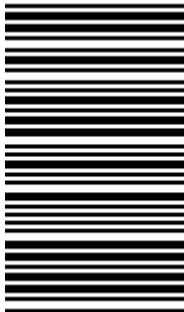


320

A



320A

نام

نام خانوادگی

محل امضاء

دفترچه شماره ۲

صبح شنبه
۹۰/۴/۱۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۰

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
۳	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
۴	زبان عربی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
۵	تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵ دقیقه
۶	جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	۲۵ دقیقه
۷	علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
۸	فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵ دقیقه
۹	روان‌شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سوالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برای مقررات رفتار می‌شود.

- ۱۰۱ از تساوی $9^{x+4} = (36^3 \times (\frac{1}{3})^{-2})$ ، عدد x کدام است؟

$$\frac{3}{2}$$

۱ (۳)

$$\frac{1}{2}$$

(۱) صفر

- ۱۰۲ در تقسیم عبارت $(x^2 - 2)(6x + 1)$ بر دو جمله‌ای $3x + 2$ ، خارج قسمت به صورت توان‌های نزولی x نوشته شده است. ضریب جمله از درجه ۱ کدام است؟

$$2 (4)$$

۱ (۳)

$$-1 (2)$$

-۲ (۱)

- ۱۰۳ در تجزیه عبارت $a(a-3)(a-4) - 12a + 36$ ، کدام عامل ضرب وجود ندارد؟

$$a+2 (4)$$

$$a-2 (3)$$

$$a-3 (2)$$

$$a-6 (1)$$

- ۱۰۴ خلاصه شده عبارت $(1 - \frac{6}{x+2})(\frac{5x-2}{x-4} + x)$ ، کدام است؟

$$x+2 (4)$$

$$x+1 (3)$$

$$x-1 (2)$$

$$x-2 (1)$$

- ۱۰۵ حاصل عبارت $\cos^2 \theta (1 + 2 \tan^2 \theta) + (\cos \theta - 1)(\cos \theta + 1)$ ، کدام است؟

$$2 (4)$$

۱ (۳)

$$2 (صفر)$$

-۱ (۱)

- ۱۰۶ طول ضلع مربعی را بر حسب سانتی‌متر اندازه‌گیری کردہ‌ایم، مدل آن به صورت $L = 6 + E$ است. اگر این طول را بر حسب میلی‌متر بیان کنیم، مدل آن چگونه است؟

$$4) \text{ اندازه‌گیری مجدد انجام شود.}$$

$$L = 60 + E \quad (3)$$

$$L = 60 + 10E \quad (2)$$

$$L = 60 + \frac{1}{10}E \quad (1)$$

- ۱۰۷ داده‌های آماری به ۱۲ طبقه دسته‌بندی شده‌اند. حدود دسته اول به صورت $[23, 26]$ می‌باشد. اگر این داده‌ها به ۹ طبقه دسته‌بندی شوند، مرکز دسته وسط کدام است؟

$$42 (4)$$

$$41,5 \quad (3)$$

$$41 (2)$$

$$40,5 \quad (1)$$

- ۱۰۸ امتیازات مهارت کاری دو فرد A و B در پنج روز متوالی چنین است. A: ۲۲, ۲۳, ۲۴, ۲۷, ۲۹ و B: ۲۱, ۲۴, ۲۵, ۲۷, ۲۸ دقت عمل کدام فرد بیشتر است؟

$$B (4)$$

$$A \quad (3)$$

$$غيربررسی \quad (2)$$

$$يكسان \quad (1)$$

- ۱۰۹ اگر $f(x) = \frac{2x^2 + 2}{x^2 - 3}$ باشد، مقدار $f(2 - \sqrt{3})$ کدام است؟

$$1 + \sqrt{3} \quad (4)$$

$$\sqrt{3} \quad (3)$$

$$-2 + \sqrt{3} \quad (2)$$

$$1 - \sqrt{3} \quad (1)$$

- ۱۱۰ ضریب زاویه خطی که نقطه $(-3, 5)$ را به نقطه تلاقی دو خط به معادلات $x = y + 8$ و $5x + 2y + 9 = 0$ وصل کند، کدام است؟

$$3 (4)$$

$$2 (3)$$

$$-2 (2)$$

$$-3 (1)$$

- ۱۱۱ ریشه بزرگتر معادله کسری $\frac{6x}{x-1} + \frac{x-1}{3x} = 3$ ، کدام است؟

$$\frac{1}{2} \quad (4)$$

$$\frac{1}{5} \quad (3)$$

$$-\frac{1}{5} \quad (2)$$

$$-\frac{1}{2} \quad (1)$$

- ۱۱۲ نقطه $(-4, -1)$ رأس سهمی به معادله $y = 3x^2 + ax + b$ است. این سهمی محور y را با کدام عرض قطع می‌کند؟

$$2 (4)$$

$$-1 (3)$$

$$-2 (2)$$

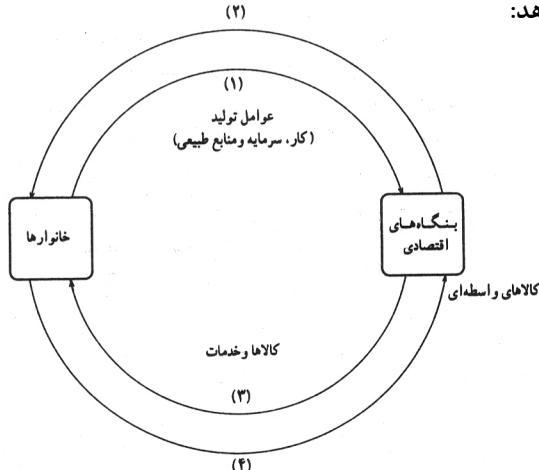
$$-3 (1)$$

- ۱۱۳ - تعداد جایگشت‌های سه حرفی انتخاب شده از حروف کلمه **DELAVAR** کدام است؟
- (۱) ۱۳۵ (۴) (۲) ۱۲۵ (۳) (۳) ۱۳۰ (۳) (۴) ۱۱۵ (۱)
- ۱۱۴ - با کدام استدلال، مشاهدات اولیه در رفتار نوسانی وزنهای آویزان منجر به اختراع ساعت آونگدار شد؟
- (۱) استقرایی (۲) شهودی (۳) تمثیلی (۴) استنتاجی
- ۱۱۵ - حد مجموع جملات دنباله هندسی $\frac{9}{2}, 8, 6, \dots$ کدام است؟
- (۱) ۲۲ (۴) (۲) ۲۸ (۲) (۳) ۳۰ (۳) (۴) ۲۴ (۱)
- ۱۱۶ - در دنباله مثلثی با جمله اول ۱، در جمله چندم عدد مربع کامل غیر ۱ نوشته می‌شود؟
- (۱) ششم (۲) هفتم (۳) هشتم (۴) نهم
- ۱۱۷ - اگر $2 = -(2x-1) \log_p (9x+3)$ باشد، آنگاه لگاریتم $(9x+3)$ در پایه ۲ کدام است؟
- (۱) ۴ (۴) (۲) ۲ (۲) (۳) ۳ (۳) (۴) ۱ (۱)
- ۱۱۸ - در توزیع یک کالا، معادله تقاضا به صورت $x=7500-450P$ مدل‌سازی شده است: x تعداد واحد کالا و P قیمت هر واحد کالا است. بیشترین درآمد از فروش کالا کدام است؟
- (۱) ۳۴۱۵۰ (۴) (۲) ۳۲۱۵۰ (۳) (۳) ۳۱۴۵۰ (۲) (۴) ۳۱۲۵۰ (۱)
- ۱۱۹ - جدول زیر، تعداد لامپ‌های موجود ۶۰ وات و ۱۰۰ وات از تولیدات دو کارخانه A و B است. اگر یک لامپ به تصادف برداشته شود، با کدام احتمال این لامپ ۱۰۰ وات است؟
- | | | |
|---|----|-----|
| | ۶۰ | ۱۰۰ |
| A | ۲۰ | ۱۴ |
| B | ۲۲ | ۳۴ |
- (۱) $\frac{1}{15}$ (۲) $\frac{7}{15}$
(۳) $\frac{5}{9}$ (۴) $\frac{3}{5}$
- ۱۲۰ - در یک ظرف ۵ گوی قرمز با شماره‌های ۱ تا ۵ و چهارگوی آبی با شماره‌های ۱ تا ۴ قراردارند. به طور تصادف یک گوی از هر رنگ خارج می‌کنیم. با کدام احتمال، لااقل شماره یکی از آنها عدد ۲ می‌باشد؟
- (۱) ۰/۲۵ (۲) ۰/۳۵ (۳) (۳) ۰/۳ (۲) (۴) ۰/۴ (۴)

اقتصاد

- ۱۲۱ - در یک جامعه‌ی فرضی در مدت یکسال، کالاهای زیر تولید شده است. با توجه به ارزش کالاهای مذکور و سایرداده‌ها:

الف) تولید خالص داخلی،			
ب) تولید ناخالص داخلی، در این کشور:			
به ترتیب (از راست به چپ) چند میلیون ریال است؟	(۱) ۳۶۵۰ - ۳۵۴۰	(۲) ۳۵۶۰ - ۳۴۵۰	(۳) ۳۶۵۰ - ۳۴۵۰
	(۴) ۳۵۶۰ - ۳۵۴۰		
ارزش ماشین‌آلات	A		
ارزش پوشак	B		
ارزش مواد غذایی	C		
خدمات ارائه شده	D		
هزینه استهلاک	E		
ارزش ماشین‌آلات			



با توجه به نمودار رویه‌رو که تصویری از اقتصاد یک جامعه را نشان می‌دهد:
 الف) وجود پرداختی به عوامل تولید چه نام دارد و در چه مسیری
 از نمودار قرار گرفته و عنوانین عوامل تولید چیست و در کدام
 مسیر نمودار واقع شده است؟

ب) وجود پرداختی برای کالاها و خدمات مربوط به کدام مسیر است؟

ج) یک روش دیگر علاوه بر روشهای، هزینه‌ای و درآمدی، برای
 محاسبه‌ی «تولید کل جامعه» وجود دارد و عنوان آن کدام است؟

د) کدام عضو اقتصادی جامعه مالک عوامل تولیدند؟

ه) اشخاص حقوقی در تصویر اقتصادی جامعه کدام است؟

(۱) الف) مزد، سود، و اجاره مسیر ۲ - کار، سرمایه، و منابع طبیعی، مسیر ۱، ب) مسیر ۴، ج) روش تولید، یا روش ارزش افزوده،
 (۵) خانوارها، ه) بنگاههای اقتصادی

(۲) الف) مزد، بهره، سود، و اجاره مسیر ۱ - کار، سرمایه، و منابع طبیعی، مدیریت، تکنولوژی، مسیر ۲، ب) مسیر ۳،
 ج) روش تولید یا روش ارزش افزوده، (۵) خانوارها، ه) بنگاههای اقتصادی

(۳) الف) مزد، بهره، سود، و اجاره مسیر ۲ - کار، سرمایه، و منابع طبیعی، مسیر ۱، ب) مسیر ۴، ج) روش ذخیره و حفظ ارزش یا
 روش ارزش افزوده، (۵) بنگاههای اقتصادی، ه) خانوارها

(۴) الف) مزد، سود، و اجاره مسیر ۱ - کار، سرمایه، مدیریت، تکنولوژی، مسیر ۲، ب) مسیر ۳، ج) روش ذخیره و حفظ ارزش یا
 روش ارزش افزوده، (۵) بنگاههای اقتصادی، ه) خانوارها

- ۱۲۳ کشاورزان هر کیلوگرم پنبه‌ی تولیدی خود را به ارزش ۶۵۰ ریال به کارگاههای رسندگی می‌فروشند. کارگاههای رسندگی، این
 مقدار پنبه را به مقداری نخ تبدیل می‌کنند و آن را به ارزش ۷۵۰ ریال به کارگاههای پارچه‌بافی می‌فروشند. کارگاههای
 پارچه بافی نیز نخ را به پارچه تبدیل می‌کنند و آن را به مبلغ ۹۰۰۰ ریال به کارگاههای «تولید پوشک
 می‌فروشنند». در این کارگاهها، پارچه به «پوشک» تبدیل می‌شود و سرانجام به مبلغ ۱۶۰۰۰ ریال به دست مصرف‌کنندگان
 می‌رسد. با این شرایط:

الف) ارزش افزوده‌ی مرحله اول و مرحله‌ی آخر کدام است؟

ب) نام دیگر این روش محاسبه ارزش کل کالاها و خدمات نهایی چیست؟

ج) برای محاسبه ارزش کل کالاها و خدمات نهایی چند روش وجود دارد؟

د) کارشناسان برای جلوگیری از اشتباه در محاسبه ارزش کل کالاها و خدمات نهایی به چه اقدامی متولّس می‌شوند؟

(۱) الف) ۷۰۰ و ۶۵۰، ب) روش هزینه‌ای، ج) دو روش. (۵) هر دو روش را بکار می‌گیرند و جوابها را با هم مقایسه می‌کنند.

(۲) الف) ۶۵۰ و ۷۰۰، ب) روش تولید، ج) سه روش. (۵) حداقل دو روش را بکار می‌گیرند و جوابها را با هم مقایسه می‌کنند.

(۳) الف) ۷۵۰ و ۹۰۰، ب) روش تولید، ج) سه روش. (۵) هر سه روش را بکار می‌گیرند هر کدام بیشتر بود آن را می‌پذیرند.

(۴) الف) ۹۰۰ و ۷۵۰، ب) روش هزینه‌ای، ج) دو روش. (۵) هر دو روش را بکار می‌گیرند و میانگین آنها را منظور می‌دارند.

- ۱۲۴ با توجه به جدول «تقاضا، عرضه، قیمت» ذیل، در کدام سطح قیمت و در کدام سطح عرضه «مزاد عرضه» روپرداخت؟
 (زیرا به دلیل گران بودن کالا، تولیدکنندگان، که به دنبال سود بیشتر تر هستند به تولید می‌پردازند در حالیکه
 «صرف‌کنندگان» به خرید و مصرف این کالای گران به آن مقدار تمایل نشان نمی‌دهند).

مقدار عرضه (کیلو)	مقدار تقاضا (به کیلو)	قیمت (به ریال)	ردیف
۰	۱۲۰۰	۱۰۰	۱
۲۰۰	۱۰۰۰	۱۵۰	۲
۴۰۰	۸۰۰	۲۰۰	۳
۶۰۰	۶۰۰	۲۵۰	۴
۸۰۰	۴۰۰	۳۰۰	۵
۱۰۰۰	۲۰۰	۳۵۰	۶
۱۲۰۰	۰	۴۰۰	۷

۱) در سطح قیمت پایین‌تر از ۲۵۰ ریال - ردیفهای ۱، ۲، ۳.

۲) در سطح قیمت بالاتر از ۲۵۰ ریال - ردیفهای ۱، ۲، ۳.

۳) در سطح قیمت پایین‌تر از ۲۵۰ ریال - ردیفهای ۵، ۶، ۷.

۴) در سطح قیمت بالاتر از ۲۵۰ ریال - ردیفهای ۵، ۶، ۷.

- ۱۲۵ کدام یک جزء «هزینه‌های تولید» نیست؟

۱) پولی که برای خرید یا اجاره ماشین آلات مصرف می‌شود.

۲) پولی که بازاء استخدام تعدادی کارگر یا کارمند پرداخت می‌شود.

۳) پولی که با بت خریداری یا اجاره محل کارگاه، یا کارخانه صرف می‌شود.

۴) پولی که مابه التفاوت درآمد و هزینه است و تولیدکننده از فعالیت اقتصادی خود بدست می‌آورد.

- ۱۲۶ ظرفیت تولید برق نیروگاهی در یک کشور، ۵۲۵۰ مگاوات، جمعیت کل این کشور، ۷۵ میلیون نفر و هر خانوار شامل ۵ نفر است. با فرض اینکه ۳۵٪ از خانوارهای جمعیتی این کشور هر کدام ۵ عدد لامپ «۴۰ وات» از مجموع روشنائی مورد مصرف خود بگاهند نتیجتاً مقدار قابل توجهی از ظرفیت کارکرد نیروگاه «صرفه‌جویی» خواهد شد، چنانچه این مقدار انرژی صرفه‌جویی شده بتواند یک جامعه‌ی با ۱ جمعیت کنونی این کشور با خانوارهای «۵ نفری» را تأمین انرژی برق نماید، در این صورت:

الف) مقدار انرژی برق صرفه‌جوئی شده برای این نیروگاه «چند مگاوات» است؟

ب) جمعیت جدید استفاده کننده از انرژی برق صرفه‌جویی شده «چند میلیون نفر» است؟

ج) چند میلیون خانوار جدید از این مقدار انرژی برق بهره‌مند می‌شوند؟

د) این مقدار صرفه‌جوئی چه نسبتی از «تولید برق» نیروگاه مذکور است؟

$$(1) \text{الف) } ۱۰۰ - \text{ب) } ۱۲ - \text{ج) } ۴ - \text{د) } \frac{1}{3}$$

$$(2) \text{الف) } ۰۵ - \text{ب) } ۱۵ - \text{ج) } ۳ - \text{د) } \frac{1}{5}$$

$$(3) \text{الف) } ۱۰۵ - \text{ب) } ۱۵ - \text{ج) } ۳ - \text{د) } \frac{1}{5}$$

- ۱۲۷ با توجه به این مطلب: در سال‌های نه چندان دور کسی که یک میلیون تومان پول داشت، می‌توانست با آن یک دستگاه آپارتمان بخرد یا با ۵۰۰۰۰ تومان می‌شد یک دستگاه اتومبیل نو ارزان قیمت خریداری کرد اما در حال حاضر با ده میلیون هم نمی‌توان یک دستگاه آپارتمان خرید و برای خرید یک دستگاه اتومبیل نو ارزان قیمت بیش از ۵ میلیون تومان پول مورد نیاز است:

الف) چرا گفته می‌شود «قدرت خرید پول» «دستخوش تغییر است؟

ب) پول در مقابل چه چیزی «ارزش» خود را حفظ نکرده است؟

ج) «قدرت پول جامعه» وابسته به چیست؟

د) رابطه پول با چه چیزی یک رابطه غیرمستقیم است؟

ه) یکی از دلایل مهم «کاهش قدرت خرید پول» در جامعه چیست؟

و) نتیجه «کاهش قدرت خرید پول» در جامعه کدام است؟

(۱) الف) چون یک واحد پول نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند. ب) سطح عمومی قیمتها، ج) سطح عمومی قیمتها، د) سطح عمومی قیمتها، ه) حجم زیاد پول نسبت به تولید جامعه، و) وجود تورم

(۲) الف) چون یک واحد پول نتوانسته در طول زمان ارزش خود را حفظ کند. ب) حجم پول در گردش. ج) سطح عمومی قیمتها، د) سطح عمومی قیمتها، ه) نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه، و) وجود تورم رکودی

(۳) الف) چون ارزش پول با توجه به رونق و شکوفایی اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته است. ب) سطح عمومی قیمتها، ج) نقدینگی، د) سطح عمومی قیمتها، ه) نابرابری عرضه و تقاضای کل در جامعه، و) وجود تورم

(۴) الف) چون ارزش پول با توجه به رونق و شکوفایی اقتصادی افزایش هماهنگ نداشته است. ب) حجم پول در گردش، ج) نقدینگی، د) سطح عمومی قیمتها، ه) حجم زیاد پول نسبت به تولید جامعه، و) وجود تورم رکودی

- ۱۲۸ با تکه‌های «... به مظاہر کسب سود، ... را که دولت یا مؤسسات اعتباری منتشر کرده است خریداری می‌کند، آن‌گاه این اوراق را به مبلغ بیش از مبلغ خرید به «... می‌فروشنند. این فعالیت با نک را «... می‌گویند.

(۱) تجاری - استاد خزانه‌ای - تولید کنندگان - عملیات تجاری

(۲) تجاری - اوراق سهامی - افراد مقاضی - عملیات پولی

(۳) تخصصی - اوراق قرضه‌ای - سپرده‌گذاران خود - عملیات مالی

(۴) تخصصی - اوراق مشارکتی - سپرده‌گذاران - عملیات اعتباری کدام یک از عبارات زیر نادرست است؟

(۱) «اوراق قرضه» دارای کوپن بهره هستند و بهره آنها در فواصل زمانی معین توسط بانکی که نمایندگی صدور این اوراق را دارد پرداخت می‌شود.

(۲) در جامعه ما به دلیل پرهیز از ربا که «اوراق قرضه» مشتمل بر آن است «طرح ابتکاری اوراق مشارکت» ایجاد شده است.

(۳) دولت، شهرداریها و شرکت‌های دولتی و خصوصی به منظور تأمین اعتبار طرح‌های عمرانی در کشور «اوراق مشارکت» منتشر می‌کنند.

(۴) اسناد خزانه اوراق بهادر بلند مدت هستند که توسط دولت صادر می‌شوند و سرسرید این استاد «یکساله - سه ساله - پنجساله» است.

- ۱۳۰ کدام عبارت با اطلاعات مندرج در جدول زیر، ارتباط بیشتر و نزدیک‌تری دارد؟

کشورها	شاخص‌ها				
	زبان	موزامبیک	نوزادان در هر هزار تولد	آمید به زندگی «سال»	نرخ بی‌سوادی بزرگسالان «به درصد»
۳۱۴۹۰	۵	۷۹/۵	۴/۲	۷۹/۵	۵
۹۰	۶۷	۴۶	۱۱۴	۴۶	۹۰

۱) «توسعه» علاوه بر افزایش «تولید کمی» «تغییرات کیفی» را نیز در نظر می‌گیرد.

۲) برای تعیین «تغییرات کیفی» استفاده از «درآمد سرانه» به تنهایی نادرست به نظر می‌رسد.

۳) ساخت «رشد» یعنی همان «درآمد سرانه» با «شاخص توسعه» هماهنگ است.

۴) سطح پایین «توسعه» در موذامبیک با سطح پایین «رشد» در این کشور هماهنگ ندارد.

- ۱۳۱ دلیل منطقی عدم پذیرش این مطلب: «اگر کشوری در حال حاضر بتواند نیازهای اساسی خود را بر طرف کند و به خارج وابسته نباشد، در کوتاه مدت مطلوب است، اما در بلند مدت مشخص نیست که بتواند خود بستنده باقی بماند.» کدام است؟

(۱) طبعاً صرف تأثیرپذیری از تغییر و تحولات اقتصادی جهان را نمی‌توان منفی و نشانه ضعف یک کشور دانست.

(۲) زیرا منابع در دسترس، نیازهای جامعه از نظر کیفیت و کمیت، سطح علوم و فنون، پیوسته در حال تغییر است.

(۳) به نفع کشورهایی را که کالاهایی را که برای تولید آن توافقی بیشتری دارند تولید کرده و سپس تولیدات خود را با هم معامله و معاوضه کنند.

(۴) کشوری که دارای افتخار «پویا و پرتحرک» است به دنبال هر تغییر در شرایط اقتصادی جهان بلافصله حرکتی را آغاز می‌کند تا از این تغییر و تحولات به سود خود بهره گیرد.

- ١٣٢ جدول مندرج در سوال نشانگر «وضعیت توزیع درآمد در کشور C در ارتباط با سال ۱۹۷۸ م براساس «شاخص دهک‌ها» است. چنانچه:

جدول وضعیت توزیع درآمد در کشور C مربوط به سال ۱۹۷۸	
۲ درصد	سهم دهک اول
۴ درصد	سهم دهک دوم
؟	سهم دهک سوم
۶ درصد	سهم دهک چهارم
۸/۵ درصد	سهم دهک پنجم
؟	سهم دهک ششم
؟	سهم دهک هفتم
۱۳/۵ درصد	سهم دهک هشتم
؟	سهم دهک نهم
۲۲ درصد	سهم دهک دهم
۱۰۰ درصد درآمدملی	۱۰۰ درصد جمعیت
C	C کشور:

- تفاوت سهام «دهک دهم و نهم» ۴ درصد
 تفاوت سهام «دهک هفتم و چهارم» ۶ درصد
 تفاوت سهام «دهک ششم و دوم» ۷ درصد
 و تفاوت سهام «دهک اول و سوم» ۳ درصد باشد.
 در این صورت: سهم: «دهک سوم» و «دهک ششم»
 و «دهک هفتم» و «دهک نهم» چند درصد است?
 ۱) پنج - یازده - دوازده - شانزده
 ۲) پنج - یازده - یازده و نیم - شانزده
 ۳) چهارونیم - یازده - دوازده - شانزده و نیم
 ۴) چهارونیم - یازده - دوازده - شانزده و نیم

- ١٣٣ با فرض جدول مالیاتی زیر:

- (الف) میزان مالیات سالانه تولیدکننده‌ای که در ماه ۱۵ میلیارد ریال درآمد دارد کدام است؟
 (ب) میزان مانده‌ی خالص ماهانه او چقدر است؟ (ج) نام نرخ مالیاتی مورد محاسبه چیست؟

درآمدهای تا: ۱۵۰ میلیون ریال	A
با نرخ ۱۵ درصد نسبت به مازاد: ۱۵۰ میلیون ریال	B
با نرخ ۲۰ درصد نسبت به مازاد: ۲۵۰ میلیون ریال	C
با نرخ ۲۵ درصد نسبت به مازاد: ۳۵۰ میلیون ریال	D
با نرخ ۳۵ درصد نسبت به مازاد: ۴۵۰ میلیون ریال	E
با نرخ ۴۵ درصد نسبت به مازاد: ۹۰۰ میلیون ریال	F

- (۱) الف) ۸۷,۵۷۰ میلیون ریال، (ب) ۷,۴۳۸,۵۰۰,۰۰۰ ریال، (ج) تصاعدی طبقه‌ای
 (۲) الف) ۷۸,۷۵۰ میلیون ریال، (ب) ۸,۴۳۷,۵۰۰,۰۰۰ ریال، (ج) تصاعدی طبقه‌ای
 (۳) الف) ۷۸,۷۵۰ میلیون ریال، (ب) ۷,۴۳۸,۵۰۰,۰۰۰ ریال، (ج) تصاعدی کلی
 (۴) الف) ۸۷,۵۷۰ میلیون ریال، (ب) ۸,۴۳۷,۵۰۰,۰۰۰ ریال، (ج) تصاعدی کلی

- ١٣٤ با توجه به جدول روبرو، کدام کشورها «به ترتیب» تولیدکننده‌ی غالب محصولات «نیشکر، محصولات دامی، نفت و کاکائو» می‌باشند؟

تولید غالب	نام کشور
فرش - پسته	ایران
نیشکر	؟
محصولات دامی	؟
قهوة	برزیل
نفت	؟
بنبیه	مصر
کاکائو	؟

- ١٣٥ کدام عبارت یکی از نتایج پیامدهای دگرگونی در «سیستم پولی بین‌المللی» است؟

۱) تقویت اقتصاد کشورهای نظری، «آلمان و ژاپن» و سایر «کشورهای روبه رشد»

۲) رشد تراز پرداختهای خارجی منفی آمریکا که به دنبال جنگهای کره به خصوص ویتنام به اوج خود رسید.

۳) پذیرش انعطاف در نرخ ارزها «از سال ۱۹۷۳» و چند ارزی شدن «نظام پولی بین‌المللی» است.

۴) کاهش قدرت اقتصادی آمریکا که قبل از آن با تولید داخلی ۴۰ درصد تولید گل جهان عظیم‌ترین قدرت اقتصادی دنیا را دارا بود.

زبان و ادبیات فارسی

- ١٣٦ خواجه عبدالله انصاری، تصوف را در محضر عارف برجسته‌ی آن روزگار، آموخت و از میان کتاب‌ها و رساله‌های او ترجمه‌ی کتاب طبقات الصوفیه است که اصل آن را به زبان تازی تأثیف نمود و خواجه عبدالله آن را به زبان فارسی هروی املا کرد.

(۱) عبدالرحمن سُلَمی - ابوالحسن خرقانی (۲) ابوالحسن خرقانی - ابوعبدالرحمان سُلَمی

(۳) ابوالحسن جلابی هجویری - ابوعسعید هجویری (۴) ابوالحسن جلابی هجویری - ابوعبدالرحمان سُلَمی

پدیدآورندگان:

«صفیر سیمرغ، زاد المسافرین، مثنوی کلیله و دمنه، منشآت، شیرین و خسرو» به ترتیب خالق آثار نیز هستند.

(۱) لغت موران - عقل نامه - عشق نامه - الهی نامه - اسکندر نامه

(۲) رسالت الطیر - خوان اخوان - عقل نامه - تمھیدات - لیلی و مجnoon

(۳) حکمة الاشراق - سفرنامه - منظومه‌ی سندباد نامه - تحفة العراقيین - هشت بهشت

(۴) منطق الطیر - حکمت علایی - رسالت العشق - گیهان شناخت - آینه‌ی اسکندری

- ١٣٧

- ۱۳۸ کدام باب از ابواب هشت‌گانه‌ی گلستان دربردارنده‌ی کلمات و جملات کوتاه و درهم فشرده‌ای است که اغلب آن‌ها، از غایت استواری و زیبایی امروز به صورت ضربالمثل در میان عموم رایج است؟
- (۱) اول (۴) هشتم
 - (۲) پنجم (۳) هفتم
- ۱۳۹ «ارنست همینگوی»، «گوگول»، «مالارمه»، «ایپسن» به ترتیب پیرو سبک‌های هستند.
- (۱) رئالیسم انتقادی، رئالیسم ابتدایی، سمبولیسم، ناتورالیسم
 - (۲) رئالیسم ابتدایی، رئالیسم جادویی، کلاسیسیسم، سمبولیسم
 - (۳) رئالیسم جادویی، رئالیسم سوسیالیستی، سمبولیسم، ناتورالیسم
- ۱۴۰ همه‌ی آثار نامیرده شده: در کدام گزینه، از ملک الشعراًی بهار است؟
- (۱) تاریخ احزاب سیاسی، تاریخ سیستان، مجله‌ی التواریخ
 - (۲) تاریخ تطور نثر فارسی، امثال و حکم، تاریخ احزاب سیاسی
 - (۳) سبک‌شناسی، تصحیح تاریخ بیهقی، بهار و ادب فارسی
 - (۴) تاریخ تطور نظم فارسی، تصحیح مجله‌ی التواریخ و القصص، تاریخ احزاب سیاسی
- ۱۴۱ انتساب چند اثر به مؤلف یا سراینده‌ی آن نادرست است؟
- (رساله‌ی اللبادیه: خواجهی کرمانی) (رساله‌ی تعریفات: عبیدزادکانی) (فتحات شاه جهانی: صائب تبریزی) (قندھارنامه: کلیم کاشانی) (عبدت‌نامه: صبای کاشانی) (تصحیح تاریخ بلعمی: بهار) (قصه‌ی رنگ پریده: علی اسفندیاری) (فنون شعر و کالبدهای پولادین آن: حمیدی شیرازی) (ترس محتسب خورد: رهی معیری)
- (۱) دو (۴) پنجم
 - (۲) سه (۳) چهار
- ۱۴۲ بزرگ‌ترین رمان نویس آمریکایی بین دو جنگ جهانی کیست و شاهکار او در رمان نویسی چه نام دارد؟
- (۱) آلبرکامو، بیگانه
 - (۲) هرمان هسه، دمیان
 - (۳) فرانتس کافکا، مسخ
 - (۴) ولیام فاکنر، خشم و هیاهو
- ۱۴۳ پیام همینگوی با این عبارت که «انسان برای شکست آفریده نشده است؛ او ممکن است، نابود شود اما شکست نمی‌خورد.» در کدام کتابش آمده است؟
- (۱) وداع با اسلحه
 - (۲) پیرمرد و دریا
 - (۳) برف‌های کلیمانجارو
 - (۴) خورشید همچنان می‌درخشد
- ۱۴۴ آرایه‌های بیت زیر کدام است؟
- «طبع تو سیر آمد از من جای دیگر دل نهاد من که را جویم که چون تو طبع هرجاییم نیست.»
- (۱) تشیبه، مجاز، کنایه، جناس
 - (۲) تشخیص، استعاره، تشیبه، حسن تعلیل
 - (۳) کنایه، جناس، حسن تعلیل، مراعات النظیر
- ۱۴۵ اگر ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های تشیبه مرکب، مجاز، استعاره‌ی مصّرّح و اسلوب معادله از بالا به پایین مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟
- آبی بـه سـرآـتش من زـن کـه نـجوـشـم
آـفتـابـی اـسـتـ کـه در پـیـشـ سـحـابـی دـارـد
شـمع رـا فـانـوسـ پـنـدارـدـ کـه پـنـهـانـ کـرـدـ اـسـتـ
کـه بـوـی عـنـبرـ سـارـا دـمـیدـ اـزـ آـنـ گـلـزارـ
دـورـم زـخـوـیـشـتـنـ کـرـدـ باـصـدـهـزـارـ خـوارـیـ
(۳) بـ، دـ، الفـ، هـ، جـ (۴) هـ، دـ، بـ، جـ، الفـ
- (الف) خون دلم از حسرت یک جام به جوش است
ب) ماه خـورـشـیدـ نـمـایـشـ زـپـسـ پـرـدهـیـ زـلـفـ
ج) دل گـمـانـ دـارـدـ کـه پـوـشـیدـهـ است رـازـ عـشـقـ رـاـ
د) مـگـرـ گـشـودـ درـ جـانـ هـوـایـ آـنـ سـرـکـوـیـ
هـ) شـاخـ گـلـیـ کـه آـبـشـ اـزـ جـوـیـ دـیدـهـ دـادـمـ
(۱) دـ، الفـ، هـ، جـ، بـ (۲) بـ، هـ، دـ، الفـ، جـ
- ۱۴۶ ترتیب درست ابیات به دلیل داشتن آرایه‌های (کنایه، حس‌آمیزی، اغراق، اسلوب معادله و استعاره کنایی) کدام است؟
- ستـگـ بـرـ شـیـشـهـ نـهـ طـارـمـ مـینـاـ زـدهـامـ
مـیـ توـانـ بـخـشـیدـ اـگـرـ سنـگـیـ بـهـ چـاهـ اـفـکـنـدـهـایـمـ
بـوـیـ یـوسـفـ رـاـ زـبـیرـاهـنـ شـنـیدـنـ مشـکـلـ اـسـتـ
اـشـکـ کـبـابـ مـوـجـبـ طـغـیـانـ آـتـشـ اـسـتـ
وـگـرـنـهـ چـشـمـ شـبـینـ سـیـرـ اـزـ گـلـزارـ کـیـ گـرـددـ
(۳) هـ، الفـ، بـ، دـ، جـ (۴) دـ، جـ، الفـ، هـ، بـ
- بـیـ نـمـکـیـ تـبـیـهـ اـسـتـ درـ نـمـکـ خـوانـ اوـ» کـدامـ اـسـتـ؟
- (۱) کـنـایـهـ، اـیـهـامـ تـنـاسـبـ، تـضـادـ، تـشـخـیـصـ
(۲) تـشـبـیـهـ، پـارـادـوـکـسـ، مرـاعـاتـ النـظـیرـ، اـیـهـامـ تـنـاسـبـ
- (الف) ساقیم کرد، چنان مست که هنـگـامـ سـمـاعـ
ب) هـرـ دـوـ عـالـمـ چـیـسـ تـاـ ماـ قـیـمـ یـوـسـفـ کـنـیـمـ
ج) هـرـ چـهـ جـزـ مـعـشـوقـ باـشـدـ، پـرـدهـیـ بـیـگـانـگـیـ اـسـتـ
د) اـظـهـارـ عـزـجـ بـیـشـ سـتـمـگـرـ زـبـلـهـیـ اـسـتـ
هـ) مـگـرـ درـ دـامـنـ خـورـشـیدـ اـنـدـازـدـ سـرـخـودـ رـاـ
(۱) بـ، جـ، الفـ، دـ، هـ (۲) بـ، دـ، جـ، الفـ، هـ
- ۱۴۷ آرایه‌های بیت «دهر سیه کاسه‌ای است ما همه مهمان او» است ما همه مهمان او
- (۱) کنایه، تشیبه، پارادوکس، استعاره
 - (۲) استعاره، کنایه، تضاد، اسلوب معادله
- ۱۴۸ در همه ابیات به جز بیت تشیبه مُراجح یافت می‌شود.
- ابـرـوتـ زـدـ بـرـ سـرـخـورـشـیدـ کـمـانـ رـاـ
خـضـرـهـ خـودـ مـیـ شـمـرـمـ رـیـگـ رـوـانـ رـاـ
آـمـوـختـهـ طـوـطـیـ زـنـگـاهـ توـسـخـنـ رـاـ
حـسـنـ توـازـ اـیـنـ بـاغـ بـرـونـ کـرـدـ خـزانـ رـاـ
- (الف) مژگان تو خنجر به رخ ماه کشیده
ب) از بس که در این بادیه‌ام راهبری نیست
c) چشمت به فسون بسته‌ی غزالان ختن را
d) فصل گل روی تو جوان ساخت جهان را
- ۱۴۹ باتوجه به تبصره‌های هفت‌گانه، قافیه در کدام بیت متفاوت با دیگر ابیات است؟
- کـارـ آـنـ شـیرـ غـلـطـ بـینـ مـیـ کـنـدـ
یـاـ بـگـرـیـمـ یـاـ بـگـوـیـمـ چـونـ کـنـمـ
رـحـمـتـمـ کـنـ مـهـرـ منـ درـ دـلـ نـشـانـ
تاـ نـمـرـدـ کـیـ خـورـیـ اـزـ وـیـ بـرـیـ
- (الف) هرکه دندان ضـعـیـفـیـ مـیـ کـنـدـ
ب) منـ مـیـانـ گـفـتـ وـ گـرـیـهـ مـیـ تـنـمـ
c) رـنـگـ روـ اـزـ حـالـ دـلـ دـارـ نـشـانـ
d) آـنـ کـهـ بـهـ کـاـوـشـ کـشـیـ اـزـ وـیـ خـورـیـ
- ۱۵۰ قافیه‌ی همه ابیات به استثنای بیت صحیح است.
- غـلـطـ غـلـطـانـ درـ دـمـ چـوـگـانـ عـشـقـ
دادـ مـیـ بـیـنـیـ وـ دـاـورـ اـیـ غـوـیـ
اـوـ بـلـاـ بـهـ مـرـغـ بـلـنـدـ آـشـیـانـ رـسـدـ
دـرـ گـرـیـزـ اـزـ دـامـهـ رـوـیـ آـرـزوـ
- (الف) گـوـیـ شـوـ مـیـ گـرـدـ بـرـ پـهـلوـیـ صـدقـ
b) دـمـ بـهـ دـمـ چـوـنـ توـ مـرـاقـبـ مـیـ شـوـیـ
c) گـاهـیـ کـهـ سـنـگـ حـادـثـهـ اـزـ آـسـمـانـ رـسـدـ
d) اـینـ جـهـانـ دـامـ اـسـتـ وـ دـانـهـاـشـ آـرـزوـ
- ۱۵۱ در بیت زیر همه اختیارات شاعری به استثنای وجود دارد.
- دلـ عـاشـقـ چـهـ غـمـ اـزـ سـوـزـشـ دـورـانـ دـارـدـ
کـشـتـیـ نـوـحـ چـهـ اـنـدـیـشـهـیـ طـوفـانـ دـارـدـ
- (الف) ابدال (۲) قلب
- (۱) فاعلاتن به جای فعلاتن

- ۱۵۲ بیت هم وزن با مخزن الاسرار نظامی است.
- (۱) ابر بهاری زدور اسب برانگیخته
(۲) از نظرت کجا رود ور برود توهمرهی
(۳) دانه چو طفلي است در آغوش خاک
(۴) آن همه پيرایه بسته جنت فردوس
- وزسم اسب سیاه لؤلؤت ریخته
رفت و رها نمی کنی آمد و ره نمی دهی
روز و شب این طفل به نشو و نماست
بو که قبولش کند بلال محمد (ص)
- ۱۵۳ در همه‌ی ابیات به جز بیت دو اختیار شاعری فاعلان و تغییر کمیت صوت‌ها یافت می‌شود.
- (۱) گر مخیر بکنندم به قیامت که چه خواهی
(۲) چشم کوتاه نظران ببروق صورت خوبان
(۳) آرزو می کنید شمع صفت پیش وجودت
(۴) گرسنم می رود از عهد تو سرباز نپیچم
- دوست ما را و همه نعمت فردوس شما را
خط همی بیند و عارف قلم صنع خدارا
که سراپای بسوزنده من بی سر و پارا
تابگویند پس از من که به سر برد وفا را
- ۱۵۴ نام وزن عروضی بیت:
- «در سرو و مه چه گویی ای مجمع نکویی توماه مشک بویی توسروسیم ساقی» چیست؟
- (۱) هژق مثمن اخرب (۲) رمل مثمن مشکول (۳) مضارع مثمن اخرب (۴) مضارع مثمن اخرب مکفوف
- ۱۵۵ وزن همه‌ی ابیات به جز بیت دوری (متناوب) است.
- (۱) نسیم عشق زکوی هوس نمی آید
(۲) دل من زتابناکی به شراب ناب ماند
(۳) تادامن از من کشیدی ای سروسیمین تن من
(۴) ای که پس از هلاک من پای نهی به خاک من
- چرا که بُوی گل از خار و خس نمی آید
نکند سیاه کاری که به آفتاب ماند
هوشب زخونایی دل پرگل بود دامن من
از دل خاک بشنوی ناله‌ی دردنک من
- ۱۵۶ همه‌ی ابیات زیر، به استثنای بیت در یک گروه وزنی قرار دارند.
- (۱) زیرنشین علمت کاینات
(۲) باز در اسرا روم جانب آن یار روم
(۳) هر که چنین لشکرش نعل در آتش نهاد
(۴) شور شراب عشق تو آن نفسم رود زسر
- ما به تو قایم چو تو قایم به ذات
نعره‌ی بليل شنوم در گل و گلزار روم
نعل بـها داد عمر برسـمیدان او
کـایـن سـرـپـهـوـس شـوـد خـاـک درـسـرـای تو
- ۱۵۷ با توجه به شیوه‌ی نقد اجتماعی به شکل‌های مختلف، بعد از جنگ جهانی اول، چه کسانی در آلمان، تمدن بورژوا و خشونت و استبداد آمیخته با ابتدال را محکوم می‌کنند؟
- (۱) گئورک کایزر - هیپولیت تن
(۲) هیپولیت تن - ژان پل سارتر
(۳) برتولت برشت - گئورک کایزر
- ۱۵۸ دوره‌ی تکفیر حافظ دوره‌ی کدام پادشاه است و شاعر، کدام پادشاه را «حرز» جان خود می‌داند که در پناه او از دشمنان در امان خواهد بود؟
- (۱) ابواسحاق - شاه شجاع
(۲) شاه منصور - شاه منصور
(۳) شاه منصور - محمد مبارز الدین
- با توجه به ویژگی‌های سبک هندی، ویژگی مقابله همه‌ی موارد به استثنای درست است.
- (۱) تازه‌گویی و نازک‌اندیشی و نکته‌سنجه و دقت در جزئیات (ویژگی فکری)
(۲) پیچیدگی و ابهام در کلام (ویژگی ادبی)
(۳) مضمون سازی و جست و جوی معانی بیگانه (ویژگی ادبی)
(۴) توجه به معنی و مضمون و رها کردن زبان (ویژگی فکری)
- ۱۵۹ مضمون کلی عبارت: «[اینان] چون ابر آذارند و نمی‌بارند و چشممه‌ی آفتانند و بركس نمی‌تابند، بر مرکب استطاعت سوارند و نمی‌رانند» با بیت تناسب دارد.
- (۱) از دست تـهـی کـرم نـیـاـید
(۲) به دست تـهـی بـر نـیـاـید اـمـید
(۳) زـرـانـدـرـ کـفـ مرـدـ دـنـیـ پـرـست
(۴) کـرم وـرـزـدـ آـنـ سـرـ کـهـ مـغـزـیـ درـ اوـست
- هرچند دلش جواد باشد
به زر برکنی چشم دیو سپید
هوز ای برادر به سنگ اندر است
که دون همتانند بی‌مفر و پوست
- ۱۶۰ مفهوم کدام بیت با عبارت:
- «مصطفی - علیه السلام - گفت: من عشق و عف، ثم كتم فمات، مات شهيداً» تناسب دارد.
- (۱) خوشتر آن باشد که سرددلiran
(۲) عاشقی پـیدـاست اـز زـارـی دـل
(۳) گور خانه‌ی راز تو چون دل شود
(۴) در ره عشق نـشـدـ کـسـ بـهـ یـقـنـ مـحـرمـ رـازـ
- مضمون عبارت «رشته‌گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین یک سرسوزن خطأ نباشد» با همه‌ی ابیات به استثنای بیت تناسب دارد.
- (۱) سـرـرـشـتـهـیـ رـازـ آـفـرـینـشـ
(۲) هـرـ ذـرـهـ کـهـ هـلـستـ اـگـرـ غـبـارـیـ استـ
(۳) خـیـزـ تـاـ برـ کـلـکـ [قـلـمـ]ـ آـنـ نـقـاشـ جـانـ اـفـشـانـ کـنـیـمـ
(۴) هـرـ چـهـ هـستـ اـزـ قـامـتـ نـاسـازـ بـیـ اـنـدـامـ مـاسـتـ
- ۱۶۳ مفهوم عبارت «تاجوانی جوان باش، چون پیرشیدی پیری کن» با کدام بیت متناسب نیست؟
- (۱) هـوـسـ پـخـتنـ اـزـ کـوـدـکـ نـاتـمـامـ
(۲) عـیـبـ جـوانـیـ نـپـذـیرـفـتـهـانـدـ
(۳) نـنـگـ آـیـدـ عـشـقـ رـاـزـ نـورـ عـقـلـ
(۴) پـیرـشـدـیـ پـیـشـهـیـ پـیـرـانـ پـذـیرـ
- دیدن نتوان به چشم بینش
در پـرـدهـیـ مـمـلـکـتـ بهـ کـارـیـ استـ
کـایـنـ هـمـهـ نقـشـ عـجـبـ درـ گـرـدـشـ پـرـگـارـ دـاشـتـ
ورـنهـ تـشـرـیـفـ توـ بـرـ بالـایـ کـسـ کـوـتـاهـ نـیـستـ
- چـنانـ زـشـتـ نـایـدـ کـهـ اـزـ پـیـرـ خـامـ
پـیـرـیـ وـ صـدـ عـیـبـ چـنـینـ گـفـتـهـانـدـ
بـدـ بـوـدـ پـیـرـیـ درـ اـیـامـ صـبـیـ
زـشـتـ بـوـدـ لـعـبـ جـوـانـانـ زـپـیرـ

- ۱۶۴ - مضمون و محتوای همهی ابیات به استثنای بیت یکسان است.
- ۱) مپندرار اگر سفله قارون شود
 - ۲) تو نامُرده نگردد حرص تو کم
 - ۳) از قناعت دستگاه شکر می‌گردد وسیع
 - ۴) دیده‌ی حرص محال است شود سیر به خاک
- ۱۶۵ - در مفهوم همهی ابیات به استثنای بیت شاعر، مال و مثال دنیایی را موجب خوشبختی نمی‌داند و حتی آسودگی را در عدم تعلقات دنیایی می‌جوید.

کم است اُنده آن را که دنیا کم است
کس نیست که از رنج جهان آسوده است
نفسی می‌زنم آسوده و عمری به سرآرم
که غم گر هست در عالم همین است

- ۱) فراوان خزینه فراوان غم است
- ۲) هرجا که دلی هست زغم فرسوده است
- ۳) غم موجود و پریشانی معدوم ندارم
- ۴) مگو در بی‌غمی آسودگی هست

زبان عربی**■ ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الأجوبة للترجمة أو التعرّيف أو المفهوم (۱۶۶ - ۱۷۱)**

۱۶۶ - «على المذنب أن لا يفرح إن استطاع أن يهرب من شبكة القانون اليوم، لأنّه لن يستطيع أن ينجو منها غداً أبداً!»:

- ۱) بزهکار اگر بتواند امروز از دامقانون بگریزد نباید خوشحال باشد، چه فردا بهیچوجه نخواهدتوانست از آن بگریزد!
- ۲) گناهکار حتی اگر بتواند امروز از دام قانون فرار کند نباید خرسند باشد، زیرا فردا از چنین دامی نمی‌تواند رها شود!
- ۳) بر گناهکار لازم است که چنانچه امروز بتواند از چنگ قانون فرار کند خرسند نباشد، زیرا فردا ناچار باید در دام آن گرفتار شود!
- ۴) برانسان بزهکار است که امروز وقتی بتواند از چنگ قانون بگریزد شادی نکند، چه همین فرداست که چنین نجاتی برایش میسر نخواهد بود!

۱۶۷ - «زَيْلُوا أَنْفُسَكُمْ فِي الدُّنْيَا بِمَا يُلِيقُ لَا خَرْتُمْ مِنَ الدُّنْيَا، مَا دَامَتِ الْفَرْصَةُ بِاقِيَةً لَكُمْ!»:

- ۱) تا فرصت دارید در این دنیا به چیزی مزین شوید که شایسته آخرت شما است!
- ۲) در این دنیا از خود دنیا آنچه را شایسته شماست برای آخرت بیابید تا فرصت آن را دارید!
- ۳) از خود دنیا برای آخرت خود آنچه شایسته است زینت خوبیش سازید تا فرصتی برایتان باقی است!
- ۴) تا فرصت برایتان باقی است، در دنیا خویشتن را بدانچه از خود دنیا شایسته آخرتتان است بیارایید!

۱۶۸ - عین الخطأ:

۱) الذَّكَرُ وَ حُبُّ الْعِبَادَةِ فِي هَذَا الشَّهْرِ، شَهْرُ رَحْمَةِ اللَّهِ! : پای‌بند یاد خدا و عبادتش در این ماه باشید، ماه رحمت خدا!

۲) إِيَّاكَ وَ اتَّبَاعَ الضَّلَالِ، فَإِنَّهَا مُهْلَكَةُ الْإِنْسَانِ! : تو را بر حذر می‌دارم، از پیروی کردن از گمراهی حذرکن، که هلاک کننده انسان است!

۳) نَفْسَكَ وَ سُوءَ الْعَمَلِ، وَ أَنْتَ تُحْذَرُ النَّاسُ مِنْهَا! : به نفس خود نپرداز، و عمل بد را ترک کن، در حالی که مردم را از آن بر حذر می‌داری!

۴) الْجَارُ وَ السُّؤَالُ عَنْ أَحْوَالِهِ قَبْلَ أَهْلَكَ، هَذِهِ هِيَ مَرْضَاتُ اللَّهِ! : همسایه را داشته باش، و از احوالش قبل از خانوادهات پرس و جو کن، که این همان رضایت خدا است!

۱۶۹ - «وَ نَشْكِي دَهْرُنَا وَ الذَّنْبُ لِيْسُ لَهُ وَ الدَّهْرُ مَذْ كَانَ مَظْلُومٌ وَ مَتَّهُمْ!». عین الخطأ في المفهوم:

- ۱) يُنْبَغِي لِلْمَرْءِ أَنْ لَا يُحْمَلَ الْآخَرِينَ وَزْرَ مَعَاصِيهِ وَ ذَنْبِهِ!
- ۲) أَيَّهُذَا الشَّاكِي؛ إِنْ كَانَ لِلَّدْهُرِ ذَنْبٌ فَلَمَاذَا أَحْلَتَ شَكْوَاهُ إِلَى اللَّهِ!
- ۳) يَاهُذَا، لَاتَّنْسِ هَذَا الْمَوْضِوعَ أَبَدًا: حُمِّلَتْ تَبْعَةُ عَمَلِكَ وَ مَسْؤُلِيَّتِهِ!
- ۴) أَعْلَمُ أَنَّ إِنْسَانَ نَفْسِهِ مَسْؤُلٌ عَنْ جَمِيعِ مَا عَمِلَهُ مِنْ خَيْرٍ وَ شَرًّا!

١٧٠ - «سپاس خدای راست که نه عرش او را خسته می‌کند و نه فرش بر او تسلط می‌یابد!»:

- ١) أَحَمَّدَ مِنْ لَا عَرْشَ أَتَعْبَهُ وَ لَا فِرْشَ سُلْطَهُ!
- ٢) حَمْدًا لِمَنِ الَّذِي لَا يُتَعْبَهُ عَرْشٌ وَ لَا يُسْلِطَهُ فِرْشٌ!
- ٣) الْحَمْدُ لِلَّهِ وَ هُوَ لَا يُؤْوِدُهُ عَرْشٌ وَ لَا فِرْشٌ عَلَيْهِ يَسْلُطُ!
- ٤) الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يُؤْوِدُهُ الْعَرْشُ وَ لَا يُتَسْلِطُ عَلَيْهِ الْفِرْشُ!

١٧١ - عین الخطأ:

- ١) غذایی که ما می‌خوریم در بدن تغییر شکل می‌دهد: طعامُ الَّذِي نَأْكُلُهُ يَتَحَوَّلُ فِي جَسْمَنَا،
- ٢) روح ازان تغذیه‌می‌شود و افکار و اخلاق ما ساخته‌می‌شود: و تُعَذِّي الرُّوْحُ مِنْهُ و تُبْنِي أَفْكَارَنَا وَ أَخْلَاقَنَا،
- ٣) پس بر ماست که‌از پرکردن شکم‌هایمان از حرام بپرهیزیم، فعلیناً ان نحدرن من ان نملئ بطوننا من الحرام،
- ٤) زیرا لقمة حرام ممکن نیست با افکار صحیح جمع بشود! لأنَّ اللَّقْمَةَ الْحَرَامُ لَا يَمْكُنُ أَنْ تُجْمَعَ مَعَ الْأَفْكَارِ

الصحيحة!

■ ■ عین الصحيح في التشكيل (١٧٢ و ١٧٣)

١٧٢ - «إِنْ مَدِينَ كَانَتْ مَدِينَةً عَظِيمَةً مِنْ بَلَادِ الشَّامِ، وَ أَهْلَهَا كَانُوا يَعْبُدُونَ اللَّهَ ابْتِداءً!»:

- ١) مَدِينَ - مَدِينَةً - عَظِيمَةً - بِلَادٍ - أَهْلٌ - اللَّهُ
- ٢) مَدِينَةً - مَدِينَةً - عَظِيمَةً - بِلَادٍ - أَهْلٌ - اللَّهُ
- ٣) كَانَتْ - الشَّامُ - أَهْلٌ - ابْتِداءً
- ٤) مَدِينَةً - عَظِيمَةً - يَعْبُدُونَ - اللَّهُ

١٧٣ - «إِنَّ الْمَؤْنَثَ الْلَّفْظِيَ اسْمَ مَذَكُورٍ لَهُ عَلَمَةٌ مِنْ عَلَامَاتِ التَّائِيَّةِ وَ نِعَامَلَهُ مَعَالَمَةَ الْمَذَكُورِ!»:

- ١) إِنَّ - الْمَؤْنَثَ - مَذَكُورٌ - عَلَامَاتٌ
- ٢) الْمَؤْنَثَ - الْلَّفْظِيُّ - نِعَامَلُ - الْمَذَكُورُ
- ٣) الْلَّفْظِيُّ - اسْمٌ - عَلَامَةً - مَعَالَمَةً
- ٤) اسْمٌ - مَذَكُورٌ - عَلَامَاتٍ - نِعَامَلُهُ

■ ■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (١٧٤ و ١٧٥)

١٧٤ - «رُوِيَ عَنْ فَرْعَوْنَ أَنَّهُ أَمَرَ أَنْ تُسْمِّرَ آسِيَّةً بِأَرْبِيعَةِ مَسَامِيرِ!»:

- ١) آسیَّة: اسْمٌ - مَفْرَدٌ مَؤْنَثٌ - جَامِدٌ - مَعْرِفَةٌ عَلَمٌ - مَعْرِبٌ - صَحِيحُ الْآخِرِ - مَمْنُوعٌ مِنَ الْصِّرَافِ / فَاعِلٌ وَ مَرْفُوعٌ
- ٢) مَسَامِير: جَمْعٌ تَكْسِيرٌ (مَفْرَدٌ: مَسَمَارٌ، مَذَكُورٌ) - مشتقٌ وَ اسْمٌ آلةٌ - مَعْرِبٌ - صَحِيحُ الْآخِرِ - مَنْصُوفٌ / تَمْيِيزٌ مَفْرَدٌ وَ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ
- ٣) فَرْعَوْنٌ: مَفْرَدٌ مَذَكُورٌ - مشتقٌ وَ صَفَةٌ مُشَبَّهَةٌ - مَعْرِفَةٌ عَلَمٌ - مَعْرِبٌ - صَحِيحُ الْآخِرِ - مَنْصُوفٌ / مَجْرُورٌ بِحُرْفِ الْجَرِّ، عَنْ فَرْعَوْنٍ: جَارٌ وَ مَجْرُورٌ
- ٤) تُسْمِّر: لِلْغَائِبَةِ - مَزِيدٌ ثَلَاثَى مِنْ بَابِ تَقْعِيلٍ - صَحِيحٌ - مَتَعَدٌ - مَبْنَى لِلْمَجْهُولِ - مَعْرِبٌ / فَعْلٌ مَنْصُوبٌ بِحُرْفِ «أَنْ» وَ نَائِبٌ فَاعِلٌ لِلْآسِيَّةِ وَ الْجَمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

١٧٥- «كثير من الفقراء في البلاد الغنية يعيشون حفاة و جائعين!»:

- (١) حفاة: اسم – جمع تكسير (مفرده: حافي، مذكر) – مشتق و اسم فاعل – معرب – صحيح الآخر
– منصرف / خبر مفرد و مرفع

(٢) القراء: جمع تكسير (مفرده: فقير، مذكر) – مشتق و صفة مشبهة (مصدره: فقر) – معرف بـ
ـ معرب – ممدود / مضارف إليه و مجرور

(٣) جائعين: جمع سالم للمذكر – مشتق و اسم فاعل (مصدره: جوع) – نكرة – معرب / معطوف
ـ و منصوب بالياء بالتبعية للمعطوف عليه «حفاة»

(٤) يعيشون: مضارع – للغائبين – مجرد ثلاثي – معتل و أجوف – معرب / فعل مرفوع بثبوت نون
ـ الاعراب، و الجملة فعلية و حال و منصوب محلًّا

عين المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (١٧٦ - ١٨٥)

عين ضمير الفصل:

(١) إن العقلاء هم الذين ينظرون في كل أمر إلى عاقبته ثم يبادرون به!

(٢) لا يكشف الله عن أسرار عباده و هو يعلم كل ما في صدور الناس!

(٣) إن الطبيعة من مخلوقات الله و هي من مظاهر قدرته في الأرض!

(٤) أيتها الطالبات؛ عليكن أنتم أن تحافظن على كرامتكن في المجتمع!

١٧٧ - عَيْنُ الْمَنْسُوبِ:

- ٢) أنت الراضي عن ذلك الداعي!
٤) هذا الغني هو الساعي في عمله!

١) هو إنسان سماوي و تعاليمه نبوية!
٣) اهتمامي بعملي قد رفعني في حياتي!

١٧٨- عَيْنُ عَائِدِ الْمَذْوِفَةِ

- ١) حفظ كثيراً من الأحاديث النبوية التي ترشدنا إلى الصراط المستقيم!

٢) يُميت الله كُلّ ما هو يخلق في السماوات والأرض!

٣) نحن مَنْ نُحِبُّ مساعدة الآخرين في كل الأوقات!

٤) هو الَّذِي جاهد في الحياة حقَّ الجهاد!

١٧٩- عيّن ما ليس فيه من أدوات الشرط:

- ١) من هذب نفسه فهو يقدر أن يهذب غيره و يؤثر على الآخرين!
 - ٢) متى تتتب من المعاصي تبدأ في حياتك صفحة جديدة بيضاء!
 - ٣) متى يشرق نور الله في قلب من هو غارق في بحر الهمجية!
 - ٤) ما قرأت من هذه المقالة العربية فانقله إلى الفارسية!

١٨٠- المخاطب يريد أن يدرك كيفية ذهاب الطالبة فنقول له: ذهبت الطالبة

- ١) ذهاباً سريعاً ! ٢) سروراً كثيراً ! ٣) مسرورة ! ٤) ذاهبة !

١٨١- عِنْ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَا تُحْتَاجُ إِلَى التَّمْيِيزِ:

- ٢) ملئت جميع الأوانى !
٣) هم فى حباتهم أكثر منا !

٤) اجتهدوا في الدرس أكثر مني !
٥) هو أجلّ منا و لا أحد يشكّ فيه !

١٨٢- عین المبدأ:

- (١) ما أعتمد على أحد إلا بعد أن اختبره!
 (٢) ما أكثر الأصدقاء، ما دمت لاتحتاج إليهم!
 (٣) بم تذكّرنا حوادث الدهر؟ أتأمّلت فيها؟
 (٤) يا من يغفر ذنوبنا عندما ندعوه و نستغفّر له!

١٨٣- عين المستثنى مختلفاً في الإعراب:

- (١) لا يقضى الأوقات بين الكتب إلا الإنسان الناجح!
 (٢) ما وضع الغربيون العلوم إلا بعض العلوم الحديثة!
 (٣) لم يكن لأمم الشرق قبل ظهور الإسلام إلا قليل من العلوم!
 (٤) له رسائل علمية لم يفطن على أسرارها إلا علماء العلماء!

١٨٤- عين ما فيه التأكيد:

- (١) الوصول إلى الأهداف كلها بحاجة إلى السعي و المثابرة!
 (٢) إنّما مفتاح كلّ الحوائج في حياتنا، الاجتهاد و الصبر!
 (٣) الصدق انتخبَ، فلست شاكياً عن انتخابي هذا!
 (٤) على نفسي أعتمد و لا أخف اللائمين جميعاً!

١٨٥- عين ما ليس فيه الجنس:

- (١) إنّ جاري بمشاهدة سلامة طفله المريض، حمد الله و دمعه جارٍ!
 (٢) إنّ بقي ضيفُ عندك أياماً متواالية فلا تضجر، بل دارِه في دارك!
 (٣) كتبتُ في هذا الفصل من مقالتي حول سفري في فصل الربيع الماضي!
 (٤) هذه العين التي يتدفق ماؤها في زفافنا هي العين التي قد أحدثها الخيرون!

تاریخ

- ١٨٦- مهم‌ترین اتفاق دوره‌ی فرمانروایی رامسیس دوم از فراعنه مصر در این سرزمین کدام است؟
 (١) ظهور حضرت موسی(ع)
 (٢) ساختن نخستین اهرام در کشور
 (٣) تصرف سرزمین مصر به وسیله هخامنشیان
 (٤) لشگرکشی اسکندر مقدونی به سرزمین فراعنه
- ١٨٧- در کدام منطقه باستانی آثار فلزی و سفالی مادی که نقش روی آن‌ها مهارت و چیره‌دستی هنرمندان را نشان می‌دهد بدست آمده است؟

- (١) شهر سوخته سیستان
 (٢) گورستان سیلک
 (٣) خرابه‌های شهر شوش
 (٤) تپه مارلیک روبار
- ١٨٨- کدام‌یک از نتایج غزوه تبوک رسول اکرم (ص) در مرزهای شمالی با سپاه روم می‌باشد؟
 (١) گسترش اسلام در فراسوی مرزاها
 (٢) سرکوب نظام ظالمانه اشرافیت جاهلی و استثمار طبقاتی
 (٣) اعزام مبلغان و معلمان قرآن به فراسوی مرزاها
 (٤) مبارزه با اخلاق و سنت‌های اشرافیت و جاهلی
- ١٨٩- کدام گروه از مسلمانان در دوران خلافت امام علی (ع) به گوش نشینان معروف شدند؟
 (١) کسانی که جبهه باطل را تقویت نمودند.
 (٢) کسانی که خواهان کشتن قاتلان خلیفه سوم بودند.
 (٣) گروهی که در جنگ صفين به یاری معاویه برخاستند.
 (٤) گروهی که در جنگ جمل از عایشه و طلحه و زبیر حمایت کردند.

- ١٩٠- کدام اقدام سلطان مسعود غزنوی پس از رسیدن به قدرت سبب کاسته شدن اعتبار این سلسله در میان مردم گردید؟
 (١) شکست از طغول سلجوقی در دندانقان
 (٢) لشگرکشی‌های بی حاصل متعدد به سرزمین هند
 (٣) بر دارکردن حسنک وزیر و مصادره اموالش
- ١٩١- کدام مورد از اقدامات سلطان سلیمان عثمانی در دوره زمامداری خود در سرزمین‌های اسلامی نمی‌باشد؟
 (١) انقراض دولت ممالیک مصر
 (٢) پایان دادن به خلافت عباسیان مصر
- ١٩٢- با انقلاب میجی دولت ژاپن برای تأسیس دولت نیرومند آسیایی، در صحنه جهانی به کدام اقدام مهم دست زد؟
 (١) خارج شدن از جامعه ملل
 (٢) به سرزمین کره و چین لشکرکشی کرد.
 (٣) به فکر استعمارگری در قاره آفریقا افتاد.

-۱۹۳ - عمدۀ ترین هدف لایحه اصلاح قانون انتخابات انجمن‌های ایالتی و ولایتی در زمان نخست وزیری عَلَم کدام بود؟

(۱) اجرای اصلاحات ارضی در کشور

(۲) نفوذ دولت در شوراهای استان و شهرستان

(۳) سرعت بخشیدن به اجرای خواسته‌های دولت امریکا در کشور

(۴) تضعیف اسلام و زمینه‌سازی برای نفوذ بهائیان در ارکان حکومت

-۱۹۴ - با اوج گیری سریع انقلاب اسلامی در کشور، حکومت آموزگار در مرداد ۱۳۵۷ به کدام اقدام دست زد؟

(۱) از نخست وزیری کناره گیری کرد.

(۲) طلاق و مردم قم را به رگبار گلوله بست

(۳) در اصفهان حکومت نظامی برقرار کرد.

(۴) قیام و طغیان مردم تبریز را به خاک و خون کشید.

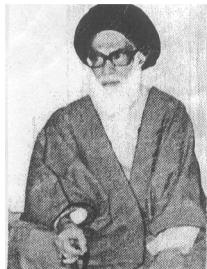
-۱۹۵ - تصویر روبرو کدام ائمه‌ی جمعه‌ی انقلابی است که به وسیله‌ی منافقان ترور گردید؟

(۱) شهید مفتح

(۲) شهید قدوسی

(۳) شهید مدنی

(۴) شهید دستغیب



-۱۹۶ - در کدام گاه شماری با تلاش منجمان ایرانی خمسه‌ی مسترقه را در آخر اسفند به آن تقویم اضافه کردند؟

(۱) اوستایی (۲) جلالی (۳) یزدگردی (۴) دوازده حیوانی

-۱۹۷ - دوران اساطیری در تاریخ ایران پیش از اسلام براساس شاهنامه و نوشته مورخان ایرانی کدام است؟

(۱) از فرمانروایی کیخسرو تا اواخر دوره‌ی کیانیان

(۲) از پیشدادیان تا دوره‌ی کیخسرو پادشاه کیانی

(۳) از دوره‌ی کیانیان تا دوره‌ی پایانی اشکانیان

(۴) از سال‌های پایانی فرمانروایی کیانیان تا سراسر دوره اشکانیان و ساسانیان

-۱۹۸ - مهم‌ترین موردی که در استفاده از هنرهای تجسمی در تاریخ‌نویسی باید مورد توجه محققان قرار گیرد کدام است؟

(۱) اثر مورد بررسی نباید نیمه تقلیب باشد.

(۲) قدمت آفرینش اثر باید مورد تأیید باشد.

(۳) اصلت اثر باید توسط متخصصان فن تأیید شود.

(۴) نباید تنها به بررسی شاهکارهای هنری اکتفا کرد.

-۱۹۹ - در کدام یک از منابع تاریخی تاخت و تاز صحرانشینان در شهرهای خراسان و آشفتگی وضع مردم آورده شده است؟

(۱) مجمع الاصناف (۲) صنایع البداع (۳) آیة‌الستور (۴) شهر آشوب سیفی بخاری

-۲۰۰ - با استقرار نظام مشروطه در دوره‌ی سلطنت مظفرالدین شاه، دولت و گروه‌های سیاسی با چاپ روزنامه‌ها به کدام اقدام دست زدند؟

(۱) مطالب روزنامه‌ها از سوی حکومت و گروه‌های سیاسی به شدت کنترل می‌شد.

(۲) با چاپ روزنامه‌ها سعی در همراه کردن مردم با نظرات و خواسته‌های خود بودند.

(۳) بیشتر نشریات منتشر شده تحت تأثیر ملاحظات حکومتی و گروهی و شخصی قرار داشتند.

(۴) با روزنامه‌هایی که به زبان فارسی در خارج ایران چاپ و مخفیانه در شهرهای بزرگ توزیع می‌شد برخورد شدید می‌کردند.

جغرافیا

-۲۰۱ - توده هوای سودانی چه تأثیری بر آب و هوای ایران می‌گذارد؟

(۱) سبب وزش بادهای گرم و خشک، طوفان‌های شن و در نهایت خشکسالی می‌شود.

(۲) گاهی در زمستان رطوبت دریای سرخ را به کشور ما می‌آورد و سبب بارندگی می‌شود.

(۳) بیشتر در تابستان‌ها هوای گرم و گرد و غبار را از عربستان به داخل کشور می‌کشاند.

(۴) در فصل زمستان از دریای مدیترانه رطوبت را به داخل کشور انتقال و برف و باران تولید می‌کند.

-۲۰۲ - جهت برنامه‌ریزی جامع برای بهره‌برداری صحیح از آبهای موجود سطحی و زیرزمینی ابتدا چه اقدامی باید صورت گیرد؟

(۱) شناسایی و مطالعه ظرفیت آنها (۲) جمع اوری آبهای سطحی و سیلاب‌ها

(۳) باید منابع آب آشامیدنی را از سایر مصارف جدا کرد.

-۲۰۳ - نازک شدن لایه‌ی ازن از اثرات کدام مورد است؟

(۱) باران اسیدی

(۳) گرم شدن کره زمین

-۲۰۴ - حد مناسب جمعیت به چه معنایی است؟

(۱) تعداد زیاد جمعیت فعل اقتصادی

(۳) بهترین تعادل ممکن بین منابع و تعداد جمعیت

در اجلالس زمین عنوان تازه‌ای به نام مطرح شد.

(۱) انقلاب سبز (۲) کشورهای غنی و فقیر

-۲۰۵ - ویژگی مشترک خاک‌های نواحی قطبی و بیابانی کدام است؟

(۱) هوموس فراوان دارند.

(۳) غنی از ترکیبات کربنی و کانی‌ها

(۲) آلوگی هوا
(۴) کاهش وسعت جنگل‌های آمازون

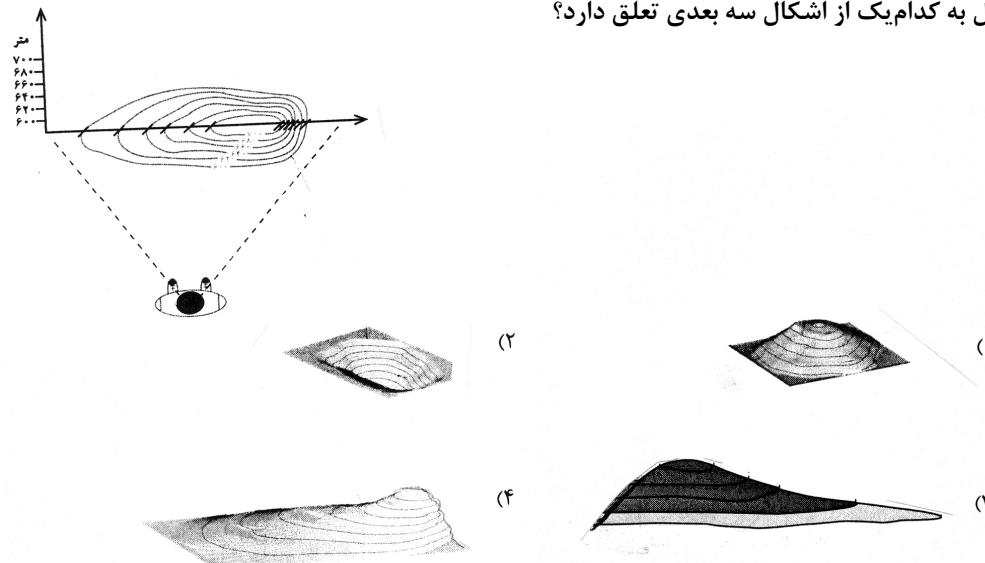
(۲) جمعیت مناسب با سرزمین و وسعت آن

(۴) وجود تعادل بین نرخ موالید و نرخ مرگ و میر و مهاجرت

(۳) جهانی شدن (۴) توسعه پایدار

(۲) فقیر از نظر مواد آلی

(۴) از نظر مواد معدنی فقیر هستند.



- ۲۰۸ - در جزیره سوماترا پوشش گیاهی عمدتاً است.

- (۱) ساوان (۲) جنگل‌های مداری
(۴) درختچه‌های کوتاه قد (۳) جنگل‌های بارانی

- ۲۰۹ - کشاورزان برنج کار فیلیپینی چگونه توانستند به خود کفایی برسند؟

- (۱) دوبرابر کردن سطح زیر کشت (۲) با به کار گیری شیوه کشت تخصصی تک محصولی
(۴) با استفاده از گونه‌هایی از برنج مقاوم در برابر آفت

- ۲۱۰ - اکو با چه هدفی تشکیل شد؟

- (۱) جلوگیری از کاهش قیمت نفت در بازارهای جهانی
(۲) گسترش همکاری‌های اقتصادی بین کشورهای ایران، ترکیه و پاکستان

(۳) بهبود وضع اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشورهای آسیای جنوب شرقی

(۴) همکاری کشورهای عضو در زمینه‌های زیست محیطی، اقتصادی و بازرگانی

- ۲۱۱ - در صورتی که صیادان در فضول معین و مناسب با رشد و افزایش بچه ماهی‌ها از دریاچه صید بکنند سیستم را نشان می‌دهد این پسخوراند در این سیستم اگر چه است اما در نهایت سیستم می‌شود.

- (۱) پسخوراند منفی - زیان آور - سبب بقای (۲) پسخوراند منفی - سودمند - سبب انهدام
(۳) پسخوراند مثبت - سودمند - سبب انهدام (۴) پسخوراند مثبت - زیان آور - سبب بقای

- ۲۱۲ - برای مطالعه کدام عبارت از روش پژوهش توصیفی استفاده می‌شود؟

- (۱) بررسی وضعیت شاغلین یک شهر (۲) عوامل بروز خشک شدن یک دریاچه

(۳) بررسی علل وقوع رانش زمین در یک ناحیه (۴) رابطه میزان فرسایش خاک با قطع درختان جنگلی

- ۲۱۳ - در سیستم تصویر نقشه کشورها در اطراف به طور دقیق ترسیم می‌شود.

- (۱) مخروطی - استوا (۲) مسطح - استوا (۳) مخروطی - مدار استاندارد (۴) استوانه‌ای - نقطه قطب

- ۲۱۴ - امروزه برای مکان‌یابی اجرای طرح‌های عمرانی از کدام روش استفاده می‌کنند؟

- (۱) مدل فون تانن (۲) سیستم تصویر نقشه

(۳) نقشه کاربری اراضی که در گذشته تهیه شده (۴) از نتایج حاصل از سیستم اطلاعات جغرافیایی

- ۲۱۵ - جغرافیای کاربردی چگونه می‌تواند راه حل‌های مناسبی برای سازماندهی سرزمین و مدیریت محیط ارائه دهد؟

- (۱) با شناخت علمی محیط طبیعی و انسانی (۲) با طراحی مدل‌های مفهومی

(۳) تهیه نقشه‌های آمایش سرزمین و برنامه‌ریزی برای اجرای آن

(۴) با مطالعه و بررسی تک پدیده‌های طبیعی موجود در محیط زیست

علوم اجتماعی

- ۲۱۶ - کدامیک به ترتیب بازی نقش، پذیرش و ایفای نقش و آشنایی با نقش محسوب نمی‌شوند؟

- (۱) مشارکت دانش‌آموزان در کوهنوردی و انتخابات دانش‌آموزی - انجام دادن وظایف بدون تأمل - هنرمندی که نمایشنامه را می‌خواند.

(۲) شرکت در مراسم و مجالس خانوادگی و مذهبی برای فرزندان - تغییردادن نقش مناسب با تغییر شرایط - گفت و گوهای دوستانه در مورد وقایع زندگی

(۳) رزمندگانی که در رزمایش و شرایط شبه جنگی قرار می‌گیرند - قرار گرفتن خلاقیت‌های فرد در خدمت رشد و توسعه‌ی نقش - شناخت کودکان قبل از ورود به مدرسه

(۴) آشنایی با نقش رزمنده در صحنه‌ی جنگ از طریق فیلم - شرکت در مراسم و مجالس خانوادگی و مذهبی - فردی که نامزد ریاست اداره شده و قبل از رفتن به محل کار خود، صحبت‌های روز اول را با خود تمرین می‌کند.

- ۲۱۷ - مشکل «عدم کارآیی اداری» که باعث ناراضایتی ارباب رجوع می‌شود، تا حدی نتیجه‌ی است و با توجه به وایستگی متقابل نقش‌ها، عدم آشنایی افراد با وظایف نقش خود، به معنای است و «عدم کارآیی مناسب فرد در نقش‌های مختلف» پیامد می‌باشد.

- (۱) عدم امکانات لازم برای ایفای نقش - ناتوانی افراد در ایفای نقش - تعارض نقش

(۲) اختلاف افراد بر سرانتظارات نقش - ناتوانی افراد در ایفای نقش - ابهام نقش

(۳) عدم آشنایی افراد با وظایف نقش - رعایت نکردن حقوق نقش‌های دیگر - تعارض نقش

(۴) حجم زیاد وظایف نقش - رعایت نکردن حقوق نقش‌های دیگر - عدم آشنایی افراد با وظایف نقش

- ۲۱۸ در مورد بهره‌مندی‌ها و حقوق نقش شهروندی، در صورتی که این حقوق و بهره‌مندی‌ها این امر نوعی تبعیض محسوب می‌شود. هم چنین اگر بعضی شهروندان در این حالت نیز بی عدالتی رخ داده است.
- (۱) نسبت به عموم شهروندان رعایت نشود - در نقش شهروندی سهم سایر شهروندان را به خود اختصاص دهنده.
 - (۲) در مورد بعضی شهروندان رعایت شود و در مورد بعضی رعایت نگردد - در نقش شهروندی سهم بیشتری از این موارد را به خود اختصاص دهنده.
 - (۳) به برخی از شهروندان در نقش متفاوت سهم بیشتری اختصاص یابد - در نقش شهروندی سهم سایرین را به خود اختصاص دهنده.
 - (۴) در مورد بعضی شهروندان رعایت شود و در مورد بعضی رعایت نگردد - در نقش متفاوت سهم بیشتری از این موارد را به خود اختصاص دهنده.
- ۲۱۹ شروع از هم پاشیدگی زندگی در یک محیط اجتماعی به دنبال چه فرآیندی است؟
- (۱) نبود امکان گفت و گو و استدلال ← ایجاد بدینی و بی‌اعتمادی ← احساس خصوصت و دشمنی
 - (۲) شرایط نامساعد برای گفت و گو و استدلال ← احساس خصوصت و دشمنی ← ایجاد بدینی و بی‌اعتمادی
 - (۳) گفت و گو در مورد تبعیض ← بی‌اعتنایی به هنجارها ← کجروی و تردید نسبت به ارزش‌ها
 - (۴) شرایط نامساعد برای بحث و گفت و گو ← کجروی و تردید نسبت به ارزش‌ها ← ترک محیط
- ۲۲۰ وجود متفاوت «خود» کدام‌اند؟
- (۱) خود یا من ارزیابی کننده، شناساگر و شکل گرفته - خود یا من ارزیابی شونده، شناخته شده و خلاق
 - (۲) خود یا من ارزیابی کننده، شناساگر و خلاق - خود یا من ارزیابی شونده، شناخته شده و شکل گرفته
 - (۳) خود یا من ارزیابی شونده، شناساگر و خلاق - خود یا من ارزیابی کننده، شناخته شده و شکل گرفته
 - (۴) خود یا من ارزیابی شونده، شناخته شده و شناساگر - خود یا من ارزیابی کننده، خلاق و شناخته شده
- ۲۲۱ کدام‌یک به ترتیب در مورد «دیگری مهم» صحیح است و در مورد «دیگری نوعی» صحیح نیست؟
- (۱) کسانی که از مزایا برخوردارند یا توانسته‌اند ارزش‌ها را در خود متجلی سازند، مهم‌اند - در همه‌ی موارد فرد هنگام ارزیابی خوبی، خود را با دیگری نوعی مقایسه می‌کند.
 - (۲) معمولاً فرد خاصی دیگری مهم فرد نمی‌شود و به صورت مشخص الگوی او قرار نمی‌گیرد - یکی از دیگران نوعی، «مردم» هستند که به فرد یا افراد خاصی اشاره ندارد.
 - (۳) آنها لزوماً افراد معاصر ما هستند و از این نوع افراد به عنوان الگو یاد می‌شود - دیگری مشخصی که برای فرد مهم تلقی می‌شود و فرد می‌کوشد خود را شبیه او بسازد دیگری نوعی است.
 - (۴) دیگران مهم کسانی هستند که فرد سعی می‌کند خود را «شبیه» و «همانند» آن‌ها بسازد و تغییر دهد - ایفاکنندگان نقش‌های مختلف مانند بازاری‌ها می‌توانند دیگری نوعی افراد باشند.
- ۲۲۲ دختر یا پسر بودن، یکی از است. نقش شغلی برای بیان به کار می‌رود و آن‌چه که امکان‌های متفاوت و متنوعی را برای فعلیت بخشیدن به خود فراهم می‌کند نامیده می‌شود.
- (۱) موقعیت‌های مهم - ویژگی‌های بادوام ترهیبت - موقعیت
 - (۲) موقعیت‌های مهم - موقعیت مهم - ویژگی‌های بادوام ترهیبت
 - (۳) ویژگی‌های اصلی هویت فرد - ویژگی‌های بادوام ترهیبت - موقعیت
 - (۴) ویژگی‌های اصلی هویت فرد - موقعیت جدید - ویژگی‌های بادوام ترهیبت
- ۲۲۳ در رابطه با پیامدهای تأکید بر خلاقیت برای فرد و جامعه کدام‌یک صحیح نیست؟
- (۱) خلاقیت موجب می‌شود که فرد از دیگران و شرایط جبری کمتر تأثیرپذیرد - کشور قدرتمند، کشوری است که در نظام آموزشی آن برخلاقیت تأکید می‌شود.
 - (۲) خلاقیت سبب می‌شود که فرد از رضایت بالاتری نسبت به خود برخوردار شود - کشور قدرتمند در نظام آموزشی آن برخلاقیت تأکید می‌شود.
 - (۳) افراد خلاق در تغییر زندگی اجتماعی سهمی بیش از دیگران دارند - در اداره و کارخانه، کسانی که در کار خویش نوآوری دارند، تشویق می‌شوند و ارتقاء می‌یابند.
 - (۴) افراد خلاق از دیگران و شرایط جبری، کمتر تأثیر می‌پذیرند - تغییرات مهم جامعه را می‌توان به خلاقیت کسانی نسبت داد که هر کدام در کل جامعه تغییراتی ایجاد کرده‌اند.
- ۲۲۴ واکنش افرادی که نسبت به انتساب خود به یک شهر یا محل خرسندند، زمانی که درباره‌ی آن شهر یا محل موضع‌گیری منفی می‌شود، چگونه است؟
- (۱) متأثر می‌شوند - دفاع می‌کنند - نسبت خود را پنهان می‌کنند.
 - (۲) دفاع می‌کنند - طرف مقابل را محکوم می‌کنند - با او قطع رابطه می‌کنند.
 - (۳) سکوت می‌کنند - نسبت خود را با آن محل پنهان می‌کنند - متأثر می‌شوند.
 - (۴) نسبت خود را با آن محل پنهان می‌کنند - متأثر می‌شوند - با طرف مقابل قطع رابطه می‌کنند.
- ۲۲۵ کدام‌یک، در اجرای سیاست «خصوصی سازی» صحیح نیست؟
- (۱) کمک به بخش خصوصی نوپا در قالب انواع یارانه‌ها - تقویت بخش خصوصی با وام‌های کلان دولتی که سودی کمتر از سود معمول در اقتصاد دارند.
 - (۲) واگذاری شرکت‌ها و کارخانه‌های دولتی با قیمتی کمتر از قیمت واقعی آن‌ها به صورت قسطی - کمک به بخش خصوصی نوپا در قالب انواع یارانه‌ها
 - (۳) وضع قوانینی که براساس آن به افراد محروم جامعه، سهمی مساوی از شرکت‌های دولتی اختصاص یابد - واگذاری شرکت‌ها و کارخانه‌های دولتی با قیمتی کمتر از قیمت واقعی آن‌ها به صورت قسطی
 - (۴) تقویت بخش خصوصی با وام‌های کلان دولتی که سودی کمتر از سود معمول در اقتصاد دارند - واگذاری شرکت‌ها و کارخانه‌های دولتی با قیمتی کمتر از قیمت واقعی آن‌ها به صورت قسطی

- ۲۲۶- اگر به رفع تبعیض از سیاهان در آمریکا توجه کنیم. اگر چه به لحاظ امکان آموزش برای سیاه و سفید شده است و سیاهان می‌توانند در مدارس سفیدپوستان تحصیل کنند، اما به سبب وجود باز هم سیاهان عمدتاً در مدارسی تحصیل می‌کنند که از لحاظ سطح تحصیلی از مدارس سفیدپوستان قرار دارد.
- (۱) قانونی - یکسان - تفاوت‌های فرهنگی - به طور عموم پایین تر ^(۲) سیاسی - یکسان - تفاوت‌های اجتماعی - بعضًا پایین تر
 - (۳) اجتماعی - مساوی - تفاوت‌های فرهنگی - به طور عموم پایین تر ^(۴) قانونی - امکان‌پذیر - تفاوت‌های اقتصادی - بعضًا پایین تر
- ۲۲۷- کدامیک، شیوه‌ی عمل تشکل‌های مدنی نیست؟
- (۱) قانع ساختن دیگران - اثبات حقانیت باورهای خویش - شکل دادن به افکار عمومی
 - (۲) اثبات حقانیت باورهای خویش - شکل گیری فراکسیون‌هایی در مجلس - افزایش هواداران
 - (۳) تبلیغ باورها و ارزش‌های مورد قبول خود در جامعه - افزایش هواداران - شکل دادن به افکار عمومی
 - (۴) تبلیغ باورها و ارزش‌های مورد قبول خود در جامعه - قانع ساختن دیگران - افزایش هواداران
- ۲۲۸- کدامیک، در رابطه با تاریخ امپراتوری‌ها صحیح نیست؟
- (۱) حکومت به اخذ مالیات بیشتر از واحدهای اجتماعی روی می‌آورد. به این ترتیب، روند توسعه و رشد متوقف می‌شد و این سرآغاز افول امپراتوری بود.
 - (۲) امپراتوری‌ها بعد از دوره‌ای از هم پاشیدگی دوباره احیا می‌شوند. بدین ترتیب اروپا برای یک دوره‌ی تاریخی طولانی مدت به صورت امپراتوری به زندگی خود ادامه داد.
 - (۳) امپراتوری‌ها برای حفظ و گسترش خود به طور روزافزون به منابع انسانی و مالی نیاز داشتند. تجمل‌گرایی عامل دیگری بود که نیاز امپراتوری را به منابع مالی بیشتر می‌کرد.
 - (۴) امپراتوری روم غربی در سده‌ی پنجم میلادی از هم پاشید اما برخلاف سایر امپراتوری‌ها به علت شرایطی که در اروپا پیش آمد، دوره‌ی از هم گسیختگی این امپراتوری ادامه یافت.
- ۲۲۹- رابطه‌ی اقتصادی بین تلقی می‌شدن: زیرا اقتصاد کشور با سازگار شده بود نه برعکس. از این رو، از این رابطه با عنوان رابطه‌ی مرکز - پیرامون یاد می‌شود.
- (۱) حکومت‌های استعمارگر - سرمایه‌داران - سرمایه‌داران
 - (۲) حکومت‌های استعمارگر - واحدهای اجتماعی - حکومت‌های استعمارگر - استعمارگر
 - (۳) کشورهای مستعمره - سرمایه‌داران - سرمایه‌داران حکومت استعمارگر - مستعمره - نیازهای کشورهای مستعمره
 - (۴) کشورهای مستعمره - واحدهای اجتماعی - حکومت‌های مستعمره - استعمارگر - نیازهای اقتصاد حکومت استعمارگر
- ۲۳۰- در ماده‌ی ۲ منشور ملل متحد، به چه موضوعی پرداخته شده است؟
- (۱) تشکیلات سازمان ملل متحد و اهداف و وظایف هر کدام از آن‌ها را مطرح کرده است.
 - (۲) به معرفی سازمان‌هایی که در زیر مجموعه‌ی ارکان اصلی سازمان ملل متحد فعالیت می‌کنند، می‌پردازد.
 - (۳) اعضا با عضویت در سازمان، از حقوق و مزایایی برخوردار می‌شوند که سایر اعضا موظف به رعایت آن هستند.
 - (۴) اهداف بازیگران عرصه‌ی جهانی و وسائلی که جهت دست‌یابی به اهداف به کار می‌گیرند را بیان می‌کند.
- ۲۳۱- کدامیک، در رابطه با «دهکده‌ی جهانی» صحیح نیست؟
- (۱) در دهکده‌ی جهانی، رفتار هیچ گروهی از بقیه پنهان نیست و همه از زندگی یکدیگر در زمان واحد مطلع‌اند.
 - (۲) در این دهکده مرز بین داخل و خارج کشور شکسته می‌شود و همه از زندگی یکدیگر در زمان واحد مطلع‌اند.
 - (۳) رسانه‌ها جهان را به اندازه‌ی یک دهکده، کوچک کرده‌اند و در این دهکده مرز بین داخل و خارج کشور شکسته می‌شود.
 - (۴) در دهکده‌ی جهانی، رفتار هیچ گروهی از بقیه پنهان نیست و رسانه‌های با برد زیاد در این دهکده افکار عمومی در سطح ملی را شکل می‌دهند.
- ۲۳۲- در اندازه‌ی گیری میزان نابرابری از شاخص‌هایی چون استفاده می‌شود. اما در بررسی ریشه‌ای نابرابری در نظام جهانی به رابطه توجه می‌کنیم و این رابطه بر مبنای مشخص می‌شود.
- (۱) نیروی نظامی و هزینه‌ی نظامی - مرکز، پیرامون - شاخص تولید ناخالص داخلی
 - (۲) رابطه‌ی مرکز - پیرامون - استعمارگر و مستعمره - برخورداری از مزایایی قدرت و ثروت
 - (۳) تولید ناخالص داخلی - مرکز، پیرامون - جایگاه کشورها در نظام تقسیم کار بین المللی
 - (۴) تولید ناخالص ملی - استعمارگر و مستعمره - جایگاه کشورها در نظام تقسیم کار بین المللی
- ۲۳۳- چرا با پیدایی «اقتصاد سرمایه‌داری یا صنعتی» کشورهای توسعه یافته بیشترین تولید ارزش افزوده را به خود اختصاص دادند و در تقسیم کار جهانی این کشورها چه چیزی را بر عهده گرفتند؟
- (۱) تعلق دانش و فناوری به خود - گسل سرمایه و صنعت به کشورهای توسعه نیافته
 - (۲) تعلق داشتن سرمایه و صنعت به آنها - عرضه‌ی فرآورده‌های صنعتی به قیمت ارزان تر به بازار جهانی
 - (۳) در اختیار داشتن دانش و فناوری - تأمین فرآورده‌های ارزان قیمت برای صدور به کشورهای توسعه نیافته
 - (۴) در اختیار داشتن سرمایه و صنعت - تولید فرآورده‌های گران قیمت برای صدور به کشورهای توسعه نیافته
- ۲۳۴- امنیت مفهومی است که:
- (۱) از یک جامعه تا جامعه‌ی دیگر تغییر نمی‌کند و شرایط جهانی تأثیری در تغییر موقعیت ندارد. به همین دلیل راهبرد امنیت ملی به تناسب شرایط، تغییر نمی‌کند.
 - (۲) از یک جامعه تا جامعه‌ی دیگر تغییر نمی‌کند و در این تغییر شرایط جهانی نقشی ندارد به تبع تغییر موقعیت، راهبرد امنیت ملی نیز متناسب با شرایط جدید تغییر نمی‌کند.
 - (۳) در هر جامعه، به تناسب شرایط آن جامعه تغییر نمی‌کند و شرایط جهانی در تغییر موقعیت نقش دارند. اما راهبرد امنیت ملی ثابت است و به تناسب شرایط تغییر نمی‌کند.
 - (۴) نه تنها از یک جامعه تا جامعه‌ی دیگر تغییر نمی‌کند بلکه در یک جامعه نیز به اقتضای تغییر موقعیت آن کشور و شرایط جهانی تغییر نمی‌کند. به تبع تغییر موقعیت، راهبرد امنیت ملی نیز متناسب با شرایط جدید تغییر نمی‌کند.
- ۲۳۵- در سنده‌ی چشم‌انداز بیست ساله‌ی توسعه‌ی ایران برای سال‌های ۱۴۰۴ - ۱۳۸۴ آمده است:
- ایران کشوری است توسعه یافته با جایگاه اول در سطح باهویت اسلامی و انقلابی، الهام بخش در و با تعامل سازنده و موثر در روابط بین‌المللی.
- (۱) اقتصادی، علمی و فناوری - منطقه - جهان اسلام
 - (۲) سیاسی، نظامی، علمی - منطقه - سطح جهان
 - (۳) اقتصادی، نظامی، علمی - خاورمیانه - سطح جهان
 - (۴) اقتصادی، سیاسی و فناوری - خاورمیانه - جهان اسلام

- ۲۳۶- دل خوش نبودن سقراط، به این که او را بخوانند، قطعاً معلوم بود.
- (۱) فیلوسوفوس - تواضع و فروتنی
 - (۲) سوفیست - تواضع و فروتنی
 - (۳) سوفیست - هم ردیف نشدن با مغالطه کاران
 - (۴) فیلوسوفوس - هم ردیف نشدن با مغالطه کاران
- ۲۳۷- عهده دار تحقیق در مبانی و اصول و تکیه گاههای علوم و ایجاد شالودههای مطمئن، است تا گردابهای از رخسار پدیدهها زدوده شود و راه تبیین گشوده بماند.
- (۱) فلسفه - عقلانی
 - (۲) فلسفه - علمی
 - (۳) تجربه و آزمایش - علمی
 - (۴) تجربه و آزمایش - عقلانی
- ۲۳۸- شناخت احکام مطلق وجود به عهده دی است که مترادف آن است و اجتهاد و تلاش برای شناختن ریشه و پایه و علت اصلی و حقیقی و باطنی هر پدیده، همان می باشد.
- (۱) مابعدالطبیعه - هستی‌شناسی - فلسفه
 - (۲) مابعدالطبیعه - اصالت وجود - فلسفه
 - (۳) ماوراء طبیعت - هستی‌شناسی - عرفان و شهود
 - (۴) ماوراء طبیعت - اصالت وجود - عرفان و شهود
- ۲۳۹- اگر کسی مدعی شود که: «انسان معیار همه چیز است» یا فردی چنین ادعایی را مطرح کند که: «هیچ چیز وجود ندارد و به فرض وجود قابل شناخت نیست و به فرض قابلیت شناخت، فاقد امکان تعلیم به دیگران است» مبنای این دو ادعا به ترتیب، اندیشه‌ی و است که اوایی به و دوّمی به معتبر بود.
- (۱) گرگیاس - پروتاگوراس - نسبیت امور - انکار معرفت
 - (۲) گرگیاس - پروتاگوراس - انکار معرفت - نسبیت امور
 - (۳) پروتاگوراس - گرگیاس - انکار معرفت - نسبیت امور
 - (۴) پروتاگوراس - گرگیاس - نسبیت امور - انکار معرفت
- ۲۴۰- به اعتقاد سقراط، ایمن بودن از ترس و هراس خطرات، در گرو و ترس از مرگ، زاییده دی می باشد و راه رسیدن به دانش درست و مطمئن، به دست دادن می باشد.
- (۱) آگاهی به جهل و نادانی خود - دانا پنداری خوبیش - تعاریف ثابت
 - (۲) دست یابی به درستی راه - دانا پنداری خوبیش - تعاریف ثابت
 - (۳) دست یابی به درستی راه - ناآگاهی به جایگاه خود - مشعل آگاهی به جهل خود
 - (۴) آگاهی به جهل و نادانی خود - ناآگاهی به جایگاه خود - مشعل آگاهی به جهل خود
- ۲۴۱- به اعتقاد ارسطو هر یک از علل اربعه‌ی: صوری، فاعلی، مادی، غائی به ترتیب، موصوف به کدام وصف‌اند؟
- (۱) بیرونی - بیرونی - درونی - درونی
 - (۲) درونی - درونی - بیرونی - بیرونی
 - (۳) درونی - بیرونی - درونی - بیرونی
 - (۴) بیرونی - درونی - بیرونی - درونی
- ۲۴۲- ارسطو، مبدع علم منطق و انسان منطقی قوانین و ضوابط منطق است و آن جا که هدف انسان در ک چیستی یک مفهوم باشد، دست به دامان می شود.
- ۲۴۳- (۱) است - کاشف - تعریف
- ۲۴۳- هرگاه مربع را به شکلی که چهارضلع مساوی دارد، و زمین را به سیاره‌ای که دور خورشید می‌چرخد، تعریف کنیم، تعریف ما به ترتیب، و «موضوع» در دو قضیه‌ی مورد نظر، است.
- (۱) جامع - مانع - نیست - جزئی
 - (۲) جامع - جامع - است - کلی
 - (۳) مانع - نیست - جزئی
- ۲۴۴- «هویت بخشی» مفهوم و عدم آن به ترتیب، و را رقم می‌زنند که به ترتیب، موصوف به و اند و مفاهیم غیرقابل انفکاک، همان مفاهیم می باشند.
- (۱) ذاتی - عرضی - درونی - بیرونی - ذاتی
 - (۲) عرضی - ذاتی - درونی - بیرونی - ذاتی
 - (۳) عرضی - ذاتی - عرضی - بیرونی - درونی - عرضی
- ۲۴۵- مصادیق خارجی متشكل از «اجناس و فصول» همان می باشند و اجناس و فصول، به ترتیب موصوف به مفهوم درونی و می باشند.
- (۱) ذاتیات - مشترک - اختصاصی
 - (۲) انواع - مشترک - اختصاصی
 - (۳) ذاتیات - اختصاصی - مشترک
- ۲۴۶- هرگاه «انسان» را به «حیوان متفکر» یا «جسم ناطق» تعریف کنیم، به ترتیب، کدامیک از اقسام تعریف را مورد استفاده قرار داده‌ایم؟
- (۱) حد تام - حد ناقص - رسم تام
 - (۲) رسم تام - حد ناقص - رسم تام
 - (۳) حد تام - حد تام - حد ناقص
- ۲۴۷- اگر گفته شود: «آن گاه ج د است که الف ب باشد»، «توانای بود هر که دانا بود»، «خوب درس بخوانم تا در امتحان نگرانی نداشته باشم» به ترتیب، کدام مورد ترسیم شده است؟
- (۱) تالی، مقدم - مقدم، تالی - مقدم، تالی
 - (۲) مقدم، تالی - مقدم، تالی - تالی، مقدم
 - (۳) تالی، مقدم - تالی، مقدم - تالی، مقدم
- ۲۴۸- آن جا که دو قضیه در محمول، یکی و در موضوع، متفاوت باشند و برعکس و آن جا که دو قضیه در موضوع و محمول، یکی باشند و در «سور» متفاوت و در نسبت یکسان، به ترتیب کدام مورد ترسیم می‌شود؟
- (۱) تشابه - تداخل - تماثل
 - (۲) تشابه - تماثل - تداخل
 - (۳) تماثل - تداخل - تداخل
 - (۴) تشابه - تداخل - تماثل

- ۲۴۹ اگر مقدمات و نتیجه‌گیری قیاس ما به این گونه باشد که: الف ب است، ب ج است، پس الف ج است، ب ج است، پس الف ج است، به ترتیب، کدام شکل از اشکال قیاس افتراقی، ترسیم شده و شرایط انتاج هر کدام به ترتیب، کدام است؟
- (۱) اول - سوم - موجبه بودن صغیری و کلی بودن کبری - موجبه بودن صغیری و کلی بودن یکی از دو مقدمه
 - (۲) سوم - اول - موجبه بودن صغیری و کلی بودن کبری - موجبه بودن صغیری و کلی بودن یکی از دو مقدمه
 - (۳) سوم - اول - موجبه بودن صغیری و کلی بودن یکی از دو مقدمه - موجبه بودن صغیری و کلی بودن کبری
 - (۴) اول - سوم - موجبه بودن صغیری و کلی بودن یکی از دو مقدمه - موجبه بودن صغیری و کلی بودن کبری
- ۲۵۰ هرگاه استدلال به کار رفته در محاورات، مرکب از «مشبهات، مخيلات، مسلمات، يقينيات» باشد، به ترتیب کدام یک از صناعات خمس مورد توجه متكلم قرار گرفته است؟
- (۱) جدل - برهان - شعر - جدل - برهان - خطابه
 - (۲) شعر - جدل - برهان - مغالطة
 - (۳) مغالطة - جدل - شعر - برهان
- ۲۵۱ انسان، زمانی در آستانه‌ی فلسفی قرار می‌گیرد که و طلب فلسفه به بیان صدر المتألهین در گرو است.
- (۱) دچار حیرت شود - عبور از فطرت اول به فطرت ثانی
 - (۲) دچار حیرت شود - گذر از ماهیات و وصول به «وجود»
 - (۳) به صحنه‌ی «وجود» قدم بگذارد - عبور از فطرت اول به فطرت ثانی
 - (۴) به صحنه‌ی «وجود» قدم بگذارد - گذر از ماهیات و وصول به «وجود»
- ۲۵۲ اسحاق بن حنین و حنین بن اسحاق که به ترتیب، و بودند، به ترتیب، مترجم کتب و بودند.
- (۱) پدر - پسر - فلسفی - طبی
 - (۲) پدر - پسر - طبی - فلسفی
 - (۳) پسر - پدر - طبی - فلسفی
 - (۴) پسر - پدر - طبی - فلسفی
- ۲۵۳ مؤسس فلسفه‌ی اسلامی در قالب یک نظام فلسفی با سرشناسی کاملاً استدلالی، متکی به بود و مرز جدایی فلسفه از سفسطه، ادراک آدمی است.
- (۱) قیاس برهانی - ابن سینا - اختلاط واقعیت با
 - (۲) فلسفه‌ی ارسطوی - ابن سینا - اختلاط واقعیت با
 - (۳) قیاس برهانی - ابونصرفارابی - استقلال واقعیت از
 - (۴) فلسفه‌ی ارسطوی - ابونصرفارابی - استقلال واقعیت از
- ۲۵۴ اگر گفته شود: هیچ چیز در جهان خود به خود و از روی «صدفه» و اتفاق، پیدید نمی‌آید به نفی که مبنای است، خط بطلان کشیده‌ایم.
- (۱) قانون نظم - تمام علوم
 - (۲) اصل علیت - تمام علوم
 - (۳) قانون نظم - فلسفه و حکمت
 - (۴) اصل علیت - فلسفه و حکمت
- ۲۵۵ اگر گفته می‌شود: «نظام عالم هستی، نظامی وجودی و قطعی است» معنای این عبارت این است که مقدم بر است و آن جا که نظام جهان را به صورت دستگاهی منظم و مرتب می‌یابیم بدان جهت است که بین علت و معلول حاکم است.
- (۱) وجود - وجود - ساختیت (۲) وجود - وجود - هم‌زمانی (۳) وجود - وجود - هم زمانی (۴) وجود - وجود - وجود - وجود
- ۲۵۶ هرگاه اساس استدلال خود را تقدیم بر بگذاریم متولّ به برهان در اثبات شده‌ایم.
- (۱) وجود - وجود - فارابی - ممکن الوجود
 - (۲) وجود - وجود - ابن سینا - ممکن الوجود
 - (۳) وجود - وجود - فارابی - واجب الوجود
 - (۴) وجود - وجود - ابن سینا - واجب الوجود
- ۲۵۷ در اندیشه‌ی حکمت مشاء، وساطت در تدبیر نظام هستی به عهده‌ی است و به اعتقاد ابن سینا، «واهب الصور» همان است.
- (۱) موجودات مجرد - عقل فعال
 - (۲) موجودات مجرد - آفریننده‌ی جهان
 - (۳) اراده و مشیت باری تعالی - عقل فعال
 - (۴) اراده و مشیت باری تعالی - آفریننده‌ی جهان
- ۲۵۸ هرگاه برای تعیین مصدق حسن و قبح مسائل، دست توسل افراطی به دامان عقل زده شود و بر عکس، به ترتیب، کدام اندیشه مطرح شده است و اولین منتقد، علیه افراطی گری عقلی بود.
- (۱) اشعاره - معتزله - ابوالحسن اشعری
 - (۲) معتزله - اشعاره - ابوالحسن اشعری
 - (۳) معتزله - اشعاره - ابوحامد امام محمد غزالی
 - (۴) اشعاره - معتزله - ابوحامد امام محمد غزالی
- ۲۵۹ پیام آیه‌ی شریفه: «الحق من ربک» روشنایی بخش راه شد که بگوید است.
- (۱) سهروردی - حقیقت امری واحد و منسوب به منشأ واحد یعنی ذات الهی
 - (۲) ابن سینا - حقیقت امری واحد و منسوب به منشأ واحد یعنی ذات الهی
 - (۳) سهروردی - عنایت که همان احاطه و شمول علم باری تعالی بر همه‌ی موجودات است، نظام احسن را رقم زده
 - (۴) سهروردی - عنایت که همان احاطه و شمول علم باری تعالی بر همه‌ی موجودات است، نظام احسن را رقم زده
- ۲۶۰ بحث و کنکاش از «هستها» و «بایستها» به ترتیب، بر عهده‌ی حکمت و حکمت است و علامه طباطبایی، عامل حرکت انسان را به سوی مقصد خود، یک حکم می‌داند که ریشه در ادراکات دارد.
- (۱) نظری - عملی - خبری - حقیقی
 - (۲) عملی - نظری - خبری - حقیقی
 - (۳) نظری - عملی - انشایی - اعتباری
 - (۴) عملی - نظری - انشایی - اعتباری

-۲۶۱

کدام عبارت در خصوص رفتار انسان نادرست است؟

۱) از ابتدای پیدایش انسان بر روی زمین، این مسأله که «انسان چگونه رفتار می‌کند؟» وجود داشته است.

۲) این سوال که «انسان چگونه رفتار می‌کند؟» از بدو خلقت بشر وجود داشته است و در آینده هم وجود خواهد داشت.

۳) کوشش‌های بسیاری برای یافتن پاسخ این سوال که «انسان چگونه رفتار می‌کند؟» از گذشته‌های دور صورت پذیرفته و انتها نیز خواهد داشت.

۴) برای پاسخ به این پرسش که «انسان چگونه رفتار می‌کند؟» تلاش‌های بسیاری از گذشته تا به حال انجام یافته و در آینده نیز احتمالاً انجام می‌پذیرد.

-۲۶۲ علم روان‌شناسی تقریباً چند سال است که به عنوان یک علم تجربی شناخته شده است؟

۱) حدود ۱۲۰ سال (۲) بیش از ۱۳۰ سال (۳) کمتر از ۱۳۰ سال (۴) کمی بیشتر از ۱۴۰ سال

-۲۶۳ کدام بیان در خصوص فعالیت روان‌شناسان درست است؟

۱) روان‌شناسان نشان داده‌اند که بررسی و مطالعه‌ی رفتار انسان با روش علمی، کار دشواری نیست.

۲) روان‌شناسان مشکلات مردم را تحلیل کرده و به آنها کمک می‌کنند تا با مشکلات‌شان به نحو مؤثری کنار بیایند.

۳) روان‌شناسان تلاش می‌کنند با بررسی و مطالعه‌ی دقیق رفتار انسان، به توصیف و تبیین علمی کامل رفتار انسان بپردازنند.

۴) روان‌شناسان کوشش می‌کنند با کمک روش‌های علمی به بررسی دقیق رفتار انسان بپردازند تا حدودی به توصیف و تبیین علمی رفتار نائل آیند.

-۲۶۴ کدام عبارت نادرست است؟

۱) نخستین گام در روان‌شناسی علمی، توصیف آزمون‌پذیر و تجربی از پدیده‌های روان‌شناختی مورد نظر است.

۲) روان‌شناسان باستی تلاش کنند در توصیف رفتار، حتی المقدور ارزش‌ها و پیش‌داوری‌های خود را بکار گیرند.

۳) برای رسیدن به جواب قطعی در توصیف رفتار انسان، باستی در اولین قدم، آنها را خوب توصیف نماییم.

۴) تفاوت توصیف یک روان‌شناس از پدیده‌ی روان‌شناختی با یک انسان عادی در این است که روان‌شناس در توصیف، روش علمی به کار می‌برد.

-۲۶۵ یکی از اهداف فعالیت علمی، پیش‌بینی پدیده‌ی روان‌شناختی مورد نظر است. این هدف در صورتی برآورده خواهد شد که:

۱) رابطه‌ی علت و معلولی مورد توجه باشد. (۲) جایگاه و اعتبار علمی پیش‌بینی بالا باشد.

۳) توصیف تجربی از پدیده‌ی مورد مطالعه انجام شده باشد. (۴) تبیین پدیده‌ی روان‌شناختی مورد نظر انجام گرفته باشد.

-۲۶۶ کدام یک از بیان‌های زیر یک فرضیه تحقیقی است؟

۱) چرا احترام به پدر و مادر باعث کاهش اضطراب و استرس دانش‌آموzan سنین ۶ تا ۱۸ ساله می‌شود.

۲) چطور می‌توان اثر منفی صدای پرایمونی مکان مطالعه را بر روی عملکرد یادگیری و یادآوری کاهش داد.

۳) مشاهده برنامه‌های ماهواره‌های خارجی موجب افزایش دروغگویی فرزندان پسر و دختر خانواده‌های شهر تهران می‌شود.

۴) آیا میان تحصیلات پدر و تحصیلات مادر در خانواده‌های اجاره‌نشین استان گیلان با پیشرفت تحصیلی دانش‌آموzan مقطع ابتدایی آنان رابطه وجود دارد.

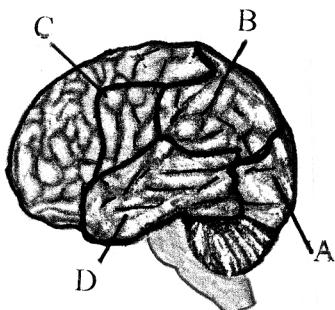
-۲۶۷ مطابق تصویر رو به رو، پردازش‌های بینایی پیشرفته در کدام بخش صورت می‌گیرد؟

(۱) بخش (A)

(۲) بخش (B)

(۳) بخش (C)

(۴) بخش (D)



-۲۶۸ در حالی که مشغول درس خواندن هستید، بدون اینکه خودتان بخواهید به یاد یک لطیفه که قبلًا شنیده‌اید می‌افتید و لبخندی می‌زنید، این یادآوری چه نوع یادآوری است؟

۱) یادآوری نهانی (۲) یادآوری با روش بازشناسی

۳) یادآوری با کمک سرنخ (۴) یادآوری با روش آزاد

-۲۶۹ در فرضیه زیر، متغیر وابسته کدام است؟

«در میان داوطلبان گروه آزمایشی علوم انسانی در آزمون سراسری سال ۱۳۸۹ در استان تهران، میزان انتخاب رشته‌ی روان‌شناسی در نزد داوطلبان دختر، بیش از داوطلبان پسر این گروه آزمایشی است.»

۱) جنسیت (دختر - پسر) (۲) داوطلبان گروه آزمایشی علوم انسانی

۳) میزان انتخاب رشته‌ی روان‌شناسی (۴) آزمون سراسری سال ۱۳۸۹

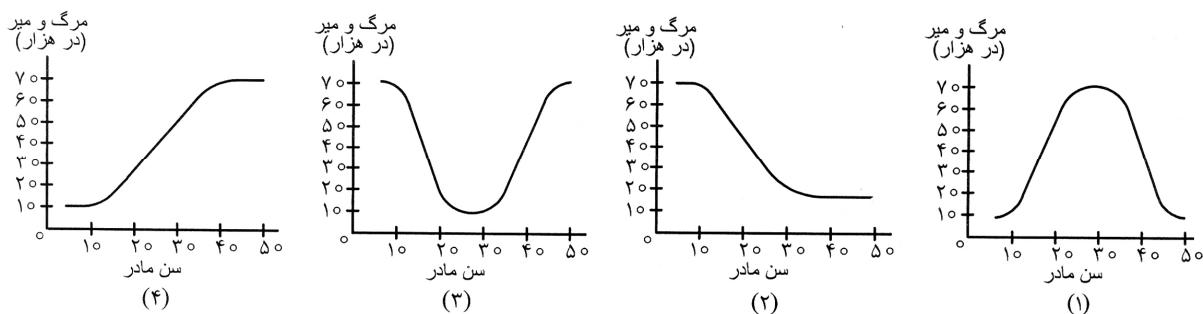
-۲۷۰ کدام یک جزء تفکر انتزاعی به حساب می‌آید؟

۱) جاندار پنداشتن هر شی متحرک

۳) استدلال در خصوص ضرورت وجود عدالت

۲) بقای وزن به رغم تغییر شکل اشیا

۴) حضور دائمی فرد به رغم عدم حضور فیزیکی



- ۲۷۲ - قشر خاکستری مغز بر چه اساس تقسیم‌بندی می‌شود؟

(۱) سرعت و دقت عمل در پردازش

(۳) حجم اطلاعات وارد و حجم اطلاعات صادر

- ۲۷۳ - کدام عامل در یادآوری مؤثر فرد مشکل ایجاد می‌کند؟

(۱) پیش از هر چیز استفاده از رمزگردانی

(۳) یادآوری یا بازشناسی بلافصله بعد از یادگیری

- (۲) محل جغرافیایی و سطح اشغال شده
 (۴) نوع لایه‌ها و سلولها و به ویژه نوع کارکرد

(۲) کاهش میزان هشیاری در حریان یادگیری

(۴) تلاش برای همراه کردن مفاهیم با کدهای شنوازی

- ۲۷۴ - اگر بر اثر بیماری یا وراثت، سلول‌های مخروطی چشم فردی آسیب ببینند، آن‌گاه چه تأثیری بر درگ محيط پیرامون می‌گذارد؟

(۱) چشم فرد در نور کم، اشیاء را اصلاً نمی‌بیند.

(۲) فرد، رنگ و جزئیات اشیاء را به درستی درک نمی‌کند.

(۳) فرد، در ادراک اشیاء با مشکلی مواجه نمی‌شود اما در بازنمایی اطلاعات در مغز با مشکل مواجه می‌شود.

(۴) فرد نمی‌تواند اطلاعات بینایی را که از طریق چشم خود دریافت کرده به صورت یک تجربه ادراکی با هم ترکیب کند.

- ۲۷۵ - کدام عبارت، بیانگر تیپ شخصیتی (الف) است؟

(۱) خون را با خون نمی‌شویند.

(۳) کلوخ‌انداز را پاداش سنج است.

(۲) هر که بامش بیش، برفش بیش تر

(۴) قطره قطره جمع شود، وانگهی دریا شود.

- ۲۷۶ - خانم خانه‌داری که در حین آشپزی به برنامه رادیویی گوش می‌دهد از کدام نوع توجه استفاده می‌کند؟

(۱) توجه متتمرکز (۲) توجه ارادی

(۳) توجه پراکنده (۴) توجه غیرارادی

- ۲۷۷ - کدام فعالیت می‌تواند به یادگیری عمقی درجه دوم منجر شود؟

(۱) نوشتن از روی متن

(۳) خواندن از روی یک مقاله

(۲) تهیه یک مقاله

(۴) نوشتن از روی لغات ناآشنای یک متن

- ۲۷۸ - نقش درمانگر بینشی کدام است؟

(۱) ایجاد رابطه‌ی درمانگر - محوری در جهت جلب اعتماد

(۲) ترغیب درمانجو در جهت استفاده از روش‌های درمانی

(۳) تشویق درمانجو در جهت برقراری روابط اجتماعی خوب

(۴) کمک به درمانجو در جهت درک درست از تواناییها و ناتوانیهای خود

- ۲۷۹ - گستردگی، تنوع رفتاری، همچنین انواع گستردگی اختلالهای روانی، باعث شده است که:

(۱) مراجعه کنندگان در طیف گستردگی قرار گیرند.

(۳) نداشتن کنترل بر رفتار، عزت نفس را پایین بیاورد.

- ۲۸۰ - کسانی که تیپ شخصیتی «ب» دارند معمولاً

(۱) با دیگران رقابت نمی‌کنند.

(۳) از بیکاری و استراحت رنج می‌برند.

(۲) یک چشمشان به ساعت است.

(۴) زودتر از همه از سرمیز غذا بلند می‌شوند.