

تعداد صفحه: ۴	ساعات شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰		
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) یک دست ظرف و لوازم عاریه بگیریم. ب) گرم‌رو، سوزنده و سرکش بود ج) استادان در مدرسی‌های مدارس می‌نشستند. د) چه چیزی می‌تواند سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟	۱												
۰/۵	واژه «همت» در هریک از ابیات زیر به چه معناست؟ الف) «همت» اگر سلسله جنبان شود ب) «همت» از باد سحر می‌طلبم گر ببرد مور تواند که سلیمان شود خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	۲												
۰/۷۵	املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) پیرمرد از داخل (کاذبه - کازیه) روی میز یک پاکت کهنه برداشت. ب) غرق غباریم و (غربت - قربت) با من بیا سمت باران ج) از این تنگ (خوار - خار) است اگر بگذرم	۳												
۰/۷۵	در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املایی بیابید و درست آن را بنویسید. الف) شیرمرد عرصه ناوردهای حول، پور زال زر، جهان پهلو... ب) من هر چه تعارف می‌کنم تو بیشتر عبا و امتناع می‌ورزی. ج) فاصله بچه‌های بی حفاض، با خاکریز کمتر می‌شد.	۴												
۰/۵	هریک از الگوهای زیر، با کدام جمله در ردیف مقابل مطابقت دارد؟ (یک جمله اضافی است)	۵												
	<table border="1"> <tr> <td>الف</td> <td>نهاد + مسند + فعل</td> <td>۱</td> <td>برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند.</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>نهاد + مفعول + مسند + فعل</td> <td>۲</td> <td>مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>۳</td> <td>عاشقان کشتگان معشوق اند</td> </tr> </table>	الف	نهاد + مسند + فعل	۱	برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند.	ب	نهاد + مفعول + مسند + فعل	۲	مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند.			۳	عاشقان کشتگان معشوق اند	
الف	نهاد + مسند + فعل	۱	برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند.											
ب	نهاد + مفعول + مسند + فعل	۲	مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند.											
		۳	عاشقان کشتگان معشوق اند											
۰/۵	با توجه به سروده زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد، آن نابردار بود / که درون چه نگه می‌کرد و می‌خندید / و صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می‌پیچید» الف) واژه «شغاد» نقش تبعی «بدل» دارد. ب) در این سروده، «چاهسار گوش»، یک ترکیب اضافی و «آن چاه» یک ترکیب وصفی است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۶												
۰/۵	در نوشته زیر، نوع وابسته‌های وابسته مشخص شده را تعیین کنید. هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران، سیصد تومان پول تهیه کرده بودم.	۷												
۰/۵	با توجه به مصراع «امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو»، به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) نوع «واو»، حرف ربط است یا عطف؟ ب) نقش دستوری گروه اسمی «بوی بهار من و تو» چیست؟	۸												

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
۹	با توجه به نوشته زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «همراهی با شما را دوست‌تر داشتم. بی آن که بدانید تعقیبتان کردم و نفهمیدم چه قدر از سنگرها فاصله گرفته‌ایم.» الف) زمان کدام فعل «ماضی نقلی» است؟ ب) در واژه «تعقیبتان»، مرجع ضمیر پیوسته «تان» چیست؟			
۱۰	در عبارت «من بسیار کوشیده‌ام تا روی دست شاهان جا گرفته‌ام و برای آنان شکار کرده‌ام. آن به‌ه که مرا نیز معذور دارید.» الف) یک پیوند وابسته ساز و یک پیوند هم پایه ساز بیابید و بنویسید. ب) چه فعلی، حذف شده است؟ نوع حذف، لفظی است یا معنایی؟			
۱۱	در یک گروه اسمی، واژه «اسب» را با یک وابسته پیشین و یک وابسته پسین به کار ببرید.			
۱۲	مفهوم نشانه «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید. الف) کوهان : ب) خندان :			
(قلمرو ادبی ۴ نمره)				
۱۳	نام صاحب هریک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) تمهیدات: (سهروردی / عین القضاة همدانی) ب) دری به خانه خورشید: (سلمان هراتی / پابلو نرودا)			
۱۴	از بین آثار زیر، به ترتیب یک اثر از «شکسپیر» و یک اثر از «جمال زاده» بیابید. از پاریز تا پاریس - غزلواره‌ها - هوا را از من بگیر خنده ات را نه - کباب‌غاز - فی حقیقه العشق			
۱۵	آرایه متناسب با قسمت مشخص شده را از کمانک مقابل انتخاب کنید. الف) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده . (تشبیه / استعاره) ب) از جمله نام‌های حسن، یکی جمال است و یکی کمال . (سجع / موازنه) ج) یکی دشت با دیدگان پر زخون که تا او کی آید ز آتش برون (ایهام / مجاز) د) صدای توپخانه، صدای خشک کلاش را در خود هضم می‌کرد. (متناقض نما / حس آمیزی)			
۱۶	با توجه به منطق الطیر عطار، هر یک از پرندگان زیر، نماد چه کسانی هستند؟ الف) باز شکاری : ب) سیمرغ :			
۱۷	در هریک از بیت‌های ردیف اول کدام یک از آرایه‌های ردیف دوم به کار رفته است؟			
	ردیف اول	ردیف دوم		
۱	بیامد دو صد مرد آتش فروز / دمیدند گفتی شب آمد به روز	حسن تعلیل		
۲	آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	تلمیح		
۳	تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل بند	اغراق		
ادامه سؤالات در صفحه دوم				

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	
تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه			
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			
۱۸	در کدام یک از ابیات زیر، زمینه قهرمانی حماسه، بارز است؟	(۱) سیاوش سیه را به تندی بتاخت	نشد تنگ دل، جنگ آتش بساخت
	(۲) پراگنده کافور بر خویشتن	(۳) بدان گاه سوگند پر مایه شاه	چنان چون بود رسم و ساز کفن
	(۴) سراسر همه دشت بریان شدند		چنین بود آیین و این بود راه
			بر آن چهر خندانش گریان شدند
۱۹	مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید.	(الف) در بذله و لطیفه نوک جمع را چیده است.	
		(ب) هنوز دستگیرش نشده بود که مقصود من چیست.	
قلمرو فکری (۵/۸ نمره)			
۲۰	معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.		
الف	گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم		
ب	مزینان از هزار و صد سال پیش هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.		
ج	تن ز جان و جان ز تن مستور نیست		
د	چو او را بدیدند برخاست غو که آمد ز آتش برون شاه نو		
هـ	آری اکنون تهمتن با رخس غیر تمند / در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سینان، گم بود		
و	اگر دیدی به ناگاه / خون من بر سنگ فرش خیابان جاری است / بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من / شمشیری است آخته		
ز	هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / : « که تو از آن منی و من از آن تو»		
به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.			
۲۱	مفهوم کلی هریک از ابیات زیر را بنویسید.	(الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	
		(ب) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد	
		هر که بی روزی است روزش دیر شد	
		زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	
۲۲	با توجه به بیت زیر از «دماوندیه»، منظور از بخش های مشخص شده چیست؟	ای مادر سر سپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند	
۲۳	مقصود نهایی شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟	« چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو»	
ادامه سؤالات در صفحه چهارم			

تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://ace.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰		
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		
۲۴	با توجه به بیت‌های زیر، دلیل نگرانی کاووس درباره زن و فرزندش چیست؟ « پراندیشه شد جان کاووس کی / ز فرزند و سودابه نیک‌پی کزین دو یکی گر شود نابه کار / از آن پس که خواند مرا شهریار؟ »		
۲۵	در بیت زیر توصیف شاعر به انسان عاقل چیست؟ « سخن گفته دگر باز نیاید به دهن / اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد »		
۲۶	شاعر در سروده زیر، شعر خود را معیار سنجش چه می‌داند؟ « قصه است این، قصه؛ آری قصه درد است / شعر نیست؛ / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است »		
۲۷	در نوشته زیر، منظور نویسنده را از قسمت‌های مشخص شده بنویسید. گفت: « به من دخلی ندارد! ماشاءالله هفت قرآن به میان، پسرعموی خودت است. »		
۲۸	با توجه به واژه‌های داخل کمانک، هریک از بیت‌های زیر، یادآور کدام وادی عرفانی منطق الطیر است؟ (الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است (طلب / استغنا) (ب) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا / هر که فانی شد ز خود، مردانه‌ای است (فقر و فنا / توحید)		
۲۹	بیت‌های داده شده در هر ردیف جدول زیر، یک مفهوم مشترک دارند؛ آن مفهوم را از ستون مقابل انتخاب کنید.		
	ردیف	بیت‌ها	مفاهیم
۱	* گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست * دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم	(الف) پرهیز از ریاکاری و دورویی (ب) نصیحت ناپذیری حاکمان نالایق	
۲	* من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو * در عشق کسی قدم نهد کس جان نیست با جان بودن در عشق به سامان نیست	(الف) فردپذیر بودن عشق و رد دوگانگی (ب) ترک دلبستگی‌ها در راه عشق	
۲۰	جمع نمره	موفق باشید.	