل کنید. (یک مورد درستون ب اضافی است).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ویژگی (ب)</th> <th>سبک هندی (الف)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) زبانی</td> <td>۱- رواج حکمت عامیانه و توجه به خرافات</td> </tr> <tr> <td>ب) فکری</td> <td>۲- استفاده فراوان از تمثیل و ارسال مثل و اسلوب معادله</td> </tr> <tr> <td>ج) ادبی</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>۲۸- در بیت زیر «غربال ها» استعاره از چیست؟</p> <p>« هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره ای هر روز گردد تنگ تر سوراخ این غربال ها »</p> <p>۲۹- آرایه های به کار رفته در مثال های زیر را انتخاب کنید.</p> <p>هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم (تناقض - حسامیزی) و آتش طور کجا موعده دیدار کجاست (ایهام - تلمیح)</p> <p>۳۰- کتاب مرزبان نامه را می توان نمونه اعلاى نثر دانست.</p>	ویژگی (ب)	سبک هندی (الف)	الف) زبانی	۱- رواج حکمت عامیانه و توجه به خرافات	ب) فکری	۲- استفاده فراوان از تمثیل و ارسال مثل و اسلوب معادله	ج) ادبی		۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵
ویژگی (ب)	سبک هندی (الف)									
الف) زبانی	۱- رواج حکمت عامیانه و توجه به خرافات									
ب) فکری	۲- استفاده فراوان از تمثیل و ارسال مثل و اسلوب معادله									
ج) ادبی										
۰/۲۵	<p>شعر حفظی (۱ نمره)</p> <p>۳۱- مصراع دوم این بیت « هر سر موی مرا با تو هزاران کار است » در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف: آتش طور کجا موعده دیدار کجاست ب: ما کجاییم و ملامتگر بیکار کجاست ج: منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست د: کاین دل غمزده سرگشته گرفتار کجاست</p> <p>۳۲- جای خالی ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>الف: آن زمان که مست هستید از خیال دست یابیدن به</p> <p>ب) نی محزون مگر از فرهاد دمید که کند شکوه ز لب شیرینی</p>	۰/۲۵ ۰/۵								
۰/۵	<p>نقد ادبی (۳ نمره)</p> <p>۳۳- منظور از نقد اجتماعی چیست؟</p> <p>۳۴- جملات درست و نادرست را مشخص کنید.</p> <p>الف: نقد اخلاقی به شکل ظاهری اثر می پردازد ب: نقد فنی مربوط به صورت های عینی است</p> <p>۳۵- نام دیگر کتاب قابوس نامه چیست؟ در چندباب نوشته شده است؟</p> <p>۳۶- چه عواملی موسیقی کلام را به وجود می آورد؟</p> <p>۳۷- نقد فنی در یونان توسط و در روم به دست بنیان می گیرد.</p> <p>۳۸- کدام اثر را قرآن عجم نامیده اند؟</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵								
۲۰	« سرافراز و پایدار باشید »									