



211A

211A

نام :

نام خانوادگی :

محل امضاء

دفترچه شماره ۱

صبح جمعه

۸۹/۴/۱۱

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

امام خمینی (ره)

**آزمون سراسری  
ورودی دانشگاه‌های کشور  
سال ۱۳۸۹****آزمون عمومی  
گروه آزمایشی علوم تجربی**

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عناوین مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم تجربی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

| ردیف | مواد امتحانی         | تعداد سؤال | شماره سؤال |     | مدت پاسخگویی |
|------|----------------------|------------|------------|-----|--------------|
|      |                      |            | از         | تا  |              |
| ۱    | زبان و ادبیات فارسی  | ۲۵         | ۱          | ۲۵  | ۱۸ دقیقه     |
| ۲    | زبان عربی            | ۲۵         | ۲۶         | ۵۰  | ۲۰ دقیقه     |
| ۳    | فرهنگ و معارف اسلامی | ۲۵         | ۵۱         | ۷۵  | ۱۷ دقیقه     |
| ۴    | زبان انگلیسی         | ۲۵         | ۷۶         | ۱۰۰ | ۲۰ دقیقه     |

تیر ماه سال ۱۳۸۹

حق چاپ و تکثیر سؤالات آزمون تا ۴۸ ساعت پس از برگزاری امتحان برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- معنی واژه‌های « مضغ، لابه، عقار، لطیفه»، به ترتیب کدام است؟  
 (۱) بلعیدن - تضرع - زمین زراعی - نکته‌ی باریک  
 (۲) چویدن - تضرع - آب و زمین - گفتار نغز  
 (۳) فرو بردن - عجز و ناتوانی - آب و زمین - ظریف و باریک  
 (۴) آسیا کردن غذا در زیر دندان - التماس - کشت‌زار - نغز و شیرین
- ۲- معنی واژه‌های « خواص، لابلالی، خَلَق، تمسک»، به ترتیب کدام است؟  
 (۱) ژرفاندیشی - بی‌نهایت - جامه - تهیدستی  
 (۲) ویژگی - بی‌پروا - کهنه - چنگ زدن  
 (۳) زنبیل‌باف - بی‌پروا - کهنه - چنگ زدن  
 (۴) زنبیل‌باف - بی‌تردید - پیراهن - خودداری کردن
- ۳- معنی واژه‌های « رؤیت، سرگرانی، صفدر، سواد»، به ترتیب کدام است؟  
 (۱) خیال - غرور - شجاع - سیاهی  
 (۲) دیدن - ارزشمند - سپاه - حومه‌ی شهر  
 (۳) دیدن - خودپرستی - دلیر - آبادی  
 (۴) وهم - غرور - کسی که صف لشکر را می‌درد - علم و دانش
- ۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟  
 « قطب فلک علم و ذرّ دریای دانش و اختر آسمان برائت و گوهرکان بلاغت و استاد فضلاى ماوراءالنهر بود و در اوایل حال که در سمرقند بود و تحصیل می‌کرد، در غایتِ قَلتِ حال و ضیقِ مجال بود و کتابت کردی و وجه معاش او از اجرت آن بودی. شنیدم که گفت: وقتی زجرت بر من مستولی شد و تنگ‌دستی جهان فراخ را بر من تنگ کرد و کار به درجه‌ای رسید که آزار بفروختم و به نان بدادم.»  
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۵- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟  
 (۱) فی الجملة مقبول نظر سلطان آمد که جمال صورت و معنی داشت. ابنای جنس او بر منصب او حسد بردند و به خیانتی متهم کردند.  
 (۲) ابلهی را دیدم سمین، خلعتی ثمین در بر و مرکبی تازی در زیر ران و غلامی از پی دوان.  
 (۳) یکی را از ملوک عجم حکایت کنند که دست تطاول به مال رعیت دراز کرده و جور و اذیت آغاز کرده، تا به جایی که خلق از مکاید فعلش برفتند و راه غربت گرفتند.  
 (۴) یکی از ملوک را مرضی حایل بود که اعادت ذکر آن ناکردن اولی!
- ۶- کدام عبارت، سه جزیی گذرا به مسند است؟  
 (۱) نویسندگان بزرگ ابوالفرج رونی، سید حسن غزنوی، سعدی، مولوی و عده‌ای دیگر را از نمایندگان سبک عراقی به شمار می‌آورند.  
 (۲) از جمله نمایندگان سبک خراسانی، رودکی، شهید بلخی، دقیقی، فرخی سیستانی و عنصری، منوچهری دامغانی را می‌توان نام برد.  
 (۳) هدف فردوسی از تدوین شاهنامه، گذشته از احیای زبان فارسی، تقویت روحیه مبارزه‌جویی با بیگانگان و مقاومت در برابر دشمنان بوده است.  
 (۴) بعد از دهخدا برخی از شاعران معاصر او از قبیل ملک‌الشعراى بهار و ابوالقاسم لاهوتی و دیگر شاعران متجدد به ساختن دو بیتی‌های پیوسته، پرداختند.
- ۷- در کدام گزینه، همه‌ی واژه‌های مرکب، در حقیقت فشرده‌ی یک جمله‌ی سه جزئی با مفعول است؟  
 (۱) گلاب‌پاش - مداد پاک کن - گل‌گیر - قلم تراش (۲) لاک پشت - چهار راه - دست برد - نوروز  
 (۳) درازدست - مادرزن - آب‌کش - کتاب‌خانه (۴) مهمان‌سرا - رهاورد - کارکرد - بنیان‌گذار
- ۸- عبارت « گزارشگر، مانند مهندسی است که می‌خواهد بنایی را بسازد. ابتدا وضع زمین و تناسب ساختمان را در ذهن خود مجسم می‌کند، سپس به طرح‌ریزی می‌پردازد.» به ترتیب چند تک واژ و چند واژه است؟  
 (۱) چهل و پنج - بیست و هشت  
 (۲) چهل و پنج - بیست و نه  
 (۳) چهل و شش - بیست و هشت  
 (۴) چهل و شش - سی

۹- در عبارت: « زمان ما نیز، عصر دانشورانِ خبیر و دل آگاه در قلمرو مطالعاتِ تخصصی است و ادبیات هم چون دیگر دانش-ها، امروز به شاخه‌های گوناگون و رشته‌های متعدد و مستقلِ دقیق به صورتی تقسیم شده است که هر یک به آسانی می-تواند همه‌ی عمر کوتاهی را که نصیب هر یک از ماست ویژه‌ی خود سازد بدون آن که تشنگی‌مان را برای دست‌یابی به معرفت ژرف‌تر فرو نشانند.» به ترتیب چند واژه‌ی مرکب و چند واژه‌ی مشتق - مرکب وجود دارد؟

- (۱) دو - دو (۲) دو - سه (۳) سه - دو (۴) سه - سه

۱۰- در کدام گزینه، همه‌ی ترکیب‌ها، «اضافه‌ی استعاری» اند؟

- (۱) لب استخر، گل همیشه بهار، سایش بال، عطر الهام  
(۲) دست مهربان مرگ، درخت عزیز، گل خیال، غرفه‌ی بلند آسمان  
(۳) سینه‌ی کویر، آغوش خوش‌بختی، سقف شب، دست طبیعت  
(۴) پرنده‌ی خیال، چشمه‌ی موج نوازش، سایه‌ی پرواز، زبان گویای خدا

۱۱- در همه‌ی ابیات به جز بیت ..... اجزای جمله به « شیوه‌ی بلاغی» بیان شده است.

- (۱) از آن گردی که از دریا بر آری  
(۲) به هر باده نمی‌گردد سرم مست  
(۳) بیار آن معجز هر مرد و زن را  
(۴) بیا دل بر دل پر درد من نه

۱۲- نویسندگان «دوزخیان روی زمین، مردی که می‌خندد، لانه‌ی سیاه، مراتع بهشتی» به ترتیب خالق آثار ..... نیز هستند.

- (۱) رامایانا - آدم‌ها و خرچنگ‌ها - موش‌ها و آدم‌ها - بینوایان  
(۲) واپسین دم استعمار - بینوایان - سه تفنگدار - خوشه‌های خشم  
(۳) تاریخ فردریک کبیر - کنت مونت کریستو - آدم‌ها و خرچنگ‌ها - سه تفنگدار  
(۴) کارگران - سال پنجم الجزایر - گوژپشت نتردام - موش‌ها و آدم‌ها

۱۳- ..... نویسنده، متفکر و جامعه‌شناس معاصر بود. تحصیلات عالی را در فرانسه و در رشته‌ی تاریخ و جامعه‌شناسی مذهبی به پایان برد. از جمله آثار او می‌توان به ..... و ..... اشاره کرد.

- (۱) علی شریعتی - مسؤولیت شیعه بودن - هبوط  
(۲) علی شریعتی - فاطمه فاطمه است - حماسه‌ی کویر  
(۳) محمد ابراهیم باستانی پاریزی - حماسه‌ی کویر - خاتون هفت قلعه  
(۴) محمد ابراهیم باستانی پاریزی - مسؤولیت شیعه بودن - حماسه‌ی کویر

۱۴- مؤلفان آثار «دری به خانه‌ی خورشید، آوار آفتاب، تئوری رنگ‌ها - چهل ساعت محاکمه - الحیاة»، به ترتیب کدامند؟

- (۱) محمدرضا حکیمی - گوته - سهراب سپهری - سلمان هراتی  
(۲) عبدالله مستوفی - سهراب سپهری - گوته - سلمان هراتی - محمدرضا حکیمی  
(۳) سلمان هراتی - گوته - سهراب سپهری - عبدالله مستوفی  
(۴) سلمان هراتی - سهراب سپهری - گوته - عبدالله مستوفی - محمدرضا حکیمی

۱۵- آرایه‌های بیت: «نبیند روی من زردی به اقبال لب لعلش» بمیرد پیش من رستم چو او داستان من باشد» کدام است؟

- (۱) اسلوب معادله - تلمیح - مجاز - ایهام تناسب  
(۲) کنایه - تشبیه - مراعات نظیر - ایهام  
(۳) کنایه - تشخیص - تشبیه - تضمین  
(۴) اسلوب معادله - تلمیح - مجاز - تشخیص

۱۶- آرایه‌های به کار رفته در بیت:

« نرگست در طاق ابرو از چه خفتد بی‌خبر زانک جای خواب مستان گوشه‌ی محراب نیست»

به ترتیب عبارتند از:

- (۱) ایهام تناسب - استعاره - تضاد  
(۲) استعاره - تشبیه - تناسب  
(۳) استعاره - متناقض‌نما - مراعات‌النظیر  
(۴) تشبیه - حس‌آمیزی - ایهام تناسب

۱۷- اگر ابیات زیر را با توجه به ترتیب داشتن آرایه‌های (جناس، تشخیص، ایهام، متناقض‌نما، حس‌آمیزی) مرتب کنیم، گزینه‌ی درست کدام است؟

- الف: دلش را ساخت سخت و بی‌مدارا  
ب: اگر دشنام فرمایی و گر نفرین دعا گویم  
ج: صبح محشر که من از خواب گران برخیزم  
د: تا ز بندت شدم آزاد گرفتار شدم  
ه: غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم
- (۱) ج، الف، د، ه ب (۲) الف، ه ب، ج، د  
(۳) ج، د، ه ب، الف (۴) الف، ه ج، د، ب
- به عینه چون دلش یعنی که خارا  
جواب تلخ می‌زبید لب لعل شکر خارا  
به جمال تو چو نرگس نگران برخیزم  
هست آزادی ما بند گرفتاری ما  
خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم

- ۱۸- همه‌ی ابیات به استثنای بیت ..... به تأثیر هم‌نشین بر اخلاق انسان اشاره دارد.
- (۱) آن چه عشق دوست با من می‌کند  
 (۲) با بهان لحظه‌ای چو بشتابی  
 (۳) صحبت نیک را ز دست مده  
 (۴) هیچ صحبت مباد با عامت
- ۱۹- مفهوم بیت «نسوزد جان من یک باره در تاب»
- (۱) چو امید دادی نباشم به درد  
 (۲) هنوز با همه دردم امید درمان است  
 (۳) در این امید به سر شد دریغ عمر عزیز  
 (۴) چو یعقوبم ار دیده گردد سپید
- ۲۰- بیت: «تا نگریدی آشنا زین پرده رمزی نشنوی»  
 گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش»، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟
- (۱) آشنایی‌های آن بیگانه پرور بین که من  
 (۲) دعوی عشق ز هر بلهوسی می‌آید  
 (۳) نیست پروا تلخ کامان را ز تلخی‌های عشق  
 (۴) حرف از صفای سینه مگو پیش زاهدان
- ۲۱- عبارت «این غلام را فرمود تا به حدی صوت برگشاد، اشتران اندر صوت وی و شنیدن آن مشغول شدند و هیچ دهان به آب نکردند تا ناگاه یک یک در رمیدند و اندر بادیه بپراکندند» با همه‌ی ابیات به استثنای بیت ..... قرابت معنایی دارد.
- (۱) شتر را چو شور و طرب در سراسر است  
 (۲) اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب  
 (۳) در کنج دماغم مطلب جای نصیحت  
 (۴) به صوت بلبل و قمری اگر ننوشی می
- ۲۲- همه‌ی ابیات به استثنای بیت ..... با هم تناسب معنایی دارد.
- (۱) عشق دریایی کرانه ناپدید  
 (۲) بر هوشمند سلسله نهاد دست عشق  
 (۳) پرستش به مستی است در کیش مهر  
 (۴) عاشقان را چو طلب باشد و قوت نبود
- ۲۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟
- (۱) روان تشنه بر آساید از وجود فرات  
 (۲) به خاک پای تو داند که تا سرم نرود  
 (۳) گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق  
 (۴) گفتم مگر به وصل رهایی بود ز عشق
- ۲۴- مفهوم بیت «سعدی از سرزنش غیر نترسد هیئات است؟
- (۱) گو خلق بدانند که من رندم و رسوا  
 (۲) بلبل از گل بگذرد چون در چمن بیند مرا  
 (۳) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را  
 (۴) سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزد
- ۲۵- مفهوم منظومه‌ی: «من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گل دسته‌ی سرو / من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می‌خوانم.» از کدام بیت دریافت نمی‌شود؟
- (۱) بنفشه در رکوع آمد چو سنبل در خشوع آمد  
 (۲) به بلبل گفت گل بنگر به سوی سوسن اخضر  
 (۳) درختان بین که چون مستان همه گیجند و سر جنبان  
 (۴) چنار آورد رو در رز که ای ساجد قیامی کن
- والله ار دشمن به دشمن می‌کند  
 نام نیکو از او بسی یابی  
 که مه و به شوی ز صحبت مه  
 که چو خود مختصر کند نامت
- که امیدت زندگه گه بر او آب» با کدام بیت ارتباط ندارد؟
- که امید نیکو به از پیش خورد  
 که آخری بود آخر شبان یلدا را  
 امید نیست که عمر گذشته باز آید  
 نبرم ز دیدار یوسف امید
- می‌خورم در آشنایی حسرت بیگانه را  
 دست بر سر زدن از هر مگسی می‌آید  
 آب دریا در مذاق ماهی دریا خوش است  
 آینه پیش طلعت این زنگیان مگیر
- اگر آدمی را نباشد خسر است  
 گر ذوق نیست تو را کز طبع جانوری  
 کاین گوشه پر از زمزمه‌ی چنگ و ربابست  
 علاج کی کنمت آخر الدواء الکی [ داغ کردن]
- کی توان کردن شنا ای هوشمند  
 خواهی که زلف یار کشی ترک هوش کن  
 برون اند زیبن جرگه هشیارها  
 گر تو بیداد کنی شرط مروّت نبود
- مرا فرات ز سر برگذشت و تشنه‌ترم  
 ز سر بدر نرود همچنان امید وصال  
 ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم  
 بی‌حاصل است خوردن مستسقی آب را
- غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را» در کدام گزینه، آمده
- از رندی و بدنای خود عار ندارم  
 بت‌پرستی کی کند گر برهنم بیند مرا  
 دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را  
 دلبر که در کف او موم است سنگ خارا
- چو نرگس چشمکش می‌زد که وقت اعتبار آمد  
 که گر چه صد زبان دارد صبور و رازدار آمد  
 صبا برخواند افسونی که گلشن بی‌قرار آمد  
 جوابش داد کین سجده مرا بی‌اختیار آمد

■ عین الأصح و الأئق في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۲۶ - ۳۳)

۲۶- « من يطع الله في جميع الأحوال، يصلح الله له أمر دنياه أيضاً! »:

- ۱) هر کس خدا را در هر حال مطیع باشد خدا نیز کارهای او را در دنیایش سامان می‌دهد!
- ۲) آن کس که در همه حالات مطیع خدا باشد، قطعاً در دنیا خدا کارش را اصلاح می‌کند!
- ۳) کسی که در هر حالی خدا را اطاعت کند، خداوند کارهای او را در دنیا اصلاح می‌کند!
- ۴) هر که در همه احوال از خدا اطاعت کند، خدا هم کار دنیای او را سامان می‌دهد!

۲۷- « لَنْ أَتَضَرَّعَ مَعْتَذِرَةً إِلَّا إِلَى رَبِّي، لَأَنِّي قَدْ آمَنْتُ بِأَنَّهُ هُوَ الْغَفَّارُ الْمَتَّقُ عَلَيْنَا! »:

- ۱) فقط به پروردگارم عذرخواهانه التماس خواهم کرد، زیرا من ایمان آورده‌ام که فقط اوست که نسبت به ما بسیار آمرزنده و کریم است!
- ۲) من جز به پروردگار خویش با تضرع عذرخواهی نمی‌کنم، زیرا یقین دارم که قطعاً اوست که در مورد ما هم آمرزنده و هم مهربان است!

۳) فقط نسبت به خدا با عذرخواهی التماس می‌نمایم! زیرا ایمان دارم اوست که ما را قطعاً می‌بخشد و می‌آمرزد!

۴) جز از خدای خود عذرخواهی نمی‌کنم، زیرا یقین دارم که فقط او بسیار ما را می‌بخشد و می‌آمرزد!

۲۸- « يَجِبُ أَنْ نَنْظُرَ فِي عَيْبِ أَنْفُسِنَا حَتَّى نَغْفَلَ عَنْ عَيْبِ الْآخَرِينَ، لِأَنَّ مَنْ يَنْظُرُ فِي عَيْبِ النَّاسِ يَنْسِ عَيْبِ نَفْسِهِ! »:

- ۱) فقط باید عیوب خود را ببینیم زیرا اگر به عیوب مردم نگاه کنیم قطعاً عیبهای خود را فراموش می‌کنیم!
- ۲) نگریستن در عیوب خود غفلت از عیبهای دیگران است، زیرا کسی که عیوب مردم را نگاه می‌کند خود را فراموش کرده است!
- ۳) باید در عیبهای خود بنگریم تا از عیبهای دیگران غافل شویم، زیرا هر کس در عیبهای مردم بنگرد عیبهای خود را فراموش می‌کند!
- ۴) لازم است در عیبهای خود بنگریم تا اینکه از عیبهای دیگران غافل شویم، زیرا نگاه کردن در عیبهای مردم فراموش کردن عیب خود است!

۲۹- عین الصحیح:

- ۱) امتحنتُ التلاميذ امتحاناً بأسئلة صعبة،: امتحانی را با سؤالات سخت از دانش‌آموزانم گرفتم،
- ۲) و كنت أنظر إليهم نظر الإعجاب،: در حالیکه با نگاهی متعجبانه به آنها چشم دوخته بودم،
- ۳) و هم يُجيبون بدقة إجابة كاملة،: و آنها جواب کاملی را با دقت به آن سؤالات دادند،
- ۴) ما كنت متوقفاً أنهم قد درسوا جيداً هكذا! : انتظار نداشتم که آنها اینگونه خوب درس خوانده باشند!

۳۰- عین الخطأ:

- ۱) كان البدر في وسط السماء و هو يشرق على البحار،: ماه کامل در میان آسمان بود در حالیکه بر دریاها می‌تابید،
- ۲) و كان الزورق يواصل طريقه تحت ضوءه الفضي،: و زورق راه خود را زیر نور نقره فامش ادامه می‌داد،
- ۳) فجأة ظهرت سحابة في السماء فاخفت القمر اختفاءً،: ناگهان ابر در آسمان پدیدار شد و ماه بشدت پنهان گشت،
- ۴) و لكن معنويات أهل الزورق كانت قوية فواصلوا طريقهم بنور الإيمان! : اما روحیه سرنشینان زورق قوی بود بنابراین راهشان را با نور ایمان ادامه دادند!



## ٣١- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَفْهُومِ:

- (١) ﴿ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى ﴾: إعلم أنّ لكلّ شيء قرين المادّة!  
 (٢) البرّ أن تعمل في السرّ عمل العلانية! إعلم أنّك مسؤول عن عملك!  
 (٣) لا خير في وُدّ امرئ مثلون! على الإنسان أن تكون سريرته و علانيته واحدة!  
 (٤) ﴿ و لو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك ﴾: من عذب لسانه كثر إخوانه!  
 -٣٢ « در صفحه ششم از درس نهم پنج کلمه آمده که دوتای آنها مفهومی ندارند. عین الصحيح:

- (١) جاءت في الصفحة السادسة من الدرس التاسع خمس كلمات، كلمتان منها بدون مفهوم!  
 (٢) كُتِبَتْ في الصفحة سادسة من درس التاسع خمسة كلمات، كلمتان اثنتان منه غير مفهوم!  
 (٣) ورد في ستّ صفحات من تسعة دروس خمس كلمات، كلمتان منه بدون مفهوم!  
 (٤) ورد في ستّة صفحات من تسع دروس خمسة كلمات، اثنتان منها غير مفهوم!

## ٣٣- عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) قطعاً شما در شرف بهبودی هستیدا: إنکم علی وشک الشفاء!  
 (٢) کفّاش در مغازه خود بسیار کار می کرد: كان الحدّاء يعمل في حانوته عملاً كثيراً!  
 (٣) امکان ندارد اسم من از این مسابقه حذف شود: لا يمكن أن يحذف اسمي من هذه المسابقة!  
 (٤) ماهی بزرگ دریا از سمتی به سمتی دیگر شنا می کرد: كان السمكة الكبيرة البحار تسبح من جانب إلى جانب!

## ■ ■ ■ اقرأ النصّ التالي بدقة، ثمّ أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النصّ:

هناك أشخاص لا يقومون بأيّ عمل إلا من بعد أن يسألوا مرّات: أ أقوم الآن أم بعد قليل؟! أ أفلح أم أشقى؟! و ... من الطبيعي أن يفكر المرء قبل البدء بعمله؛ لكنّ التردد إذا كثر فهو مرهق! و سبب هذه الحالة هو أننا نخاف حدوث شيء لا نرغب فيه. لكننا يجب أن نعلم أنّ ما علينا من الواجب هو أن نبذل أقصى جهننا للقيام بما علينا من الواجب؛ فليس على الزارع مثلاً أن يعرف أين تمضي كلّ حبة يزرعها و من سيأكلها و ماذا سيكون بعد ذلك و ...؟! فلنتخذ هذا الشعار: أمين و سير بالحقّ و لا تُبال!

## ٣٤- ما معنى « مرهق »؟:

- (١) عاق (٢) متعب (٣) صامد (٤) غضاضة

## ٣٥- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفِرَاحِ: التردد يحصل بسبب ...

- (١) المرض الروحيّ الذي يصاب الإنسان به!  
 (٢) عدم الرغبة في أعمالنا و خوفنا من العمل!  
 (٣) أننا نفكر أنّ حصول النتيجة أيضاً بيدنا!  
 (٤) أننا لا نبذل أقصى جهننا لتحقيق أمنياتنا!

## ٣٦- « آمن و سر بالحقّ و لا تُبال! ». عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمَقْصُودِ مِنَ الْعِبَارَةِ:

- (١) الإنسان يُدبّر و الله يُقدّر!  
 (٢) لاتخف من أمور ثلاثة: الفشل و الفقر و الفقدان!  
 (٣) إنّ الحياة عقيدة و جهاد!  
 (٤) اثتان لازمان: التوكّل في طريقك و الاعتماد على النفس!

٣٧- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِعُتْوَانِ النَّصْنِ:

(١) فِي التَّأخِيرِ آفَاتُ! (٢) الْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ! (٣) الْخَوْفُ أَسْوَأُ الْأَعْمَالِ! (٤) فَإِذَا عَزَمْتَ فَابْدَأْ!

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشْكِيلِ (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « سَبَبُ هَذِهِ الْحَالَةِ هُوَ أَنَّنَا نَخَافُ حَدُوثَ شَيْءٍ لَا نَرْغَبُ فِيهِ! »:

(١) سَبَبٌ - الْحَالَةُ - نَخَافُ - حُدُوثٌ (٢) أَنَّنَا - نَخَافُ - شَيْءٍ - نَرْغَبُ  
(٣) الْحَالَةُ - حُدُوثٌ - شَيْءٍ - نَرْغَبُ (٤) هَذِهِ - الْحَالَةُ - أَنَّنَا - شَيْءٍ

٣٩- « لَيْسَ عَلَى الزَّارِعِ أَنْ يَعْرِفَ أَيْنَ تَمْضِي كُلُّ حَبَّةٍ يَزْرَعُهَا وَمَنْ سَيَأْكُلُهَا! »:

(١) الزَّارِعِ - يَعْرِفُ - كُلُّ - حَبَّةٍ (٢) لَيْسَ - أَيْنَ - كُلُّ - يَزْرَعُهَا  
(٣) أَيْنَ - تَمْضِي - يَزْرَعُ - مِنْ (٤) يَعْرِفُ - تَمْضِي - حَبَّةٍ - يَأْكُلُ

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤٠ - ٤٢)

٤٠- « يَسْأَلُوا »:

(١) فَعْلٌ مُضَارِعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ مَفَاعَلَةٍ - صَحِيحٌ - مُتَعَدٌّ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ / فَعْلٌ مَنْصُوبٌ بِحَرْفِ « أَنْ »  
(٢) لِلغَائِبِينَ - مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ - مُعْرَبٌ / فَعْلٌ مَنْصُوبٌ بِحَرْفِ « أَنْ » وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْوَاوِ الْبَارِزِ  
(٣) مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ - مُتَعَدٌّ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ - مَبْنِيٌّ / فَعْلٌ مَنْصُوبٌ بِحَذْفِ نُونِ الْإِعْرَابِ، وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ  
(٤) مُضَارِعٌ - لِلغَائِبِينَ - مُعْتَلٌّ وَ أَجُوفٌ - لَازِمٌ / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْوَاوِ الْبَارِزِ، وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

٤١- « نَرْغَبُ »:

(١) فَعْلٌ مُضَارِعٌ - لِلْمَتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ بَابِ إِفْعَالٍ - مُعْرَبٌ / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ، وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ وَ وَصْفِيَّةٌ  
(٢) مُضَارِعٌ - لَازِمٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ « نَحْنُ » الْمُسْتَتِرُ، وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ وَ حَالٌ وَ مَنْصُوبٌ مَحَلًّا  
(٣) لِلْمَتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ - مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ - مُعْرَبٌ / فَعْلٌ مَرْفُوعٌ وَ فَاعِلُهُ ضَمِيرُ « نَحْنُ » الْمُسْتَتِرُ، وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ وَ نَعْتٌ  
(٤) لَازِمٌ - مَبْنِيٌّ لِلْمَعْلُومِ - مَبْنِيٌّ / فَاعِلُهُ الضَّمِيرُ الْمُسْتَتِرُ، وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ وَ نَعْتٌ وَ مُجْرُورٌ مَحَلًّا بِالتَّبَعِيَّةِ لِلْمَنْعُوتِ

٤٢- « هَذَا »:

(١) إِشَارَةٌ - مُعْرَفٌ بِالْإِضَافَةِ / مُبْتَدَأٌ وَ مَرْفُوعٌ تَقْدِيرًا، وَ الْجُمْلَةُ اِسْمِيَّةٌ  
(٢) اِسْمٌ إِشَارَةٌ - لِلْقَرِيبِ - مُعْرَفَةٌ - مَبْنِيٌّ / مَفْعُولٌ بِهِ وَ مَنْصُوبٌ مَحَلًّا  
(٣) اِسْمٌ - إِشَارَةٌ لِلْقَرِيبِ - مُعْرَفٌ بِالْإِضَافَةِ / مَفْعُولٌ بِهِ وَ مَنْصُوبٌ تَقْدِيرًا  
(٤) ضَمِيرٌ إِشَارَةٌ - مُعْرَفَةٌ - مَبْنِيٌّ / مُبْتَدَأٌ وَ مَرْفُوعٌ مَحَلًّا، وَ الْجُمْلَةُ اِسْمِيَّةٌ

■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عَيْنُ الْأَفْعَالِ مُجْزُومَةٌ كُلُّهَا:

(١) عِنْدَمَا أَنْزَلَ الْقُرْآنَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَأْتِيَ بِمِثْلِهِ حَتَّى الْآنَ!  
(٢) مَنْ لَمْ يُقْصِرْ فِي آدَاءِ وَاجِبَاتِهِ الْيَوْمَ يَصِلُ إِلَى أَهْدَافِهِ غَدًا!  
(٣) لَيْسَتْ تَقْظِظُ كُلَّ الْمُسْلِمِينَ مِنْ نَوْمِ الْغَفْلَةِ حَتَّى يَأْخُذُوا حَقَّهُمْ مِنَ الظَّالِمِينَ!  
(٤) يَنَادِينِي صَدِيقِي أَنْ أَشَاهِدَهُ وَ لَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ مَا كَانَ قَصْدَهُ مِنْ هَذَا النِّدَاءِ!

٤٤- عين المعتل يختلف نوعه عن البقية:

- (١) صديقتي إن يعدن يحضرن في الميعاد!  
 (٢) المعلمات لا يعدن إلى البيت قبل الساعة الثانية!  
 (٣) إن المؤمنات إذا يُصنن بمصيبة يصبرن!  
 (٤) هن إن يخطأن يتبنن و يرجعن إلى الصراط المستقيم!

## ٤٥- عين « لا » النافية للجنس:

- (١) ألا كل شيء غير الله باطل!  
 (٢) لا أعلم أن أخي هل نجح في الامتحان أم لا!  
 (٣) هو و أسرته فقراء لا أغنياء!  
 (٤) لا عجب من أنك نجحت، لأنك درست جيداً!

## ٤٦- عين المبني للمجهول:

- (١) لا شيء يُحزنني كفراقك!  
 (٢) لا تؤخر عمل اليوم إلى غد!  
 (٣) العلم لا يُضيع عمر الإنسان بل يفيد!  
 (٤) لا ترى الحقيقة إذا لا يريد الإنسان رؤيتها!

## ٤٧- عين ما فيه تأكيد للفعل:

- (١) من أبعد لسانه عن الكذب، يصدق كلامه تصديقاً!  
 (٢) على الإنسان أن يكرم من علمه تكريماً حسناً!  
 (٣) أفرغ قلبك من الحسد، ليبقى إيمانك بقاء غير زائل!  
 (٤) اجعل من أموالك صدقة تُحاسب في الآخرة حساباً أسرع!

## ٤٨- في أي عبارة ما جاء التمييز:

- (١) الناس ازدادوا إتكالاً على الله تعالى!  
 (٢) أكثر الناس تقرباً إلى الله من كان أمراً بالمعروف!  
 (٣) لا تشربوا الماء بارداً و الطعام حاراً!  
 (٤) اشترت الأم سبعة كيلوات برتقالاً للبيت!

٤٩- عين المستثنى مختلفاً في الإعراب:

- (١) ذهبت التلميذات إلى البيت إلا واحدة كانت تنتظر أباهما!  
 (٢) لقد ضيع الأبناء كلهم عمرهم إلا الابن الصغير العاقل!  
 (٣) لم تقطع هؤلاء الزميلات الطريق الصحيح إلا زميلتي!  
 (٤) لا يصل إلى الغاية السامية إلا الطالب المثابر!

## ٥٠- عين ما لا يمكن أن يكون منادى:

- (١) أولادي اجتمعوا حتى يكرموا ذكرى ولادة أبيهم!  
 (٢) أمي أنت التي أخذت يدي حتى أمشي في أيام الصبا!  
 (٣) ربنا إياك أدعو في اللحظات التي أصبح فيها قلقة!  
 (٤) زميلتنا نحن بحاجة إلى مسؤولة لمكتبنا، هل تعرفن أحداً!



۵۱- « نبودن خلل و شکاف در نظام آفرینش» که حاکی از وجود پدیدآور « مدبّر و حکیم» است از دقت در کدام آیه، مفهوم می‌گردد؟

۱) ﴿ ما خلق الله ذلك إلا بالحق يفصل الايات لقوم يعلمون ﴾

۲) ﴿ ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ﴾

۳) ﴿ هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين ﴾

۴) ﴿ ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولي الاباب ﴾

۵۲- آن مرتبه از « نفس» که به دلیل عظمت و جایگاهش، مورد سوگند باری تعالی قرار گرفته است، نفس ..... است که ظهور و بروزش به هنگام ..... است و مسبب آن، ..... می‌باشد که از توجه در آیهی شریفهی ..... مفهوم می‌گردد.

۱) لوامة - آلودگی به گناهان - گرایش انسان به نیکی‌ها - ﴿ و نفس و ما سواها فآلهمها فجورها و تقواها ﴾

۲) مطمئنه - آلودگی به گناهان - فطرت خدا آشنای انسان - ﴿ و نفس و ما سواها فآلهمها فجورها و تقواها ﴾

۳) مطمئنه - ترک مستحبات و عمل به مکروهات - فطرت خدا آشنای انسان - ﴿ لا أقسم بيوم القيامة و لا أقسم بالنفس اللوامة ﴾

۴) لوامة - ترک مستحبات و عمل به مکروهات - گرایش انسان به نیکی‌ها - ﴿ لا أقسم بيوم القيامة و لا أقسم بالنفس اللوامة ﴾

۵۳- فراموشی مرگ و زندگی برتر از توجه در مفهوم کدام آیه به دست می‌آید؟

۱) ﴿ اولئك الذين كفروا بآيات ربهم و لقاءه فحیبت اعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزناً ﴾

۲) ﴿ و الذين اتخذوا دينهم لهوا و لعباً و غرتهم الحيوۃ الدنيا فاليوم ننساهم كما نسوا لقاء يومهم هذا ﴾

۳) ﴿ قل هل ننبئكم بالأخسرين اعمالاً الذين ضل سعيهم في الحيوۃ الدنيا و هم يَحْسَبُونَ أَنَّهُم يُحْسِنُونَ صُنْعاً ﴾

۴) ﴿ ان الذين لا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا و رضوا بالحيوۃ الدنيا و اطمانوا بها و الذين هم عن آياتنا غافلون ﴾

۵۴- آیهی شریفهی ﴿ و نفع في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون ﴾ موضوع ..... به دنبال نفع صور ..... است.

۱) بر پا شدن دادگاه عدل الهی - دوم

۲) بر پا شدن دادگاه عدل الهی - اول

۳) زنده شدن همهی انسان‌ها - دوم

۴) زنده شدن همهی انسان‌ها - اول

۵۵- مفهوم ابیات زیر، ترسیم کنندهی پیام کدام آیه است؟

الهی سینه‌ای ده آتش افروز

کرامت کن درونی درد پر درد

هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست

در آن سینه دلی و آن دل همه سوز

دلی در وی، درون درد و برون درد

دل افسرده غیر از آب و گل نیست

۱) ﴿ و لقد كتبتنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون ﴾

۲) ﴿ و نريد أن نمنّ على الذين استضعفوا في الأرض و نجعلهم أئمةً و نجعلهم الوارثين ﴾

۳) ﴿ قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله و يغفر لكم ذنوبكم و الله غفور رحيم ﴾

۴) ﴿ و من الناس من يتخذ من دون الله انداداً يحبونهم كحبّ الله و الذين آمنوا اشدّ حبّاً لله ﴾

۵۶- با توجه به آیهی شریفه: ﴿ قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرَاءُ مِنْكُمْ وَمِمَّا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ

...﴾ حضرت ابراهیم و هم کیشان هم گام با او به آن دلیل، سرمشق و الگوی پسندیده‌ی پیروان ..... قرار می‌گیرند که .....

(۱) پیامبر اسلام (ص) - دوستی خدا را با تنفر از ضد او یک جا دارند.

(۲) امت‌های بعد از خود - دوستی خدا را با تنفر از ضد او یک جا دارند.

(۳) امت‌های بعد از خود - در آگاهی بخشی به مردم، لحظه‌ای درنگ نکردند.

(۴) پیامبر اسلام (ص) - در آگاهی بخشی به مردم، لحظه‌ای درنگ نکردند.

۵۷- از دقت در آیهی شریفه: ﴿ وَ لَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ﴾ مفهوم می‌گردد که ..... است و برترین دعوت، به بیان امام صادق

علیه السلام، ..... است.

(۱) پیش‌گیری مقدم بر درمان - دعوت عملی

(۲) پیش‌گیری مقدم بر درمان - الگوی اعتقادی

(۳) دعوت به اسلام، همان دعوت به اخلاق نیک - دعوت عملی

(۴) دعوت به اسلام، همان دعوت به اخلاق نیک - الگوی اعتقادی

۵۸- تن دادن حضرت علی علیه السلام به کارهای سخت، حفر چاه و قنات و این سخن امیر بیان، علی علیه السلام که فرمود: اگر نفس

خود را به کاری مشغول نکنی، او ترا مشغول می‌کند، به ترتیب، بیانگر آثار تربیتی کار در جهت ..... و ..... می‌باشد.

(۱) احساس عزت نفس - لطافت احساس (۲) شکوفایی استعدادها - لطافت احساس

(۳) احساس عزت نفس - تمرکز قوه‌ی خیال (۴) شکوفایی استعدادها - تمرکز قوه‌ی خیال

۵۹- با توجه به آیهی شریفه: ﴿ فَأَنْ لِمَ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَ رَسُولِهِ فَأَنْ تَبْتِمُ فَلَكُمْ رِئُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَطْلُمُونَ وَ لَا تَطْلَمُونَ ﴾

نشانه‌ی ظلم نکردن و مورد ظلم واقع شدن به ..... و ..... می‌باشد.

(۱) خودداری کردن از رباخواری - ترک جنگ با خدا و پیامبر

(۲) رعایت تقوی در شوون زندگی - ترک جنگ با خدا و پیامبر

(۳) خودداری کردن از رباخواری - صیانت از مالکیت خصوصی

(۴) رعایت تقوی در شوون زندگی - صیانت از مالکیت خصوصی

۶۰- ویژگی‌های موجود در انسان که متناسب با هدف خلقت او است که ..... می‌باشد و در صدر آن ویژگی‌ها، برخوردار از ..... است،

لزوم توجه به «وحی» را ..... رقم می‌زند.

(۱) تقرب به خداوند - تعقل و تفکر - عقل

(۲) تقرب به خداوند - آزادی و اختیار - اختیار

(۳) مقام خلافت الهی در زمین - تعقل و تفکر - عقل (۴) مقام خلافت الهی در زمین - آزادی و اختیار - اختیار

۶۱- آیهی شریفه: ﴿ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ ﴾: .....

(۱) آگاهی دادن به مخالفان است که تحمل بار سنگین رسالت، لیاقت و شایستگی می‌طلبد.

(۲) پاسخی است به کسانی که می‌گفتند ما هرگز به رسولان ایمان نمی‌آوریم، مگر این که همانند آنچه به آن‌ها داده شده

است به ما هم بدهند.

(۳) هشدار به «انسان» تشنه‌ی سرچشمه‌ی هدایت است که پیامبران با بهره‌مندی از الطاف الهی، سرافراز به گزینش او

هستند.

(۴) اعلام مقام الگویی پیامبران است که ویژگی‌های خاص تجلی یافته با خلوص عبادت، به گزینش آنان انجامیده است.

۶۲- «امی بودن پیامبر» که یک عامل تأثیرگذار مثبت در حقایق دعوت و بی‌اثرکننده‌ی تردید شکاکان نبوت آن بزرگوار بود، از دقت در کدام آیه، استنباط می‌شود؟

۱) ﴿ أَقْلًا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾

۲) ﴿ فَأَنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَ لَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَ قَوْذَهَا النَّاسُ وَ الْحَجَارَةُ ﴾

۳) ﴿ وَ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَ ادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ ﴾

۴) ﴿ وَ مَا كُنْتُمْ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَ لَا تَخْطُوهُ بِمِيمِكُمْ إِذَا لَأَرْتَابَ الْمُضْطَلُونَ ﴾

۶۳- بر خورده‌ی امام، از تمام ویژگی‌های خاص پیامبر، نشانه‌ی بر دوش داشتن ..... و تنها فرد شایسته برای معرفی امام ..... است که این کار را از طریق ..... انجام می‌دهد.

۱) مرجعیت علمی و ولایت ظاهری - پیامبر - قرآن

۲) مرجعیت علمی و ولایت ظاهری - خدا - قرآن و پیامبر

۳) همه‌ی مسؤولیت‌های پیامبر، جز دریافت و ابلاغ وحی - پیامبر - قرآن

۴) همه‌ی مسؤولیت‌های پیامبر، جز دریافت و ابلاغ وحی - خدا - قرآن و پیامبر

۶۴- کدام مسائل زمینه را برای ورود جعل و تحریف به احادیث پیامبر اکرم (ص) آماده کرد؟

۱) میدان دادن به گروهی از علمای اهل کتاب و نیاز حاکمان جوربه توجیه موقعیت خود و اقدامات مخالف اسلام آنها

۲) میدان دادن به گروهی از علمای اهل کتاب و تفسیر و تبیین آیات قرآن توسط برخی عالمان وابسته به قدرت

۳) منع نوشتن احادیث پس از رحلت پیامبر و نیاز حاکمان جوربه توجیه موقعیت خود و اقدامات مخالف اسلام آنها

۴) منع نوشتن احادیث پس از رحلت پیامبر (ص) و تفسیر و تبیین آیات قرآن توسط برخی عالمان وابسته به قدرت

۶۵- به اعتقاد خداپرستان، درگیری مستمر حق و باطل که از سپیده‌دم طلوع زندگی انسان و رقم خوردن تاریخ حیات او وجود داشته، سرانجامش بدان جهت به پیروزی «حق» می‌انجامد که ..... است و ..... است.

۱) باطل، رفتنی و شکست خوردنی - اداره‌ی جهان با حکمت

۲) یکی از نام‌های خداوند، حق - اداره‌ی جهان با حکمت

۳) یکی از نام‌های خداوند، حق - حق بر باطل پیروز

۴) باطل، رفتنی و شکست خوردنی - حق بر باطل پیروز

۶۶- حضرت علی علیه السلام در نامه‌ای به مالک اشتر که به فرمانروایی ..... برگزیده بود فرمودند: دل خویش را در هاله‌ای از مهربانی نسبت به شهروندان قرار بده و با همه دوست و مهربان باش، چرا که .....

۱) مصر - نظام اسلامی بدون خواست و پذیرش مردم شکل نمی‌گیرد و دوام نمی‌یابد.

۲) بصره - نظام اسلامی بدون خواست و پذیرش مردم شکل نمی‌گیرد و دوام نمی‌یابد.

۳) بصره - مردم دو دسته‌اند، دسته‌ای برادر دینی تو و دسته‌ای دیگر در آفرینش همانند تواند.

۴) مصر - مردم دو دسته‌اند، دسته‌ای برادر دینی تو و دسته‌ای دیگر در آفرینش همانند تواند.

۶۷- گران قدرترین چیز برای انسان آن است که ..... او باشد و به زنده‌ی ..... مورد بشارت قرار گیرد که تسلیم شدن در برابر شهوات و محرک‌های بیرونی، همیشه بازتاب ..... است.

۱) خدا بهای - ﴿ سَخِرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ﴾ - خود کوچک‌بینی

۲) عالم طفیل وجود - ﴿ سَخِرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ﴾ - دیگر برترینی

۳) عالم طفیل وجود - ﴿ وَ اصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ﴾ - دیگر برترینی

۴) خدا بهای - ﴿ وَ اصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ﴾ - خود کوچک‌بینی

۶۸- مهم‌ترین وظیفه‌ی پدر و مادر ..... است و مهم‌ترین وظیفه‌ی فرزندان ..... بی‌قید و شرط می‌باشد.

۱) ایجاد زمینه‌ی مناسب برای رشد و تعالی خانواده - احسان کردن

۲) ایجاد زمینه‌ی مناسب برای رشد و تعالی خانواده - اطاعت کردن

۳) امکان دانش‌اندوزی، به خصوص برای فرزندان - احسان کردن

۴) امکان دانش‌اندوزی، به خصوص برای فرزندان - اطاعت کردن

۶۹- از دقت در کدام آیات، به ترتیب «توحید عملی» و «توحید افعالی» و «توحید نظری و عملی» مفهوم می‌گردد؟

۱) ﴿وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ﴾ - ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾ - ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾

۲) ﴿وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى﴾ - ﴿لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ﴾ - ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾

کمیله شیء

۳) ﴿وَمَنْ يُسَلِّمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى﴾ - ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾ - ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾

کمیله شیء

۴) ﴿وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ﴾ - ﴿لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ﴾ - ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾

کمیله شیء

۷۰- رویش نهال شوم ستیزه‌ی پایان‌ناپذیر درونی سلب‌کننده‌ی آرامش، بازتاب گرفتار آمدن به شرک ..... از نوع ..... آن در بُعد ..... است.

۱) عملی - جلی - فردی

۲) ذاتی - خفی - اجتماعی

۳) عملی - خفی - فردی

۴) ذاتی - جلی - اجتماعی

۷۱- احساس اطمینان و آرامش روانی، زندگی سالم و به دور از فساد، احساس لذت واقعی از زندگی، نجات از دغدغه‌ها و اضطراب‌ها از ثمرات توحید ..... است که عبارت ..... بیانگر آن است.

۱) عملی و اخلاص در عبودیت - ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾

۲) نظری و اعتقاد به تنها مؤثر در عالم وجود - ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾

۳) عملی و اخلاص در عبودیت - ﴿يَا بَنِي آدَمَ إِنَّا غَنِيٌّ لَا افْتَقِرَ أُطْعَمَنِي فِي مَا أَمَرْتُكَ أَجْعَلُكَ غَنِيًّا لَا تَفْتَقِرَ﴾

۴) نظری و اعتقاد به تنها مؤثر در عالم وجود - ﴿يَا بَنِي آدَمَ إِنَّا غَنِيٌّ لَا افْتَقِرَ أُطْعَمَنِي فِي مَا أَمَرْتُكَ أَجْعَلُكَ غَنِيًّا لَا تَفْتَقِرَ﴾

۷۲- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی ﴿قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا .....﴾ اگر ..... صورت نگیرد ..... محقق می‌شود.

۱) غفران - ﴿فَأَنسَاهُمْ أَنفُسَهُمْ﴾

۲) قبول - ﴿فَأَنسَاهُمْ أَنفُسَهُمْ﴾

۳) قبول - ﴿لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾

۴) غفران - ﴿لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾

۷۳- با تدبیر در آیه‌ی شریفه‌ی ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ ...﴾ کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

۱) انسان با اعتماد به قانون‌مندی و نظم جهان هستی است که می‌تواند استعدادهای خود را به فعلیت برساند.

۲) ایمان به خداوند حکیم این اطمینان را به انسان می‌بخشد که جهان دارای حافظ و نگاهبانی است که اشتباه در کار او راه ندارد.

۳) همه‌ی حوادث و رخدادهای جهان، در یک چارچوب سامان‌دهی شده و قانون‌مند بسیار دقیق و حساب شده است.

۴) تقدیر الهی چیزی ورای قانون‌مندی و نظم است که وقتی به حادثه‌ای تعلق گرفت هر قانونی را لغو می‌کند.

۷۴- در هنر دوره‌ی اسلامی، به دو اصل ..... و ..... توجه ویژه‌ای شده است، و در این دوره میان هنر و صنعت، تفکیکی ..... است.

۱) پرهیز از جهل و خرافه‌پرستی - رعایت عفاف و خودداری از فساد اخلاقی - بوده

۲) پرهیز از جهل و خرافه‌پرستی - رعایت اخلاق، معانی متعالی و عدالت - نبوده

۳) دوری از کارهای شرک‌آلود - رعایت اخلاق، معانی متعالی و عدالت - بوده

۴) دوری از کارهای شرک‌آلود - رعایت عفاف و خودداری از فساد اخلاقی - نبوده

۷۵- دوره تمدن دوم از قرن ..... با ..... در اروپا آغاز شد و تا قرن ..... ادامه یافت و اوج تمدن اسلامی در قرن‌های ..... بود.

۱) چهارم میلادی - حاکمیت کلیسا - شانزدهم میلادی - سوم تا هفتم هجری

۲) پانزدهم میلادی - افول کلیسا - بیستم میلادی - سوم تا هفتم هجری

۳) چهارم میلادی - حاکمیت کلیسا - شانزدهم میلادی - اول تا سوم هجری

۴) پانزدهم میلادی - افول کلیسا - بیستم میلادی - اول تا سوم هجری

**PART A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Questions 76-85 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 76- Mary always likes to drive a/an ----- car.  
 1) little old red      2) little red old      3) red little old      4) old little red
- 77- ----- we don't use the car very often, we've decided to sell it.  
 1) While      2) Since      3) Though      4) Whether
- 78- The little boy was ----- tired that he fell asleep during the lesson.  
 1) so      2) too      3) very      4) such
- 79- Mina ----- absent from class this morning. I didn't see her.  
 1) should have been      2) should be  
 3) must have been      4) must be
- 80- Researchers need to conduct further ----- on this substance.  
 1) presentations      2) experiments      3) assignments      4) explorations
- 81- The windows were ----- all night because of the wind.  
 1) relaxing      2) suffering      3) wrestling      4) rattling
- 82- His greatest ----- is his ability to communicate with different people.  
 1) health      2) energy      3) weight      4) strength
- 83- I want to go back to work if I can find somebody to ----- the children.  
 1) call up      2) call out      3) look for      4) look after
- 84- He didn't receive his letters because they were sent to a different ----- address.  
 1) willing      2) mailing      3) contrasting      4) surrounding
- 85- I ----- think she should be blamed for the difficulties she had been having.  
 1) personally      2) powerfully      3) artificially      4) economically

**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Questions 86-90 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A band is a group of musicians who play their instruments together. In the past, bands usually (86) ----- wind instruments and (87) ----- played out of doors. Nowadays, however, bands can consist of almost any (88) ----- and play both indoors and outdoors. The development of the band has been due largely to the (89) ----- in teaching of (90) ----- instruments in schools since the 1960s. Bands now exist in a wide range of forms and sizes and play a wide variety of music.

- 86- 1) searched for      2) waited for      3) turned down      4) consisted of  
 87- 1) normally      2) orally      3) rapidly      4) firmly  
 88- 1) statements      2) instruments      3) experiments      4) entertainments  
 89- 1) sort      2) length      3) growth      4) height  
 90- 1) central      2) mental      3) musical      4) chemical



**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

**Passage 1:**

Books that tell children about the lives of real people, or about real things in the world, are nowadays not at all dull and not at all like lesson books. One of the best of the life stories, or biographies, of famous people is *Mother Teresa* by Anne Sebba. Other similar books are *A Hand Upon time* (about Charles Dickens) and *Mountbatten: Hero*. Some books are a part of a series, each title a separate biography of some famous person. There are many books about people who live ordinary lives but who represent the changing face of the world. There are books about people who have led their countries through times of great stress, and about people who work for and within a particular belief.

People have differing interests in life, and there are a great many books available to cover most hobbies and leisure activities. Subjects such as music, painting, camping, and crafts are covered for various age-groups, so that readers should always be able to find something of interest.

**91- What is the subject of the passage?**

- |                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| 1) Books         | 2) Real things in the world |
| 3) Famous people | 4) Biographies              |

**92- According to the passage, *Mother Teresa* is -----.**

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1) a life story                 | 2) not a biography                        |
| 3) a character of a little book | 4) a book about the life of common people |

**93- The word "represent" in the first paragraph is closest in meaning to -----.**

- |            |            |            |         |
|------------|------------|------------|---------|
| 1) enhance | 2) include | 3) produce | 4) show |
|------------|------------|------------|---------|

**94- Which sentence is NOT true?**

- 1) There are many books about people who live ordinary lives but who represent world changes.
- 2) There are books related to people's hobbies.
- 3) *A Hand Upon Time* is a book which is written by Charles Dickens.
- 4) There are books about people who have led their countries in times of great stress.

**95- The writer believes that the reason why there are books about music, painting, etc is that -----.**

- 1) people have the same interests in life
- 2) there are a great many books available
- 3) people work for and within a particular belief
- 4) because readers do not have the same areas of interest

**Passage 2:**

The earliest human beings learned to measure time by the regular reappearance of certain events. The most obvious of these was the endless pattern of alternation between light and dark that we call day and night. We now know that day and night are caused by the rotation of the Earth on its axis, so that for part of the time a place on the globe faces toward the Sun and for the rest of the time it is turned away from it. To early people a day meant the span of time between sunrise and sunset. We still commonly use the word in this way to distinguish it from the period of darkness that we call night. But as law and civilization developed, it became necessary to identify days more accurately and to work out when they began and ended.

Some days had to be set aside for market trading, and a regular number of days went by between one market day and the next. This was the origin of what we now call the week. The ancient Babylonians, the Egyptians, the Greeks, and the Romans all evolved weeks of varying lengths. The Jews followed the Babylonians in setting one day aside for the rest from work. They called it the Sabbath, though the Jews invented their Sabbath for religious purposes.

**96- It is pointed out in the passage that the origin of week was -----.**

- 1) the days for market trading
- 2) the regular number of days that went by
- 3) the market days and the days between them
- 4) the days between one market day and the next

**97- According to the passage, we have day and night because of the -----.**

- 1) reappearance of certain events
- 2) rotation of the Earth on its axis
- 3) movement of the Earth round the Sun
- 4) endless pattern of shifts between light and dark

**98- It is mentioned in the passage that the Sabbath was -----.**

- 1) the Jews' religious day
- 2) the Jew's religion
- 3) the Babylonians' and Jews' day for work
- 4) the Babylonians and Jews' week

**99- Which sentence is NOT true, according to the passage?**

- 1) The earliest human being could measure time.
- 2) There were weeks of varying lengths between different nations.
- 3) A day generally means the span of time between sunrise and sunset.
- 4) It became necessary to identify days accurately even before there was any law.

**100- The word "evolved" in the last paragraph is closest in meaning to -----.**

- 1) raised
- 2) changed
- 3) developed
- 4) increased