

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت دی ماه سال ۱۴۰۱		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره تعلق می‌گیرد.	بارم
(الف) تاریخ ادبیات: (۲ نمره)		
۱	الف) میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی (۰/۲۵) (ص ۱۸) ب) گلشن صبا (۰/۲۵) (ص ۱۳) ج) تاریخ بیداری ایرانیان (۰/۲۵) (ص ۲۰)	۰/۷۵
۲	اخوان ثالث (۰/۲۵) (ص ۷۲)	۰/۲۵
۳	گزینه ج (چهارم - اجتماعی) (۰/۲۵) (ص ۷۰)	۰/۲۵
۴	تهران مخوف (۰/۲۵) (ص ۷۳)	۰/۲۵
۵	الف) گزینه ۳ (قیصر امین پور) (۰/۲۵) (ص ۷۷) ب) گزینه ۱ (علی مؤذنی) (۰/۲۵) (ص ۸۰)	۰/۵
(ب) سبک شناسی: (۲ نمره)		
۶	الف) نادرست (۰/۲۵) (ص ۴۴) ب) درست (۰/۲۵) (ص ۹۹) ج) درست (۰/۲۵) (ص ۹۷)	۰/۷۵
۷	الف) سطح زبانی (۰/۲۵) (ص ۹۷) ب) سطح فکری (۰/۲۵) (ص ۹۸) ج) سطح ادبی (۰/۲۵) (ص ۹۸)	۰/۷۵
۸	مترادف با دموکراسی غربی (۰/۲۵) (ص ۴۴)	۰/۲۵
۹	گزینه ۳ (زمینی و آسمانی) (۰/۲۵) (ص ۱۰۰)	۰/۲۵
(ج) موسیقی شعر: (۶ نمره)		
۱۰	گزینه ب یا مفاعلهن فعلاتن مفاعلهن فعلن (درس ۲)	۰/۵
۱۱	الف) در هجای اول کلمه (سو) (۰/۲۵) ب) در هجای دوم (ی) (۰/۲۵) (درس پنجم ص ۵۶)	۰/۵
۱۲	الف) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن (۰/۲۵) فاعلهن (۰/۲۵) (ص ۶۵) ب) حذف همزه یا اختیار بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه به بلند (۰/۲۵) (ص ۴۹) (ذکر یک مورد کافی است).	۰/۷۵
۱۳	گزینه د (مفاعلهن فعلاتن مفاعلهن فعلن) (۰/۲۵) (ص ۲۳)	۰/۲۵
۱۴	گزینه ب (تا رفت مرا از نظر آن ...) (۰/۲۵) (ص ۲۶)	۰/۲۵
۱۵	۱) ابدال در رکن پایانی مصراع دوم (می خواست) (۲ / هجای بلند پایانی در هر دو مصراع (ماست، خواست) (ص ۸۷) (ذکر یک مورد کافی است).	۰/۵
۱۶	الف) بحر رمل مثنی سالم (۰/۲۵) (ص ۱۰۷) ب) بحر هزج مسدس محذوف (۰/۲۵) (ص ۲۳)	۰/۵
	ادامه در صفحه دوم	

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنوبت دی ماه سال ۱۴۰۱		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۷	الف) تقطیع هجایی مصراع اول	۰/۵
	ب) نشانه‌های هجایی مصراع اول	۰/۲۵
	الف) تقطیع هجایی مصراع دوم	۰/۵
	ب) نشانه‌های هجایی مصراع دوم	۰/۲۵
	ج) وزن بیت	۰/۵
	د) اختیار وزنی آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن در مصراع اول	۰/۵
۱۸	الف) مفاعیلن (۰/۲۵) (درس ۱۱)	۰/۲۵
(د) زیبایی شناسی (۶ نمره)		
۱۹	الف) اغراق (۰/۲۵) (درس ۹) ب) حس آمیزی (۰/۲۵) (درس ۱۲) ج) تناقض یا متناقض نما (۰/۲۵) (درس ۶)	۰/۷۵
۲۰	الف) ایهام (۰/۲۵) (ص ۹۲) ب) تناقض یا متناقض نما (پارادوکس) (۰/۲۵) (ص ۶۳)	۰/۵
۲۱	تلمیح به بیدادگری محمد علی شاه قاجار (۰/۵) (درس ۳)	۰/۵
۲۲	الف) ایهام تناسب (۰/۲۵) (ص ۹۱)	۱
	ج) حس آمیزی (۰/۲۵) (درس ۱۲) د) تضاد (۰/۲۵) (درس ۶)	
۲۳	گزینه ب (۰/۲۵) (ص) علت پوشاندن چهره‌ی کوه دماوند (انزوای مبارزان) به خاطر ظلم و ستم حاکم بر جامعه و ظلم پذیری مردم آن است. (۰/۵) (درس ۱۲)	۰/۷۵
۲۴	گزینه ب (پشت گوژ آمد فلک) (۰/۲۵) (درس ۱۲)	۰/۲۵
۲۵	گزینه ب (روی) (۰/۲۵) (درس ۹)	۰/۲۵
۲۶	گزینه اول (گفتم که بوی زلفت ...) (۰/۲۵) کلمه «بو» یک معنی به معنای <u>رایحه</u> و معنی دیگر <u>آرزو</u> (۰/۵) (درس ۹)	۰/۷۵
۲۷	گزینه ج (تضمین - مراعات و نظیر) (۰/۲۵) (درس ۳)	۰/۲۵
۲۸	گزینه ج (حسن تعلیل) (۰/۲۵) (ص ۱۱۷)	۰/۲۵
۲۹	الف) ل ف ۲: بسط عشق (۰/۲۵) نشر ۱: گریه‌ی مینا (۰/۲۵) ب) مرتب (۰/۲۵) (ص ۶۵)	۰/۷۵
	ادامه در صفحه سوم	

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
(هـ) نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)		
۳۰	الف) دوره بیداری (۰/۲۵) مسعود سعد یا سعدی (ذکر یک مورد نمره تعلق می گیرد) (۰/۲۵) ب) ویژگی آزادیخواهی و وطن دوستی (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۵) (ص ۱۷)	۱
۳۱	الف) مقالات (۰/۲۵) (ص ۷۴) ب) نثر پر شتاب و بریده و بریده که از آن با عنوان نثر تلگرافی یاد می کنند. (اشاره به یک مورد نمره تعلق می گیرد) (۰/۲۵) (ص ۷۴) (ویژگی هایی از قبیل سادگی ، روانی، استفاده از کنایات و بیان عامیانه) ج) شستم خبردار شد (۰/۲۵) (درس ۷) د) والصّاقَات صفاً (۰/۲۵) (درس ۳)	۱
۳۲	الف) شعر نیمایی (۰/۲۵) (درس ۱۱) / وزن عروضی دارد اما کوتاهی و بلندی مصراع ها و نیز تعداد هجاها برابر نیست. (۰/۲۵) (ص ۱۰۴ تا ۱۰۵) (ویژگی هایی مثل تغییر در آوردن جایگاه قافیه، نگاه نو و نگرش عاطفی به واقعیات ملموس، سیر آزاد تخیل و نزدیکی به ادبیات نمایشی (ذکر یک مورد کافی است). (ص ۷۱) ب) فاعلاتن (۰/۲۵) (ص ۱۰۵) ج) آگاهی بخشی و مبارزه با ظلم و ستم و یا غفلت و ناآگاهی (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۲۵) (درس ۷)	۱
۳۳	غربت باغ ، چمن داغ ، خورشید ، دشت ، گل ، بهار (ذکر ۲ مورد به اختیار) (۰/۵) (ص ۹۹)	۰/۵
۳۴	الف) قانون (۰/۲۵) (ص ۴۴) ب) سادگی و روانی (۰/۲۵) (ص ۴۳)	۰/۵
	خدا قوت ، از زحمات شما سپاسگزاریم.	۲۰