

## باسمه تعالی

تعداد صفحه: ۴	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحانی درس: آرایه های ادبی	
تاریخ امتحان ۱۳۹۹ / ۴ / ۲۰		ساعت شروع: ۸ صبح	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۹	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

	«در تصحیح نظر همکاران محترم صائب می باشد.»	
۱	الف: است ۰/۲۵ ب: بخشایش ۰/۲۵ آسایش ۰/۲۵ صفحه ۷	
۲	ت) رباعی ۰/۲۵ صفحه ۳۷	
۳	مشبه: ضمیر «تو» در فعل «برو» یا «فقیه» ۰/۲۵ مشبه به: خاک ۰/۲۵ صفحه ۵۵	
۴	تشبیه بلیغ: اکسیر عشق ۰/۲۵ نوع: اضافی ۰/۲۵ صفحه ۵۶	
۵	الف) نرگسان استعاره از: چشم ۰/۲۵ ب) نوع: مصرحه ۰/۲۵ صفحه ۶۶ پ) چشمان یار همانند نرگس است در حالت ۰/۵	
۶	الف) استعاره مکنیه: گل بخندید ۰/۲۵ ب) نوع: تشخیص ۰/۲۵ صفحه ۷۱	
۷	الف) بیت ۰/۲۵ قرینه: گفتن ۰/۲۵ ب) چشم ۰/۲۵ علاقه آن: جزئیة ۰/۲۵ صفحه ۸۲-۸۳	
۸	الف) «گندم از گندم بروید جو ز جو» کنایه از «هر عملی نتیجه ی خاص خود را دارد» ۰/۲۵ صفحه ۸۴ ب) «زرد روی کنایه از شرمنده شدن» ۰/۲۵ یا هر پاسخ درست دیگر...»	
۹	دوست ۰/۵ صفحه ۹۶	
۱۰	واج /خ/ ۰/۲۵ / نام آرایه: واج آرایی ۰/۲۵ صفحه ۹۳	
۱۱	واژه های دارای اشتقاق: خندان ۰/۲۵ نخندد ۰/۲۵ صامت های مشترک: «ن/خ/د» ۰/۵ صفحه ۱۲۱	
۱۲	الف) باغ و داغ ۰/۲۵ سجع: متوازی ۰/۲۵ ب) محتاج و مشتاق ۰/۲۵ سجع: متوازن ۰/۲۵ پ) آید و نماید ۰/۲۵ سجع: مطرف ۰/۲۵ صفحه ۱۰۱	
۱۳	بیت دوم یا بیت ب ۰/۵ زیرا کلمات دو مصراع، دو به دو با هم سجع متوازی هستند. ۰/۵ صفحه ۱۰۴	
۱۴	الف) کلمات: ملک و مُلک ۰/۲۵ نوع جناس: ناقص حرکتی ۰/۲۵ ب) کلمات: قدم و مقدم ۰/۲۵ نوع جناس: ناقص افزایشی ۰/۲۵	
	ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم	

## باسمه تعالی

تعداد صفحه: ۴	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحانی درس: آرایه های ادبی	
تاریخ امتحان ۱۳۹۹ / ۴ / ۲۰		ساعت شروع: ۸ صبح	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۹	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

	پ) کلمات: غریب و غریب ۰/۲۵ نوع جناس: جناس تام ۰/۲۵ که این جناس ارزش موسیقایی بیشتری دارد. ۰/۵ ت) کلمات: یاد و یار ۰/۲۵ نوع جناس: ناقص اختلافی ۰/۲۵ صفحه ۱۰۸	
۱۵	واژه های: «ارغوان، سمن، نرگس و شقایق» ۰/۷۵ ( ذکر سه مورد کافی است). صفحه ۱۲۴	
۱۶	به داستان حضرت آدم و خوردن میوه ی ممنوعه اشاره دارد ۰/۵ نام آرایه: تلمیح ۰/۲۵ صفحه ۱۲۸	
۱۷	واژه های دارای تضاد: می رود و نمی رود ۰/۵ صفحه ۱۳۶	
۱۸	« بوی جوی مولیان آید همی » ۰/۵ صفحه ۱۳۲	
۱۹	الف) تضمین ۰/۲۵ ب) تناقض ۰/۲۵ پ) حسن تعلیل ۰/۲۵ ت) تضاد ۰/۲۵ صفحه ۱۹۱-۱۳۲-۱۳۹-۱۴۰	
۲۰	تناقض در شرم سرافرازی یا معراج ز پا افتادن ما را ۰/۵ ( ذکر یک مورد کافی است). صفحه ۱۴۰	
۲۱	بوی بهبود را می شنوم. ( آمیختن حس های بویایی و شنوایی) ۰/۵ صفحه ۱۴۳	
۲۲	واژه ی دارای ایهام: مدام ۰/۲۵ معانی: شراب ۰/۲۵ همیشه و پیوسته ۰/۲۵ صفحه ۱۴۶	
۲۳	الف) هزار ۰/۲۵ ب) تناسب با کلمه « بلبل، باغ، نغمه و ترانه » ۰/۵ ( ذکر یک مورد برای تناسب کافی است). صفحه ۱۵۰	
۲۴	نوع لفّ و نشر: مشوّش ۰/۲۵ و نشر دوم: شب ۰/۲۵ صفحه ۱۵۳	
۲۵	آرایه: اغراق ۰/۲۵ شعر سبکی خواب خود را مطرح می کند که با پریدن رنگ گل بیدار می شود. ۰/۵ صفحه ۱۵۷	
۲۶	حسن تعلیل ۰/۲۵ شاعر دلیل بارش باران را در این می داند که از روی لطیف یار حیا کرده است. ۰/۵ صفحه ۱۶۱	
	جمع بارم ۲۰ نمره	
	«خدا قوّت همکار ارجمند»	