



511  
C



نام  
نام خانوادگی  
محل امضاء

| دفترچه شماره ۱   |   | اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.<br>امام خمینی (ره) |            |          |              |              |   |                     |    |   |    |          |   |           |    |    |    |          |   |                      |    |    |    |          |   |              |    |    |     |          |  |  |
|--|---|--|------------|----------|--------------|--------------|---|---------------------|----|---|----|----------|---|-----------|----|----|----|----------|---|----------------------|----|----|----|----------|---|--------------|----|----|-----|----------|--|--|
| عصر جمعه<br>۹۳/۴/۶   | جمهوری اسلامی ایران<br>وزارت علوم، تحقیقات و فناوری<br>سازمان سنجش آموزش کشور |  |            |          |              |              |   |                     |    |   |    |          |   |           |    |    |    |          |   |                      |    |    |    |          |   |              |    |    |     |          |  |  |
| <b>آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۳</b>  |   |  |            |          |              |              |   |                     |    |   |    |          |   |           |    |    |    |          |   |                      |    |    |    |          |   |              |    |    |     |          |  |  |
| <b>آزمون عمومی<br/>گروه آزمایشی زبان</b>   |   |  |            |          |              |              |   |                     |    |   |    |          |   |           |    |    |    |          |   |                      |    |    |    |          |   |              |    |    |     |          |  |  |
| نام و نام خانوادگی:  |   | شماره داوطلبی:   |            |          |              |              |   |                     |    |   |    |          |   |           |    |    |    |          |   |                      |    |    |    |          |   |              |    |    |     |          |  |  |
| تعداد سؤال: ۱۰۰  |   | مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه                                       |            |          |              |              |   |                     |    |   |    |          |   |           |    |    |    |          |   |                      |    |    |    |          |   |              |    |    |     |          |  |  |
| <b>عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی زبان، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی</b>  |   |  |            |          |              |              |   |                     |    |   |    |          |   |           |    |    |    |          |   |                      |    |    |    |          |   |              |    |    |     |          |  |  |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>مواد امتحانی</th> <th>تعداد سؤال</th> <th>از شماره</th> <th>تا شماره</th> <th>مدت پاسخگویی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>زبان و ادبیات فارسی</td> <td>۲۵</td> <td>۱</td> <td>۲۵</td> <td>۱۸ دقیقه</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>زبان عربی</td> <td>۲۵</td> <td>۲۶</td> <td>۵۰</td> <td>۲۰ دقیقه</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>فرهنگ و معارف اسلامی</td> <td>۲۵</td> <td>۵۱</td> <td>۷۵</td> <td>۱۷ دقیقه</td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>زبان انگلیسی</td> <td>۲۵</td> <td>۷۶</td> <td>۱۰۰</td> <td>۲۰ دقیقه</td> </tr> </tbody> </table> | ردیف  | مواد امتحانی   | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره     | مدت پاسخگویی | ۱ | زبان و ادبیات فارسی | ۲۵ | ۱ | ۲۵ | ۱۸ دقیقه | ۲ | زبان عربی | ۲۵ | ۲۶ | ۵۰ | ۲۰ دقیقه | ۳ | فرهنگ و معارف اسلامی | ۲۵ | ۵۱ | ۷۵ | ۱۷ دقیقه | ۴ | زبان انگلیسی | ۲۵ | ۷۶ | ۱۰۰ | ۲۰ دقیقه |  |  |
| ردیف   | مواد امتحانی  | تعداد سؤال   | از شماره   | تا شماره | مدت پاسخگویی |              |   |                     |    |   |    |          |   |           |    |    |    |          |   |                      |    |    |    |          |   |              |    |    |     |          |  |  |
| ۱  | زبان و ادبیات فارسی   | ۲۵   | ۱          | ۲۵       | ۱۸ دقیقه     |              |   |                     |    |   |    |          |   |           |    |    |    |          |   |                      |    |    |    |          |   |              |    |    |     |          |  |  |
| ۲  | زبان عربی   | ۲۵   | ۲۶         | ۵۰       | ۲۰ دقیقه     |              |   |                     |    |   |    |          |   |           |    |    |    |          |   |                      |    |    |    |          |   |              |    |    |     |          |  |  |
| ۳  | فرهنگ و معارف اسلامی  | ۲۵   | ۵۱         | ۷۵       | ۱۷ دقیقه     |              |   |                     |    |   |    |          |   |           |    |    |    |          |   |                      |    |    |    |          |   |              |    |    |     |          |  |  |
| ۴  | زبان انگلیسی  | ۲۵   | ۷۶         | ۱۰۰      | ۲۰ دقیقه     |              |   |                     |    |   |    |          |   |           |    |    |    |          |   |                      |    |    |    |          |   |              |    |    |     |          |  |  |
| حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.  |   |  |            |          |              |              |   |                     |    |   |    |          |   |           |    |    |    |          |   |                      |    |    |    |          |   |              |    |    |     |          |  |  |

- ۱- معنی واژه‌های: « بقول، بحبوحه، تعلل، متفرع، رفع کردن»، به ترتیب در کدام گزینه درست است؟  
 (۱) حبوبات، میان، بهانه‌جویی، کناره، رجوع کردن  
 (۲) علف جارو، وسط، علت آوردن، وابسته، بازگرفتن  
 (۳) سبزی، آغاز، دل‌جویی، اطراف، شکایت کردن  
 (۴) سبزی و تره‌بار، وسط، بهانه کردن، وابسته، دادخواهی کردن
- ۲- معنی همه‌ی واژگان در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه ..... تماماً درست است.  
 (۱) (حبر: مرکب) (سوفار: چله‌ی کمان) (فرض: تعیین کردن) (۲) (پرخاشخو: جنگجو) (تذرو: قرقاول) (امهال: مهلت دادن)  
 (۳) (جنحه: بزه) (دیر: صومعه) (مغاک: جای فرو رفته و گود) (۴) (شراع: خیمه) (سلک: نخ) (ژکیدن: غرولند کردن)
- ۳- معنی چند واژه درست است؟  
 (بارقه: جلوه) (اکسیر: هر چیز مفید و کمیاب) (فصاحت: رسایی) (پرده: ابزار موسیقی) (هلیدن: رها کردن)  
 (درای: زنگ کاروان) (حضیض: پستی) (رجم: سنگ‌ریزه) (مجاور بودن: سازگار بودن) (پشت پای: سینه‌ی پای)  
 (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت
- ۴- در متن زیر، املا‌ی کدام کلمه درست نیست؟  
 « ملک فرمود: مانع خشم و حایل سیاست آن بود که صدق اخلاص و مناصحت تو می‌شناختم و می‌دانستم که بر تو در این محاوره،  
 غرامتی نیست، چه می‌خواستی که قرار عظیمت ما در تقدیم و تأخیر آن غرض بشناسی و قدم در کار نهی. بدین حزم، خرد و ده‌ای  
 تو آزموده تر گشت و اعتماد بر نیک بندگی و طاعت تو بیفزود.»  
 (۱) حزم (۲) حایل (۳) عظیمت (۴) غرامت
- ۵- در متن « هر که را سعادت ازلی یار باشد، مناصحت مخلصان و موعظت مشفقان را عزیز دارد و در کارها پیش از تأمل و تدبیر آغاز  
 نکند و موضع حزم و احتیاط را ضایع نگذارد و اگر کسی را بخت مئونت نماید و ملازمت این سیرت دست دهد بر آن تحمید و صلت  
 چشم نتوان داشت.»، املا‌ی کدام واژگان غلط است؟  
 (۱) نگرارد، موضع (۲) مئونت، تأمل (۳) مئونت، نگرارد (۴) تأمل، موعظت
- ۶- انتساب همه‌ی آثار به پدیدآورندگان آن‌ها، در همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی ..... درست است.  
 (۱) جمال‌زاده = تلخ و شیرین، هفت کشور، سر و ته یک کرباس  
 (۲) اسلامی ندوشن = جام جهان‌بین، صغیر سیمرغ، آواها و ایماها  
 (۳) شفیعی کدکنی = شبخوانی، مثل درخت در شب باران، از بودن و سرودن  
 (۴) طاهره صفارزاده = رهگذر مهتاب، لایه‌های بیابانی، طنین در دلتا
- ۷- انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن غلط است؟  
 (ریحانة الادب: محمد علی مدرس) (گوهرنامه: خواجوی کرمانی) (انسان میوه‌ی نخل: علی محمد افغانی)  
 (دو قدم تا قاف: امیر فجر) (گنجشک و جبرئیل: سید حسن حسینی) (از آسمان سبز: قیصر امین‌پور) (آناکارینا: چارلز دیکنز)  
 (آواز گل‌سنگ: فاطمه راکعی) (تاریخ رجال ایران: مهدی بامداد)  
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۸- کدام گزینه غلط است؟  
 (۱) ترجمه از زبان‌های اروپایی - به ویژه زبان فرانسه - با تأسیس دارالفنون هم‌زاد است. تا این عصر، کتب درسی در ایران بسیار کم‌یاب و بلکه نایاب بود.  
 (۲) ترجمه، ابزاری برای نقل فرهنگ و اندیشه از زبانی به زبان دیگر است و مطلوب‌ترین شکل این انتقال آن است که هیچ بخشی از « صورت و معنی» از میان نرود.  
 (۳) ترجمه‌ی ناصرالملک از « اتلوی» ویلیام شکسپیر و ترجمه‌ی ذکاءالملک فروغی از « گفتار در روش به کار بردن خرد» اثر دکارت از ترجمه‌های موفق اواخر عهد قاجار است.  
 (۴) پیش از اسلام، به ویژه در دوره‌ی سامانیان کتاب‌های بسیاری از زبان سانسکریت و زبان‌های دیگر ترجمه شد که متن پهلوی آن‌ها، متأسفانه از دست رفته است.

- ۹- آرایه‌های بیت « مشو غمگین در میخانه را گر محتسب گل زد که جوش گل شراب لعل فام آورد مستان را»، کدامند؟  
 (۱) کنایه، جناس، استعاره، تشبیه  
 (۲) تشبیه، استعاره، مجاز، جناس تام  
 (۳) کنایه، مجاز، حسن تعلیل، جناس تام  
 (۴) تشبیه، مراعات نظیر، جناس، اسلوب معادله
- ۱۰- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن « تشبیه، متناقض‌نما، ایهام، حس آمیزی و تلمیح»، در کدام گزینه درست است؟  
 الف) غمزه و ابروی چون تیر و کمان آفت ماست  
 ب) از خون چو داغ لاله حصار دل من است  
 ج) آدمی گر خون بگرید از گرانباری رواست  
 د) هر که مست است در این میکده هشیارتر است  
 ه) آتش چگونه دست و گریبان شود به خار  
 (۱) الف، ب، ج، د، هـ (۲) هـ، د، الف، ب، ج (۳) هـ، د، ب، ج، الف (۴) د، هـ، الف، ب، ج
- ۱۱- آرایه‌های موجود در بیت: « کدام زهره جبین بی‌نقاب گردیده است که آتش از عرق شرم، آب گردیده است»، در کدام گزینه، ذکر شده است؟  
 (۱) تشبیه، کنایه، مجاز، استعاره  
 (۲) تشبیه، مجاز، حسن تعلیل، ایهام  
 (۳) کنایه، تضاد، استعاره، حسن تعلیل  
 (۴) کنایه، استعاره، مراعات نظیر، ایهام تناسب
- ۱۲- در همی ابیات به جز بیت ..... « واج میانجی» وجود دارد.  
 (۱) ای متقی گر اهل دلی دیده‌ها بدوز  
 (۲) بیچاره از مطالعه‌ی روی نیکوان  
 (۳) آشنایان را جراحات مرهم است  
 (۴) می‌کند با خویش خود بیگانگی  
 کاینان به دل ربودن مردم معینند  
 صد بار توبه کرد و دگر بار می‌کند  
 زان که شمشیر آشنایی می‌زند  
 با غریبان آشنایی می‌کند
- ۱۳- الگوی هجایی واحدهای زبانی واژه‌های: « وام، سیل، رمه، آش»، به ترتیب با همی واژه‌های کدام گزینه منطبق است؟  
 (۱) حال، دید، رده، آب (۲) پر، ذرد، خانه، صد (۳) کارد، غیر، گله، سرد (۴) سود، رخت، گره، باد
- ۱۴- نقش « تبعی» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟  
 (۱) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرو آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود و بر نشست.  
 (۲) گفت: بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دو سه روز، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد.  
 (۳) این مرد بزرگ و دبیرکافی، به نشاط، قلم در نهاد. تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود.  
 (۴) امیر را یافتم آنجا بر زبر تخت نشسته مخنقه در گردن، عقدی همه کافور و بوالعلاطی طبیب آنجا نشسته بود.
- ۱۵- در کدام ابیات « واژه‌ی مرکب» وجود دارد؟  
 الف) هر که از تقدیر دارد ساز و برگ  
 ب) جبر، دین مرد صاحب همت است  
 ج) ای که گویی بودنی این بود شد  
 د) من ندارم طاقت آن تاب آن  
 ه) کم نگاهان فتنه‌ها انگیختند  
 لرز از نیروی او ابلیس و مرگ  
 جبر مردان از کمال قوت است  
 کارها پابند آیین بود، شد  
 کان فزون آمد ز کوشش‌های جان  
 بنده‌ی حق را به دار آویختند  
 (۱) الف، ب، ج (۲) الف، ج، هـ (۳) ب، ج، هـ (۴) ب، ج، د
- ۱۶- نقش ضمیر متصل «م» در پایان واژه‌های قافیه، در کدام بیت تفاوت دارد؟  
 (۱) همت حافظ و انفاس سحرخیزان بود  
 (۲) بی‌خود از شعشعه‌ی پرتو ذاتم کردند  
 (۳) بعد از این روی من و آینه‌ی وصف جمال  
 (۴) من اگر کام‌روا گشتم و خوشدل چه عجب  
 که ز بند غم ایام نجاتم دادند  
 باده از جام تجلی صفاتم دادند  
 که در آن جا خبر از جلوه‌ی ذاتم دادند  
 مستحق بودم و این‌ها به زکاتم دادند

- ۱۷- همه‌ی ابیات به استثنای بیت ..... با بیت زیر تناسب مفهومی دارد.
- «ور امروز اندر این منزل تو را جانی زبان آمد زهی سرمایه و سودا که فردا زان زبان بینی»
- (۱) روی خود را زعفرانی کن به بیداری شب  
(۲) صبحدم درهای دولت‌خانه‌ها بگشاده‌اند  
(۳) کام و ناکام این زمان در کام خود درهم شکن  
(۴) روزکی چندی چو مردان صبر کن در رنج و غم
- تا به روز حشر روی ارغوانی باشدت  
عرضه کن گر آن زمان راز نهانی باشدت  
تا به کام خویش فردا کامرانی باشدت  
تا که بعد از رنج، گنج شایگانی باشدت
- ۱۸- عبارت «تم: ارباب، من ذره‌ای از مرگ باک ندارم؛ بلکه در انتظارش هستم، هر چه زودتر مرا به دیاری که باید به آن جا بروم، روانه کنید.»، با کدام بیت قرابت معنایی ندارد؟
- (۱) هر که بدی کرد و به بد یار شد  
(۲) هر که آمد هر که آید بگذرد  
(۳) مرا پیش خود بر به زودی نه دیر  
(۴) هر که آمد به جهان ز اهل فنا خواهد بود
- هم به بد خویش گرفتار شد  
این جهان محنت‌سرای بی‌بیش نیست  
که گشتم من از خاک تاریک سیر  
آن که پاینده و باقی است خدا خواهد بود
- ۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟
- (۱) دانم که نخواهم یافت از دلبر خود بویی  
(۲) تشریف داد و رفت ندانم ز بی‌خودی  
(۳) از علایق رشته‌ای تا هست، جان آزاد نیست  
(۴) راه عشق از خودی توست چنین پست و بلند
- تا من ز وجود خود بیزار نخواهم شد  
کان دوست بود در نظرم یا خیال دوست  
تا رگ خامی بود در باده، محبوس خم است  
اگر از خویش برآیی همه جا همواری است
- ۲۰- کدام بیت بیانگر تأثیرپذیری عاشق و معشوق از یکدیگر است؟
- (۱) اول چراغ بودی آهسته شمع گشتی  
(۲) رواست گر همه عمرش به انتظار سر آید  
(۳) لرزه افتاد به شمع از اثر یک رنگی  
(۴) از هر طرف که رفتم جز وحشتم نیفزود
- آسان فرا گرفتیم در خرمن اوفتادی  
کسی که جان به ارادت نداده بر سر راهی  
باد اگر تند به خاکستر پروانه گذشت  
زنهار از این بیابان وین راه بی‌نهایت
- ۲۱- بیت «بیا و برگ سفر ساز و زاد ره برگیر که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد»، با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟
- (۱) برگ عیشی به گور خویش فرست  
(۲) رهزن دهر نخفته است مشو ایمن از او  
(۳) مرغ زیرک نزن در چمنش پرده‌سرای  
(۴) دهر چون نیرنگ سازد چرخ چون دستان کند
- کس نیارد ز پس تو پیش فرست  
اگر امروز نبرده است که فردا ببرد  
هر بهاری که به دنباله خزانی دارد  
مغز را آشفته سازد عقل را حیران کند
- ۲۲- مفهوم بیت: «به هست و نیست مرنجان ضمیر و خوش می‌باش که نیستی است سرانجام هر کمال که هست»، با کدام بیت متناسب نیست؟
- (۱) از آن طرف نپذیرد کمال او نقصان  
(۲) بدین اقبال یک هفته که بفرزاید مشو غره  
(۳) میانه کار همی‌باش و بس کمال مجوی  
(۴) منتهای کمال نقصان است
- وزین طرف شرف روزگار ما باشد  
که چون ماه دو هفته است آن کز افزونی است نقصانش  
که مه تمام نشد جز ز بهر نقصان را  
گل بریزد به وقت سیرابی
- ۲۳- بیت «کز نیستان تا مرا بریده‌اند از نفیرم مرد و زن نالیده‌اند»، با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟
- (۱) نظر ز چاره‌ی بیمار خود می‌پوش خدا را  
(۲) گشاده چهره بیا در حضور خازن جنت  
(۳) مریض عشق تو را جان به لب رسیده و ترسم  
(۴) خدنگ عشق به هر قلب خسته‌ای که نشسته
- کجا بریم دلی را که کرده‌ای تو چنینش  
که بر کسی نگشاید در بهشت برینش  
که بر رخ تو نیفتد نگاه باز پسینش  
نهاد سنگ بنالد ز ناله‌های حزینش

۲۴- بیت: «گفت: «باید حد زند هشیار مردم، مست را» گفت: «هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست»»، با کدام بیت تناسب

مفهومی دارد؟

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| (۱) مست گوید همه بیهوده سخن            | سخن مست تو بر مست مگیر              |
| (۲) باده با محتسب شهر ننوشی حافظ       | که خورد باده‌ات و سنگ به جام اندازد |
| (۳) شه اگر باده‌کشان را همه بر دار زند | گذر عارف و عامی همه بر دار بود      |
| (۴) مست ار ادبی نمود هشیارش دان        | هشیار که بی‌ادب بود مستش گیر        |

۲۵- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- |   |  |
|---|--|
| (۱) در طریق عشق‌بازی امن و آسایش بلاست    | ریش باد آن دل که با درد تو خواهد مرهمی |
| (۲) دل حافظ که به دیدار تو خوگر شده بود   | ناز پرورد وصال است مجو آزارش           |
| (۳) اهل کام و ناز را در کوی رندی راه نیست | رهروی باید جهان‌سوزی نه خامی بی‌غمی    |
| (۴) هر که دودی نرسیده است بدو ز آتش عشق   | از تب و تاب جگر سوختگانش چه خبر        |

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

٢٦- « الْمَشَقَّاتُ الَّتِي تَحْمَلْتَهَا فِي طَرِيقِي إِلَى التَّقَدُّمِ، تَبْدُو لِي الْآنَ صَغِيرَةً وَ سَهْلَةً! »:

- (١) در راه به سوی کمال سختیهای کشیدم که الآن به نظرم کوچک و راحت می‌آید!
- (٢) آنچه از سختی به سمت ترقی تحمل کردم، حالا دیگر در نظرم کوچک است و ساده!
- (٣) مشقت‌هایی را که در راهم به‌سوی پیشرفت تحمل کردم، اکنون به نظرم کوچک و آسان می‌آیند!
- (٤) سختیهای زیادی در راه من به‌سمت پیشرفت و ترقی بود که اکنون به نظرم کوچک می‌رسند و ساده!

٢٧- « لَيْتَنِي كُنْتُ قَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكَ أَنْ لَا أُحْزِنَ عَلَى كُلِّ أَمْرٍ مَكْرُوهٍ أَوْ أَجْهَةٍ، وَ لَوْ كَانَ كَبِيرًا! »:

- (١) کاش از تو آموخته بودم که بر هر امر ناپسندی که با آن مواجه می‌شوم غمگین نگردم، اگر چه بزرگ باشد!
- (٢) شاید از تو آموخته باشم که به خاطر هر آنچه از ناپسندی‌ها به من برسد حتی اگر بزرگ باشد، ناراحت نباشم!
- (٣) کاش محزون نشدن را بر هر امر ناملائیمی که با من مواجه می‌شود از تو یاد می‌گرفتم، ولو بزرگ باشد!
- (٤) شاید غم نخوردن را برای آن ناخوشایندی که به من خواهد رسید با وجود بزرگ بودن، از تو بیاموزم!

٢٨- « مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ ضَمِيرِهِ وَاعِظٌ، فَلَنْ يَكُونَ لَهُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ حَافِظًا! »:

- (١) هر کسی که از درون خویش او را هشدار نمی‌دهند، در نزد خداوند حافظی نخواهد داشت!
- (٢) کسی که واعظی او را از درون هشدار ندهد، نگهبانی هم از سوی خدا او را حفظ نخواهد کرد!
- (٣) اگر کسی از درون خود وعظ‌کننده‌ای نداشت از نزد خدا حفظ‌کننده‌ای او را حفظ نخواهد کرد!
- (٤) هر کس از درون خویش پنددهنده‌ای نداشته باشد، از جانب خداوند نگهدارنده‌ای نخواهد داشت!

٢٩- « عِنْدَمَا تَكُونُ الشَّمْسُ فِي قِمَّةِ حُكُومَتِهَا وَسُطِّ السَّمَاءِ وَ تَحْرِقُ الْأَبْدَانَ وَ النَّبَاتَاتِ، لَا تَنْسَى أَنَّهُا سَتُغْرِبُ بَعْدَ سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ! »:

- (١) وقتی آفتاب در وسط آسمان، بر قلّه حکم راندن است و بدن‌ها و گیاهان را از بین می‌برد، از یاد مبر که بزودی غروب خواهد کرد!
- (٢) آنگاه که خورشید بر قلّه آسمان به حکم‌فرمایی خویش می‌پردازد و گیاهان و تنه آنها را می‌سوزاند، از یاد مبر که بزودی غروب خواهد کرد!
- (٣) در حینی که آفتاب در اوج حکم‌فرمایی در پهنه آسمان قرار گرفته است و تنه گیاهان را می‌سوزاند، به یاد داشته باش که ساعاتی بعد غروب خواهد کرد!
- (٤) هنگامی که خورشید در اوج حکمرانی خود در دل آسمان قرار دارد و بدن‌ها و گیاهان را می‌سوزاند، فراموش مکن که بعد از ساعات اندکی غروب خواهد کرد!

٣٠- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

- (١) أَلْقِ هَذَا الْحَمْلَ النَّقِيلَ إِلَى الْأَرْضِ! : این بارگران را به زمین انداخت!
- (٢) كَانَتْ الْبِلَادُ الْمُنْتَقِمَةَ تَصْنَعُ مَعْدَاتِ حَدِيثَةَ! : کشورهای پیشرفته تجهیزات جدیدی می‌ساختند!
- (٣) تَعَجَّبْتُ مِنْ رَائِحَةِ وَرْدَةٍ جَمِيلَةٍ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِنَا! : از بوی گل‌های زیبای باغچه منظرمان تعجب کردم!
- (٤) اِنْتَهَتْ الْمَسْرُحِيَّةُ بِنَجَاحٍ فَصَفَّقَ الْحَاضِرُونَ! : نمایشنامه با موفقیت به پایان رسید در حالیکه حضار دست می‌زدند!

۳۱- عین غیر المناسب للمفهوم:

- (۱) رَبُّ ظَمَانَ بصفو الماء غصّ! = ﴿ و عسى أن تحبّوا شيئاً و هو شرّ لكم﴾
- (۲) البرّ أن تعمل في السرّ عمل العلانية! = ﴿ و أنفقوا ممّا رزقناهم سرّاً و علانية﴾
- (۳) ﴿ و لو كنت فظاً غليظ القلب لانفضّوا من حولك﴾ = و هر که گفتار نرم پیش آرد - همه دلها به قید خویش آرد!
- (۴) ﴿ و عباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً﴾ = افتادگی آموز اگر طالب فیضی - هرگز نخورد آب، زمینی که بلنداست!

۳۲- « خداوند از روح خود در انسان دمیده است، پس بر اوست که همه اعمالش را در راه رضای او انجام دهد! ».

عین الصحیح:

- (۱) قد نفخ الله من روحه في الإنسان، فعليه أن يعمل جميع أعماله في سبيل رضاه!
  - (۲) ينفخ الله من الروح في الإنسان، فيجب عليه أن تكون كل أعماله في كسب رضايته!
  - (۳) الله نفخ من روحه في نفس الإنسان، فعلى الإنسان أن يفعل كل الأعمال لكسب رضايته!
  - (۴) كان الله قد نفخ من روحه في الإنسان، فيجب على الإنسان أن تكون جميع أعماله في طريق رضاه!
- ۳۳- « مدير مدرسه و سه معاون او تصميم گرفتند برای تجليل از پدران شهيد پنج دانش آموز، مراسمی برپا کنند! »:

- (۱) قصد مدير المدرسة و خمسة معاونيه أن يكرموا الآباء الشهيد لثلاثة طلبة!
- (۲) مدير المدرسة و ثلاثة معاونينه عزموا أن يكرموا ذكرى الآباء الشهيد لخمسة تلاميذ!
- (۳) مدير المدرسة و خمسة معاونينه قصدوا أن يعقدوا المراسيم لتكريم آباء شهداء لثلاثة طلبة!
- (۴) عزم مدير المدرسة و ثلاثة معاونيه أن يعقدوا مراسيم لتكريم الآباء الشهداء لخمسة تلاميذ!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما يناسب النص:

هذا جميل أن يستطيع الإنسان تقدير أموره بالتعقل و الحكمة و أن يتخلص من المشكلات التي وقع فيها؛ و لكنّ الأجل من ذلك هو أن يتبصر الإنسان فيزن مقدمات أعماله و يقدر نتائجها و يدرك مواضع الخلل في أفعاله، فيسعى إلى جبران ما قد فات من يده حتى لا يقع في مسقط أو مزلة!

فمن لم يحسب حساباً للعواقب لا يسلم من النوائب و الشدائد! و الأسهل على الإنسان أن يتدبر أمره قبل وقوعه فيه بدلاً من أن يجد نفسه مضطراً للبحث عن طرق لحل المشكلات التي وقع فيها!

كذلك إن الشعب الذي لا يفكر في أمره قبل الوقوع فيه و ليس له طرق عديدة لمواجهة المصائب، يدفع ثمناً غالياً فالمزلات و المساقط التي يقع فيها أفراد البشر قد لا تسمح لهم بالتفكير حول كيفية النجاة ممّا وقعوا فيه، بل يوجب الحادث سيطرة نفسه عليه، فعندئذ لا حيلة للإنسان إلا القبول بالأمر!

۳۴- عین المناسب للفراغ: الأسهل على الإنسان أن يتدبر أمره قبل وقوعه فيه، لأنّ .....

- (۱) القيام بعد السقوط في المزلات لا يحدث للإنسان أبداً!
- (۲) الوقوع في المساقط يسبب أن لا نقدر على التعقل و التبصر!
- (۳) المشكلة في بداية أمرها ليست عظيمة فإمكان حلّها و رفعها موجود!
- (۴) إدراك مواضع الخلل و السعي إلى جبرانها لا يمكن إلا بعد الوقوع فيها!

۳۵- المفهوم البعيد عن النص هو .....

- (۱) الإنسان يدبر و الله يقدر!
- (۲) ربّ مجرم لا يتوب!
- (۳) فكر في الخروج قبل الورود!
- (۴) المنع أفضل من العلاج!

٣٦- ما هو الأجل للإنسان؟ عَيْن الخطأ:

- (١) التعرف على النوائب قبل مواجهتها!  
 (٢) التفتيش عن طرق الحل المناسبة قبل ظهور النوائب!  
 (٣) التبصّر و المواجهة الحكيمة للعبور من الموانع!  
 (٤) السعي إلى الخروج من المشكلات التي وقع فيها !

٣٧- عَيْن المناسب للفراغ: الشعب المنتصر هو الذي .....

- (١) أجوبته أكثر من مسأله!  
 (٢) مسأله أكثر من طرق حلها!  
 (٣) يمدّ المعبر بعد وقوع الحادث!  
 (٤) يفكر بالنافذة بعد إيجاد الجدار!

■ عَيْن الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « و لكنّ الأجل من ذلك هو أن يتبصّر الإنسان فيزن مقدّمات أعماله و يقدر نتائجها! »:

- (١) الأجل - هو أن - يتبصّر  
 (٢) الإنسان - مقدّمات - أعمال  
 (٣) مقدّمات - يقدر - نتائج  
 (٤) يتبصّر - الإنسان - مقدّمات

٣٩- « الأسهل على الإنسان أن يتدبّر أمره قبل وقوعه فيه بدلاً من أن يجد نفسه مضطراً للبحث عن طرق ... »:

- (١) يتدبّر - قبل - وقوعه  
 (٢) يتدبّر - أمره - يجد  
 (٣) يجد - نفسه - البحث  
 (٤) الإنسان - يتدبّر - أمره

■ عَيْن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢)

٤٠- « يتخلص »:

- (١) للغائب - مزيد ثلاثي من باب تفعل / فعل منصوب بحرف « أن »  
 (٢) مزيد ثلاثي من باب تفعيل - معرب / فعل منصوب و مع فاعله جملة فعلية  
 (٣) لازم - مبني للمجهول - معرب / فعل منصوب و نائب فاعله ضمير « هو » المستتر  
 (٤) مضارع - صحيح و مضاعف - لازم - مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير المستتر  
 ٤١- « يسلم »:

- (١) فعل مضارع - للغائب - معرب / فعل جواب شرط و مجزوم  
 (٢) للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال / فاعله ضمير « هو » المستتر  
 (٣) مجرد ثلاثي - صحيح - متعدّ مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله الضمير المستتر  
 (٤) صحيح - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل جواب شرط و منصوب، و مع فاعله جملة فعلية  
 ٤٢- « حيلة »:

- (١) اسم - مفرد مؤنث - نكرة / اسم « لا » النافية للجنس و مبني على الفتح  
 (٢) مفرد مؤنث - مشتق و صفة مشبهة - نكرة / اسم « لا » و منصوب محلاً  
 (٣) جامد - معرفّ بالإضافة - معرب / اسم « لا » النافية للجنس و هي من النواسخ  
 (٤) نكرة - معرب / اسم « لا » و هي من الحروف المشبهة بالفعل، و مبني على الفتح



■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عَيْنُ الْمُنْقُوصِ لَيْسَ مَرْفُوعًا:

- (١) إِنَّ جَدِّي الْمُؤْمِنَ سَاعٍ فِي الْخَيْرَاتِ!  
 (٢) اجتمعنا في قاعة الدائرة لتكريم موظف ساع!  
 (٣) إِنَّهُ رَاضٍ عَنِ نَفْسِهِ مِنْذُ زَمَنِ عَرَفْتَهُ حَتَّى الْآنَ!  
 (٤) خَرَجْتُ مِنْ جُلْسَةِ الْإِمْتِحَانِ وَأَنَا رَاضٍ عَنِ جِهْدِي!

٤٤- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْإِعْلَالِ:

- (١) إِنْ يَقْضِ اللَّهُ حَاجَتَكَ فَلَا يَغْرُكَ ذَلِكَ!  
 (٢) أُعِفُّ عَنْ مَنْ ظَلَمَكَ وَأَعْطِي كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ!  
 (٣) كُلُّ النَّاسِ يُحِبُّونَ أَنْ يَعِشُوا فِي الدُّنْيَا مُتَنَعِّمِينَ!  
 (٤) بَعْضُ النَّاسِ إِنْ لَا يُنْهَوَا عَنِ الْمُنْكَرِ يَفْعَلُوهُ، فَانْهَوْهُمْ!

٤٥- عَيْنُ الْفِعْلِ مَنْصُوبًا:

- (١) إِنَّ الْأَعْدَاءَ هَجَمُوا عَلَيَّ أَرْضِينَا، فَلْنُقَاتِلْهُمْ!  
 (٢) يَذْهَبُ الْمُسْلِمُونَ إِلَى مَكَّةَ الْمَكْرَمَةَ لِحَجِّ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ!  
 (٣) جَلَسَ الْمَدْعُوعُونَ حَوْلَ الْمَائِدَةِ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ!  
 (٤) تَعْمَلُ هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ بِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ لِیَغْفِرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُنَّ!

٤٦- عَيْنُ الْخَبْرِ لَيْسَ مَقْدَمًا:

- (١) لَمْ يَكُنْ عَلَيَّ الْمُنْضَدَةُ دَفْتَرٌ لِكِتَابَةِ الدَّرْسِ!  
 (٢) إِنَّ اللَّهَ جَمِيعُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ!  
 (٣) لَيْتِنَا مَا كُنَّا عَنْ عِبَادَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ غَافِلِينَ!  
 (٤) قَرَأْتُ صَحِيفَةً كَانَتْ فِيهَا مَوْضُوعَاتٌ عِلْمِيَّةٌ!

٤٧- عَيْنُ نَائِبِ الْفَاعِلِ:

- (١) إِنَّ الْحَيَاةَ تَعَلَّمْنَا عَدَمَ الْإِعْتِمَادِ عَلَيَّ غَيْرِنَا!  
 (٢) نُرِيدُ أَنْ نُزَيِّنَ حَدِيقَتَنَا بِالْأَزْهَارِ الْحَمْرَاءِ وَالصُّقْرَاءِ!  
 (٣) عَلَيَّ ذِي النِّعْمَةِ أَنْ يُنْفِقَ مِمَّا عِنْدَهُ مِنَ النِّعَمِ!  
 (٤) تُزَيِّنُ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ فِي الْأَيَّامِ الْمَاطِرَةِ بِالْوَانِ جَمِيلَةٍ!

٤٨- عَيْنُ الْمَفْعُولِ فِيهِ:

- (١) شَاهَدْتُ النَّاسَ قَبْلَ سَاعَتَيْنِ فِي سَمَاءِ مَدِينَتِهِمْ كَوَكْبًا مُضِيئًا!  
 (٢) وَصَفَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ جَنَاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ!  
 (٣) مَنْ يَأْكُلُ تَفَاحَةً فِي كُلِّ يَوْمٍ تَرْجِعُ الطَّاقَةَ إِلَى جِسْمِهِ سَرِيعًا!  
 (٤) سَافَرْنَا مِنْ قَبْلِ أُسْبُوعَيْنِ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْمَرْكَزِيَّةِ مِنْ بِلَادِنَا!

٤٩- عَيْنُ الْحَالِ:

- (١) يُشَجِّعُ الْمُعَلِّمُ الْمُتَالِيَّ تَلَامِيذَهُ بِأَنْ يَكُونُوا مِثْلًا صَالِحًا فِي الْحَيَاةِ!  
 (٢) بَعْضُ النَّاسِ يُحِبُّونَ أَنْ يُسَافِرُوا رَاكِبِينَ فِي الْقَطَارِ أَوْ الطَّائِرَةِ!  
 (٣) كَانَ الْوَلَدُ بَاكِيًا مِنْ أَجْلِ أُمِّهِ وَ لَكِنْ لَمْ يَجِدْهَا فِي الْبَيْتِ!  
 (٤) الْعَقْلُ هَبَّةٌ مِنَ اللَّهِ لِأَنَّهُ يُسَبِّبُ النِّجَاةَ فِي أَسْوَأِ الْحَالَاتِ!

٥٠- عَيْنُ الْمُسْتَنْثَى الْمَفْرَغِ:

- (١) لَمْ يَنْجِحْ أَحَدٌ فِي الْإِمْتِحَانِ إِلَّا السَّاعِينَ!  
 (٢) لَا يَسْتَعِينُ النَّاسُ فِي الْمَصَائِبِ بِالصَّبْرِ إِلَّا بَعْضُهُمْ!  
 (٣) لَا يَنْتَقِمُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا إِلَّا الْمَجْدِينَ!  
 (٤) لَمْ يَغْرِسِ الْأَشْجَارَ الْمُثْمِرَةَ إِلَّا هَذَا الْفَلَاحُ النَّشِيطُ!

- ۵۱- هر یک از موجودات جهان، دارای ..... است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی ..... ترسیم‌کننده‌ی آن است.
- (۱) پیچیدگی خاص خود - ﴿الذی احسن کل شیء خلقه﴾ (۲) قانون‌مندی خاص - ﴿انا کل شیء خلقناه بقدر﴾  
 (۳) پیچیدگی خاص خود - ﴿انا کل شیء خلقناه بقدر﴾ (۴) قانون‌مندی خاص - ﴿الذی احسن کل شیء خلقه﴾
- ۵۲- اگر بگوییم: «آفرینش همتایان (همسران) آرامش‌آفرین، یکی از نشانه‌های حکیمانه بودن خلقت است»، پیام کدام آیه را تفهیم جان‌تشنه‌ی پرستش خود کرده‌ایم؟
- (۱) ﴿و من آیاته یریکم البرق خوفاً وطمعاً... ان فی ذلک لآیاتٍ لقوم یعقلون﴾  
 (۲) ﴿و من آیاته منامکم باللیل و النهار و ابتغاءکم من فضله ان فی ذلک لآیاتٍ لقوم یسمعون﴾  
 (۳) ﴿و من آیاته خلق السموات و الأرض و اختلاف السننکم و الوانکم ان فی ذلک لآیاتٍ للعالمین﴾  
 (۴) ﴿و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لیتسکنوا الیها... ان فی ذلک لآیاتٍ لقوم یتفکرون﴾
- ۵۳- دوست داشتن فضائی چون: صداقت، کرامت، عزت نفس و عدالت و بیزاری از دورویی، حقارت نفس، ریا و ظلم، نشأت گرفته از توجّه در پیام کدام آیه است؟
- (۱) ﴿انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً﴾  
 (۲) ﴿فأقم وجهک للذین حنیفاً فطرةً الله الّتی فطر الناس علیها﴾  
 (۳) ﴿و الذین جاهدوا فینا لنهدینهم سبیلنا و ان الله لمع المحسنین﴾  
 (۴) ﴿و لقد کرّمنا بنی آدم و حملنا هم فی البرّ و البحرّ و فضلنا هم علی کثیر ممّن خلقنا تفضیلاً﴾
- ۵۴- پیام آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿انی اری سبع بقرات سمان یا کلهن سبع عجاف﴾ خواب ..... است که تعبیرکننده‌ی آن، حضرت ..... بود.
- (۱) ملک مصر - یوسف (ع) (۲) یکی از دو هم‌زدانی یوسف (ع) - یوسف (ع)  
 (۳) ملک مصر - یعقوب (ع) (۴) یکی از دو هم‌زدانی یوسف (ع) - یعقوب (ع)
- ۵۵- اگر از ما بپرسند: «زندگی دنیا، اگر بدون توجّه به آخرت باشد، چه بازتابی را به دنبال دارد؟» پیام کدام آیه، پاسخی برای این سؤال است؟
- (۱) ﴿الذین ضلّ سعیمهم فی الحیاة الدنیا... اولئک الذین کفروا بآیات ربهم و لقائه﴾  
 (۲) ﴿و من اراد الآخرة و سعی لها سعیها و هو مؤمن فاولئک کان سعیمهم مشکوراً﴾  
 (۳) ﴿و ما هذه الحیاة الدنیا الا لهو و لعب و ان الدار الآخرة لهی الحیوان لو کانوا یعلمون﴾  
 (۴) ﴿ان الذین لا یرجون لقاءنا و رضوا بالحیاة الدنیا و اطمانوا بها... اولئک ماؤاهم النار بما کانوا یکسبون﴾
- ۵۶- حقّ مسلمّ انسان‌ها برای دست‌یابی به استحقاق‌های خود، دالّ بر ..... بر پای‌ی رستاخیز در پرتو ..... الهی است، تا .....
- (۱) امکان - عدل - حقوق، تضییع نشود. (۲) ضرورت - عدل - حقوق، تضییع نشود.  
 (۳) امکان - حکمت - هدف‌داری، محقق شود. (۴) ضرورت - حکمت - هدف‌داری، محقق شود.
- ۵۷- مفهوم این کلام رسول خدا (ص) که فرمود: «هر کس سنت و روش نیکی را در جامعه جاری سازد، تا وقتی که در دنیا مردمی به آن سنت عمل می‌کنند، ثواب آن اعمال را به حساب این شخص هم می‌گذارند» با پیام کدام آیه‌ی شریفه متناسب است؟
- (۱) ﴿نحن اقرب الیه من حبل الوریث﴾ (۲) ﴿رب ارجعون لعلی اعمل صالحاً فیما ترکت﴾  
 (۳) ﴿انا نحن نحیی الموتی و نکتب ما قدموا و آثارهم﴾ (۴) ﴿لتجزی کلّ نفس بما کسبت و هم لا یظلمون﴾
- ۵۸- مصداق واقعی اشتغال اعمال بر حقّ و عدل و عکس آن به ترتیب تعیین‌کننده‌ی میزان ..... و ..... اعمال است که بازتاب امر دوّم فریاد ..... می‌باشد.
- (۱) ثقل - خفت - یا لیتنی لم اوت کتابیه (۲) خفت - ثقل - یا لیتنی لم اوت کتابیه  
 (۳) ثقل - خفت - هاؤم اقرءوا کتابیه (۴) خفت - ثقل - هاؤم اقرءوا کتابیه

- ۵۹- ترنم جاری بر زبان بهشتیان ..... و مصاحب آنان ..... و بهشت برای آنان، ..... است.
- (۱) سبحانک اللهم - فرشتگان - دارالخلود  
(۲) الحمد لله رب العالمین - فرشتگان - دارالخلود  
(۳) سبحانک اللهم - خداوند - دارالسلام  
(۴) الحمد لله رب العالمین - خداوند - دارالسلام
- ۶۰- به بیان امام کاظم علیه السلام، انحصار ارسال رسولان علیهم صلوات الله اجمعین، به سوی بندگان از جانب خدای متعال، تحقق ..... است و دانایتر بودن آنان به فرمان الهی ..... است.
- (۱) تعقل - معلول برتری معرفت  
(۲) ایمان - معلول برتری معرفت  
(۳) تعقل - علت استواری ایمان  
(۴) ایمان - علت استواری ایمان
- ۶۱- احتمال انحراف مردم، آن گاه با واقعیت گره می خورد که پیامبر ..... معصوم نباشد که منزلت عصمت، برخاسته از ..... می باشد.
- (۱) در مقام تعلیم و تبیین دین - گزینش و اصطفای خداوند  
(۲) در اجرای فرمان های الهی - گزینش و اصطفای خداوند  
(۳) در مقام تعلیم و تبیین دین - بینش عمیق نسبت به حقایق امور  
(۴) در اجرای فرمان های الهی - بینش عمیق نسبت به حقایق امور
- ۶۲- اگر کسی ادعا کند که: «اعجاز قرآن، مختص زمان نزول و ابلاغ آن است» پیام کدام آیه مردود بودن این ادعا را برملا می کند؟
- (۱) ﴿فان لم تفعلوا و لن تفعلوا فاتقوا النار الّتی و قودها الناس و الحجارة اعدت للكافرين﴾  
(۲) ﴿و ما کنت تتلو من قبله من کتاب و لا تخطه بيمينک اذا لارتاب المبطلون﴾  
(۳) ﴿افلا يتدبرون القرآن و لو کان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً﴾  
(۴) ﴿و ما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم فيضل الله من يشاء و يهدي من يشاء﴾
- ۶۳- از دقت در این کلام مولای متقیان، علی علیه السلام که می فرماید: «روزی رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم هزار باب از علم به رویم گشود که از هر کدام، هزار باب گشوده می شد» به ولایت ..... که امری ..... است و تعلیم به صورت ..... است، پی می بریم.
- (۱) معنوی - موقت - بروز لیاقت متعلم و متعلم  
(۲) ظاهری - پایدار - الهام بر روح و جان متعلم  
(۳) معنوی - پایدار - الهام بر روح و جان متعلم  
(۴) ظاهری - موقت - بروز لیاقت متعلم و متعلم
- ۶۴- درخواست حضرت موسی علیه السلام از خداوند که هارون را مشاور، پشتیبان و شریک او، در امر هدایت مردم قرار دهد و عبارت: «ایها الناس من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم» به ترتیب در مستند روایی ..... و ..... مورد تمسک نبی گرامی اسلام صلی الله علیه و آله و سلم، قرار گرفت که جمله ی سه بار مکرر آن حضرت در مستند ..... و ..... است.
- (۱) غدیر - منزلت - نخست - انت منی بمنزلة هارون من موسی  
(۲) منزلت - غدیر - نخست - انت منی بمنزلة هارون من موسی  
(۳) غدیر - منزلت - دوم - من کنت مولاه فهذا علی مولاه  
(۴) منزلت - غدیر - دوم - من کنت مولاه فهذا علی مولاه
- ۶۵- اگر از ما بپرسند: «از نظر قرآن کریم، زندگی کدام دسته از انسان ها مورد قبول است؟» پیام آیه ی شریفه ی ..... پاسخی برای این سؤال است.
- (۱) ﴿و من یقترف حسنة نزد له فیها حسناً ان الله غفور شکور﴾  
(۲) ﴿و لدار الآخرة خیر للذین اتقوا افلا تعقلون﴾  
(۳) ﴿ان اجری الا علی الله و هو علی کل شیء شهید﴾  
(۴) ﴿ان هذا القرآن یهدی للتی هی اقوم﴾

۶۶- حدیث مشهور سلسله الذهب و گردآوری کتب التهذیب و الاستبصار از مرحوم شیخ طوسی به ترتیب ناظر بر ..... و ..... از ..... است.

(۱) اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص) - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - اقدامات مربوط به مرجعیت دینی

(۲) اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص) - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - مجاهده در راستای ولایت ظاهری

(۳) معرفی خویش به عنوان امام بر حق - اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر (ص) - اقدامات مربوط به مرجعیت دینی

(۴) معرفی خویش به عنوان امام بر حق - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - مجاهده در راستای ولایت ظاهری

۶۷- اگر بگوییم: « در پایان تاریخ، در حالی که شرایط کاملاً آماده شده است، یک ولی الهی، ظهور می‌کند و حکومت جهانی و عادلانه‌ای تشکیل می‌دهد که فقط بر اساس دین خدا اداره می‌شود، .....»

(۱) مهر تأییدی بر اعتقاد تمام فرق اسلامی نهادیم.

(۲) مهر تأییدی بر سخن تمام پیامبران الهی نهادیم.

(۳) از یک واقعیت منحصر به فرد در اعتقاد شیعه، خبر داده‌ایم.

(۴) بر ضرورت پیروزی حق بر باطل، که خواست فطری انسان است، اصرار ورزیده‌ایم.

۶۸- حضرت علی علیه السلام در نامه‌ای که به مالک اشتر نوشتند فرمودند: هرگز نیکوکار و بدکار در نظرت یکسان نباشد، زیرا ..... و کسانی که اهل عیب‌جویی از دیگران هستند، از خود دور کن، زیرا .....

(۱) در این صورت، نیکوکاران به کار خیر بی‌رغبت و بدکاران به کار بد تشویق می‌شوند - در انجام دادن کارها روحیه‌ی تو را سست می‌کنند.

(۲) رضایت عمومی مردم نیکوکار باعث بی‌اثر کردن خشم بدکاران خواهد شد - در انجام دادن کارها روحیه‌ی تو را سست می‌کنند.

(۳) در این صورت، نیکوکاران به کار خیر بی‌رغبت و بدکاران به کار بد تشویق می‌شوند - مدیر و رهبر باید بیش‌تر از همه در پنهان کردن آن‌ها بکوشد.

(۴) رضایت عمومی مردم نیکوکار باعث بی‌اثر کردن خشم بدکاران خواهد شد - مدیر و رهبر باید بیش‌تر از همه در پنهان کردن آن‌ها بکوشد.

۶۹- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿ فَلَمَّا أَنْجَاهُمْ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَغَيْكُمُ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ از دقت در کدام بخش از آن، به ترتیب مفهوم « تهدید و وعید در برابر زشت‌کاری‌ها » و « برطرف شدن پرده‌های فرو افتاده بر مُدْرکات » دریافت می‌شود؟

(۱) ﴿ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ ﴾ - ﴿ فَنُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

(۲) ﴿ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ ﴾ - ﴿ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ﴾

(۳) ﴿ إِنَّمَا بَغَيْكُمُ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ - ﴿ فَنُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

(۴) ﴿ إِنَّمَا بَغَيْكُمُ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ - ﴿ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ﴾

۷۰- یک انسان موحد را عقیده بر آن است که: « همه‌ی مخلوقات، در کارهای خود نیازمند و وابسته به خداوند هستند، اما خداوند، در اداره‌ی جهان، به آن‌ها نیازی ندارد ». این مبنای اعتقادی از دقت در پیام کدام آیه، مفهوم می‌گردد؟

(۱) ﴿ قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾

(۲) ﴿ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَ لَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا ﴾

(۳) ﴿ أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ \* إِنَّكُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ ﴾

(۴) ﴿ وَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ وَ إِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴾

- ۷۱- لازمهی عبودیت و بندگی، ..... است و عبارت: « اتَّخَذُوا أَحْبَابَهُمْ وَ رَهْبَانَهُمْ أَرْبَاباً مِنْ دُونِ اللَّهِ وَ الْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ » بیانگر شرک در ..... است که آیهی شریفهی ..... حاکی از آن است.
- (۱) رضایت - الوهیت - ﴿ اَعْبُدُوا اللَّهَ وَ اجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ ﴾  
 (۲) اطاعت - الوهیت - ﴿ اَعْبُدُوا اللَّهَ وَ اجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ ﴾  
 (۳) رضایت - ربوبیت - ﴿ اِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبِّكُمْ ﴾  
 (۴) اطاعت - ربوبیت - ﴿ اِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبِّكُمْ ﴾
- ۷۲- پیامبر گرامی اسلام (ص) راه وصول به « بی‌نیازی مصون از نیازمندی » و « حیات در امان بودن از مرگ » را در کدام مورد معرفی فرموده‌اند؟
- (۱) توأم نمودن عبادت خدا با خدمت به دور از منت به مردم (۲) جهاد و تلاش مستمر در راه خدا و برقراری قسط و عدل  
 (۳) اطاعت همراه با اخلاص منطبق با دستورهای الهی (۴) استواری در توحید و بهره‌مندی از ثمرات آن در توحید عملی
- ۷۳- هرگاه فرو ریختن دیوار کج را بر انسانی که زیر آن نشسته و متوجه کجی و سستی آن است، یک قضای الهی بدانیم، فرار از این قضا، امری ..... است که پیام آیهی شریفهی ..... حاکی از این حقیقت است.
- (۱) ناممکن - ﴿ اَنَا هِدِيْنَاهُ السَّبِيْلُ اِمَّا شَاكِرًا وَ اِمَّا كَفُوْرًا ﴾  
 (۲) ممکن - ﴿ اَنَا هِدِيْنَاهُ السَّبِيْلُ اِمَّا شَاكِرًا وَ اِمَّا كَفُوْرًا ﴾  
 (۳) ناممکن - ﴿ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَ الْاَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا اِلَّا بِالْحَقِّ وَ اَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾  
 (۴) ممکن - ﴿ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَ الْاَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا اِلَّا بِالْحَقِّ وَ اَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾
- ۷۴- آن‌جا که امام صادق علیه السلام می‌فرماید: « اِنَّمَا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلَةِ كَفَّةِ الْمِيزَانِ كُلَّمَا زِيدَ فِيْ اِيْمَانِهِ زِيدَ فِيْ بَلَاءِهِ » ورود انسان با ایمان را به حیطه‌ی امتحان ..... اعلام می‌نماید که منادیگر آن، پیام آیهی شریفهی ..... می‌باشد.
- (۱) خاص - ﴿ اِحْسَبِ النَّاسَ اَنْ يَّتْرَكُوْا اَنْ يَقُوْلُوْا اٰمَنَّا وَ هُمْ لَا يَفْتَنُوْنَ ﴾  
 (۲) عام - ﴿ اِحْسَبِ النَّاسَ اَنْ يَّتْرَكُوْا اَنْ يَقُوْلُوْا اٰمَنَّا وَ هُمْ لَا يَفْتَنُوْنَ ﴾  
 (۳) خاص - ﴿ وَ لَوْ اَنْ اَهْلَ الْقُرَى اٰمَنُوْا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَ الْاَرْضِ ﴾  
 (۴) عام - ﴿ وَ لَوْ اَنْ اَهْلَ الْقُرَى اٰمَنُوْا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَ الْاَرْضِ ﴾
- ۷۵- با توجه به پیام آیهی شریفهی ﴿ فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَ اصْلَحَ ... ﴾ در هنگام توبه، علاوه بر بازگشت انسان گناهکار بازگشت ..... مطرح شده است و آن بازگشت نتیجه‌ی ..... است.
- (۱) عید - خلوص تائب در بازگشت به سوی خدا  
 (۲) معبود - خلوص تائب در بازگشت به سوی خدا  
 (۳) عید - لطف و آمرزش الهی به انسان توبه‌کار  
 (۴) معبود - لطف و آمرزش الهی به انسان توبه‌کار

**Part A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- The two men denied ----- any information about who had robbed the bank.  
1) had                              2) have                              3) having                              4) to have
- 77- A: "I've been reading a great book."  
B: "I seem to be ----- busy to find the time for reading these days."  
1) so                                  2) too                                  3) such                                  4) enough
- 78- My friend, Ahmad, jumped into the river to rescue a little girl ----- he wasn't a very good swimmer.  
1) so that                              2) whether                              3) because                              4) even though
- 79- The football match ----- have finished by now. It started over two hours ago.  
1) must                                  2) would                                  3) should                                  4) could
- 80- They say that they should spend as much money as needed to improve the country's telephone -----.  
1) device                                  2) region                                  3) procedure                                  4) network
- 81- My parents will ----- my mail to Italy while I am teaching there.  
1) forward                                  2) provide                                  3) operate                                  4) recall
- 82- I felt quite ----- during the marriage ceremony.  
1) economical                                  2) emotional                                  3) artificial                                  4) physical
- 83- I have very complete ----- in her. She will be perfect for the job.  
1) exploration                                  2) involvement                                  3) confidence                                  4) experience
- 84- A lot of studies show that the country of choice ----- to a large extent ----- economic factors.  
1) depends / on                                  2) consists / of                                  3) connects / with                                  4) computes / at
- 85- Writing ----- in a private journal helps students overcome their fears of writing in a second language.  
1) mildly                                  2) mentally                                  3) frequently                                  4) immediately
- 86- Facial ----- communicate important messages, and can sometimes be more powerful than words.  
1) formations                                  2) instructions                                  3) explanations                                  4) expressions
- 87- The sick man put his feet in cold water in the hope that it would help ----- his body temperature.  
1) rank                                  2) lower                                  3) predict                                  4) survive

**Part B: Cloze Test**

**Directions:** Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Do you know that laughter can help your immune system? It's even possible that with each laughter, you reduce your chance of getting a cold or having an allergy attack. (88) -----, if you laugh before you go to bed, you'll (89) ----- have a very good night's sleep. The medical research on laughter and the (90) ----- to get well are making more and more people use laughter to feel better. Alen Klein says that we all need to laugh, (91) ----- at ourselves. To (92) ----- our "humor skills," we need to see the humor in our own actions and reactions. With practice we can get better at this.

- |     |                |                 |               |               |
|-----|----------------|-----------------|---------------|---------------|
| 88- | 1) Because of  | 2) In fact      | 3) As long as | 4) As soon as |
| 89- | 1) probably    | 2) privately    | 3) proudly    | 4) calmly     |
| 90- | 1) guide       | 2) mystery      | 3) transfer   | 4) desire     |
| 91- | 1) efficiently | 2) successfully | 3) especially | 4) previously |
| 92- | 1) rise        | 2) compose      | 3) attract    | 4) develop    |

### Part C: Reading Comprehension

**Directions:** In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

#### Passage 1:

Normally when we think of a farm, we imagine quiet, spacious fields in the country, far away from the city. However, as cities around the world continue to grow, many of their residents are getting involved in urban agriculture. Today, small city farms are becoming more and more common.

Urban farming has important advantages for city people. First, it's good for the environment. The crops reduce the amount of carbon dioxide (CO<sub>2</sub>) and increase the oxygen (O<sub>2</sub>) in the air. As a result, they help clean the air. Second, locally grown food is fresher. It doesn't have to travel long distances, so it is less expensive, too. Urban residents also benefit from the enjoyment of farming. It can reduce the stress of city life.

Cuba is an example of a place that has had great success with city farming. Agriculture in Cuba used to depend on oil to drive tractors and other machinery that are needed on large farms. When oil got very expensive, Cuba started to create urban agriculture. The small farms of the city produce food crops without heavy equipment. The farmers don't use chemical fertilizers, either, so the food they grow is healthier. Today, the capital city Havana (with a population of about 2 million) has about 200 city farms. They grow crops such as lettuce, tomatoes, peppers, sweet potatoes, spinach, and herbs. This food is then sold at low prices in local markets.

Some cities in the United States have tried another way of farming: edible walls. These walls have metal panels that are filled with soil and seeds. Edible walls can be used in small yards, parking lots, and many other places where there is not much space. They can produce fruit, vegetables, and herbs in far less space than it takes in a typical garden.

In Vancouver, Canada, a group of people used two blocks of empty yards for an urban garden. Neighbors worked on weekends to plant fruit and vegetables. Over time, they learned a lot about farming. Now they are also raising hens and setting up beehives for honey.

Community cooperation has been an important part of the success of urban farming projects in many parts of the world. Because of this cooperation, thousands of acres of rooftops, parking lots, walls, and yards are now helping to feed the cities' people.

- 93- All of the following are advantages of urban farming for city people EXCEPT -----.
- 1) it is good for the environment
  - 2) the grown food is fresher
  - 3) the food doesn't have to travel long distances, so it is less expensive
  - 4) it has caused many city people to go to villages for farming

- 94- **According to the passage, an urban farm is a -----.**  
 1) small farm in the city                      2) large farm in the village  
 3) quiet spacious place in the country      4) place that produces most of the world's food
- 95- **It is pointed out that Cuba began urban agriculture mainly because -----.**  
 1) they needed more space to grow crops      2) the fuel price went up  
 3) they didn't have heavy equipment          4) they didn't want to use chemical fertilizers
- 96- **The word "they" in paragraph 4 refers to -----.**  
 1) seeds                      2) places                      3) cities                      4) walls



### Passage 2:

There are artifacts and structures that suggest that the Chinese engaged in sporting activities as early as 2000 BC. Gymnastics appears to have been a popular sport in China's ancient past. Monuments to the Pharaohs indicate that a number of sports, including swimming and fishing, were well-developed and regulated several thousands of years ago in ancient Egypt. Other Egyptian sports included javelin throwing, high jump, and wrestling. Ancient Persian sports such as the traditional Iranian martial art of Zourkhaneh had a close connection to the warfare skills. Among other sports that originate in ancient Persia are polo and jousting.

A wide range of sports were already established by the time of Ancient Greece, and the military culture and the development of sports in Greece influenced one another considerably. Sports became such an important part of their culture that the Greeks created the Olympic Games, which in ancient times were held every four years in a small village in the Peloponnesus called Olympia.

Sports have been increasingly organized and regulated from the time of the ancient Olympics up to the present century. Industrialization has brought increased leisure time to the citizens of developed and developing countries, leading to more time for citizens to attend and follow spectator sports, greater participation in athletic activities, and increased accessibility. These trends continued with the appearance of mass media and global communication. Professionalism became more widespread, further adding to the increase in sport's popularity, as sports fans began following the achievements of professional athletes through radio, television, and the internet – all while enjoying the exercise and competition associated with amateur participation in sports.

- 97- **What does the passage mainly discuss?**  
 1) The effect of sports on human relations      2) Sports in different countries  
 3) The history of sports                      4) The origins of early sports
- 98- **According to the passage, it is NOT true that ancient Greeks -----.**  
 1) introduced a large number of sports  
 2) were people with a culture greatly influenced by sports  
 3) held the Olympic Games in a less organized manner than we do today  
 4) held sports competitions in a particular village regularly, once every four years
- 99- **The passage states that industrialization -----.**  
 1) led to the appearance of new sports  
 2) made people less active than they used to be  
 3) put sports in the hands of a few special people  
 4) caused people to have access to more free time
- 100- **According to paragraph 3, what made sports more popular was -----.**  
 1) professionalism  
 2) the organization of the Olympic Games  
 3) the use made of sports to create both fun and competition  
 4) an equal increase in leisure time in both developing and developed countries