

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۱۹
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
ردیف	به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.	بارم
	(الف) تاریخ ادبیات: (۲ نمره)	
۱	الف) نادرست +/۲۵ ص ۱۶ (ب) درست +/۲۵ ص ۱۳ ج) درست +/۲۵ ص ۶۸ (د) نادرست +/۲۵ ص ۷۲	۱
۲	ج یا طوفان در پراتنز (ص ۷۷)	+/۲۵
۳	د یا دوره چهارم (ص ۷۰)	+/۲۵
۴	الف) سووشون +/۲۵ (ص ۷۴) (ب) نمایشنامه +/۲۵ (ص ۷۳)	+/۵
	(ب) سبک شناسی: (۲ نمره)	
۵	الف) توجه به مردم +/۲۵ ص ۴۴ (ب) جدید +/۲۵ ص ۴۶ ج) معنی‌گریزی +/۲۵ ص ۹۷ (د) خیال‌بندی +/۲۵ ص ۹۹	۱
۶	الف) فکری +/۲۵ ص ۹۸ (ب) ادبی +/۲۵ ص ۱۰۱	+/۵
۷	الف یا آشنایی‌زدایی و روی آوردن به کاربرد ترکیب‌های بدیع و بی‌سابقه صص ۹۹ و ۱۰۳	+/۵
	(ج) موسیقی شعر: (۶ نمره)	
۸	الف یا روزه یک سو شد و عید آمد و دلها برخاست	+/۲۵
۹	میان ص ۵۴	+/۲۵
۱۰	الف) ناهمسان +/۲۵ (ب) همسان دولختی +/۲۵ ص ۸۷	+/۵
۱۱	ب یا گشته‌ام در جهان و آخر کار / دلبری برگزیده‌ام که می‌پرس	+/۵
۱۲	د یا مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن ص ۲۵	+/۵
۱۳	الف یا تغییر کمیت مصوت صص ۲۸ و ۵۰ و ۸۵	+/۵
۱۴	رجز +/۲۵ مثنی +/۲۵ سالم +/۲۵ صص ۱۰۸ و ۱۲۰	+/۷۵
۱۵	مفاعیلن +/۲۵ صص ۸۱ - ۸۲	+/۲۵
۱۶	الف) تقطیع ب) نشانه‌های ج) فاعلاتن (فاعلاتن) فاعلاتن فعلن (فعلن) د) هجای پایان مصراع بلند است یا ابدال یا آورن فاعلاتن به جای فاعلاتن اول مصراع	۲/۵
	الف) تقطیع هجایی +/۷۵ (ب) نشانه‌های هجایی +/۷۵ در تعلق بarm به پاسخ دانش‌آموز در قسمت تقطیع هجایی (الف) و نشانه‌های هجایی (ب) نظر مصحح گرامی صائب است. ج) فاعلاتن (فاعلاتن) فاعلاتن فعلن (فعلن) +/۵ د) هجای پایان مصراع بلند است یا ابدال یا آورن فاعلاتن به جای فاعلاتن اول مصراع +/۵ (ص ۸۷)	
	ادامه در صفحه دوم	

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی		ساعت شروع: ۸ صبح	
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه			تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۱۹		
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu		
ردیف	راهنمای تصحیح				
	(د) زیبایی شناسی: (۶ نمره)				
۱۷	الف) مراعات نظیر (۳۵ ص) +/۲۵	ب) تضمین (۳۹ ص) +/۲۵	ج) تلمیح (۳۲ ص) +/۲۵	۱/۲۵	
	د) متناقض نما (پارادوکس) (۶۳ ص) +/۲۵	هـ) اغراق (۹۲ ص) +/۲۵			
۱۸	الف) بیت ۲ یا پرستش به مستی است در کیش مهر / برون اند زین جرگه هشیارها +/۲۵	ب) مهر +/۲۵	ج) محبت +/۲۵ - خورشید +/۲۵	صص ۹۰ و ۹۱ و ۹۴	۱
۱۹	الف) مرتب +/۲۵	ب) نامرتب یا مشوش +/۲۵	صص ۶۲	+/۵	
۲۰	الف) حس آمیزی +/۵	ب) در هر دو متن، آمیختگی چند حس بر تأثیر و زیبایی کلام افزوده است. +/۵	صص ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۷	۱	
۲۱	الف) یا اشک سحر زداید از لوح دل سیاهی / خرم کند چمن را باران صبحگاهی	صص ۱۱۷	+/۲۵		
۲۲	هر یک از دو مصراع استقلال (نحوی و معنایی) دارند. یک مصراع (با مفهومی محسوس) در حکم مصداق و تأییدی برای مصراع دیگر (با مفهوم ذهنی) است. زیبایی آفرینی بر پایه شباهت است. (ذکر دو دلیل کافی است هر کدام +/۵) (به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می گیرد.) (صص ۱۱۴ تا ۱۱۶)	۱			
۲۳	۱) تضاد +/۲۵	۲) حسن تعلیل +/۲۵	۳) اغراق +/۲۵	۴) ایهام +/۲۵	صص ۱۱۳ و ۹۰
	(هـ) نقد و تحلیل نظم و نثر: (۴ نمره)				
۲۴	خسیس بودن (خست یا بخل) صص ۱۰۳				
۲۵	نثر ساده است. بسیاری از واژه ها، کنایات و اصطلاحات عامیانه در آن به کار رفته است. نثر داستانی تحت تأثیر زبان گفتار و محاوره است. کوتاهی جملات و کاربرد افعال فراوان در متن دیده می شود. در این متن گونه های نثر فنی و مصنوع جایگاهی ندارند. (ذکر دو مورد کافی است. هر کدام +/۲۵) به موارد صحیح دیگر نمره تعلق می گیرد (صص ۷۴ و ۹۸)				
۲۶	بی توجهی به مادیات، دعوت به اخلاقیات، استقبال از شهادت، فرهنگ ایثار، استکبارستیزی، دفاع از وطن، وفاداری به ارزش های دفاع مقدس. (به مفاهیم درست و مشابه نمره تعلق می گیرد.) (ذکر یک مورد کافی است.) صص ۱۰۱				
۲۷	الف) ناظم الاسلام کرمانی +/۲۵	ب) مشروطه +/۲۵	صص ۲۰ و ۴۵ و ۴۷		
۲۸	الف) مصراع ها کوتاه و بلند هستند یا وزن واژه های یک مصراع با مصراع دیگر برابر نیست یا نشانه های هجایی مصراع ها با هم متفاوت هستند یا تعداد هجاها برابر نیست یا مصراعی یک یا چند هجا یا پایه بیشتر از مصراع دیگر دارد. +/۵	ب) مستزاد +/۲۵	صص ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۱۱ و ۱۱۹		
۲۹	الف) خراسانی +/۲۵	ب) اجتماعی +/۲۵	ج) نمادین +/۲۵	صص ۷۲	
۳۰	مسجع صص ۲۰				
	همکار ارجمند، به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می گیرد.				
	خدا قوت، از زحمات شما سپاسگزاریم.				