باسمه تعالی

راهنمای تصحیح آزمون نهایی‌درس: **علوم و فنون ادبی ۳**	رشته : **ادبیات و علــوم انسانی** **علــوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع:**۸ صبح**	تعداد صفحه: **۵**
پایه دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان :**۱۶/ ۰۳/ ۱۴۰۲**	مدت امتحان: **۹۰ دقیقه**
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور درنوبت **خرداد ماه** سال ۱۴۰۲		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir	

ردیف	پاسخ‌ها	نمره

همکاران گرامی! **درود و خدا قوّت** ، لطفا به پاسخ‌های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

۱	ب،۰/۲۵، ص ۱۷	۰/۲۵
۲	الف) روزنامهٔ مجلس، ۰/۲۵، ص ۱۶ ب) روزنامهٔ قرن بیستم، ۰/۲۵، ص ۱۸	۰/۵
۳	گزینهٔ (د)، ۰/۲۵، صص ۶۹ و ۷۱ و ۷۲	۰/۲۵
۴	زمستان، ۰/۲۵، ص ۷۲	۰/۲۵
۵	الف) نادرست، ۰/۲۵، ص ۸۲ ب) درست، ۰/۲۵، ص ۶۹	۰/۵
۶	صادق هدایت، ۰/۲۵، ص ۷۳	۰/۲۵
۷	الف، ۰/۲۵، ص ۴۲	۰/۲۵
۸	ب، ۰/۲۵، ص ۴۴	۰/۲۵
۹	۱) کاهش واژه‌های عربی نسبت به گذشته، ۰/۲۵، ص ۹۷ ۲)کاربرد واژه‌ها، کنایات و اصطلاحات عامیانه، ۰/۲۵، ص ۹۸ * توضیح: سایر ویژگی‌های زبانی نثر دورهٔ معاصر تا انقلاب در متن این سؤال وجود ندارد.	۰/۵
۱۰	الف) نادرست، ۰/۲۵، ص ۹۷ ب) درست، ۰/۲۵، ص ۴۳	۰/۵
۱۱	الف) زبانی، ۰/۲۵ ، ص ۹۹ ب) ادبی، ۰/۲۵ ، ص ۹۹	۰/۵
۱۲	الف) ناهمسان، ۰/۲۵ ب) همسان دولختی، ۰/۲۵ ج) همسان تک‌لختی، ۰/۲۵ صص ۲۲ تا ۲۸	۰/۷۵
۱۳	الف، ۰/۲۵ ، درس دوم صص ۲۲ تا ۲۸	۰/۲۵
۱۴	الف) کوتاه تلّفظ کردن مصوّت بلند، ۰/۲۵، ص ۵۲ ب) حذف همزه، ۰/۲۵ ، ص ۴۹	۰/۵
۱۵	درس پنجم	۱/۵

الف) پایه‌های آوایی مصراع اوّل	گر بر گِ گُ	لِ سر خ کُ	نی پی ر هَ	نش را	۰/۵
ب) ارکان معادل	مستفعلُ	مستفعلُ	مستفعلُ	مستف (فع لن)	۰/۵
ج) اختیارات	مصراع اوّل: بلند تلفّظ کردن مصوّت کوتاه در هجای پنجم		مصراع دوم : کوتاه تلفّظ کردن مصوّت بلند در هجای چهارم یا حذف همزه در هجای پنجم		۰/۵

۱۶	الف، ۰/۲۵، ص ۵۲	۰/۲۵
۱۷	الف) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فع لن ،۱ نمره، ص ۹۳ ب) ابدال، ۰/۲۵ ، ص ۸۵	۱/۲۵
۱۸	الف) بیت ۱، ۰/۲۵ ، ص ۱۱۰ ب) پنج رکن، ۰/۲۵، ص ۱۱۰ ج) مفاعلن فع لن، ۰/۵ ، ص۱۱۰	۱
۱۹	الف) هزج مسدّس محذوف، ۰/۲۵، ص ۱۰۷ ب) متقارب مثمّن محذوف، ۰/۲۵، ص ۱۰۷	۰/۵

ادامهٔ پاسخ‌ها در صفحهٔ دوم

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح آزمون نهایی‌درس: **علوم و فنون ادبی ۳**	رشته : **ادبیات و علــوم انسانی** **علــوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع:**۸ صبح**	تعداد صفحه: **۵**
پایه دوازدهم دورهٔ دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان :**۱۶ /۰۳/ ۱۴۰۲**	مدت امتحان: **۹۰ دقیقه**
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور درنوبت **خرداد ماه** سال ۱۴۰۲		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش **http://aee.medu.gov.ir**	

ردیف	پاسخ‌ها	نمره
۲۰	الف، ۰/۲۵، ص ۱۱۳	۰/۲۵
۲۱	الف) از ترکیب «لسان غیب» که لقب حافظ است، ۰/۲۵، ص ۲۴ ب) تضمین، ۰/۲۵، ص ۲۴	۰/۵
۲۲	الف) مراعات نظیر، ۰/۲۵ ، ص ۳۰ ب) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۱۱۷ ج) ایهام، ۰/۲۵، ص ۸۶	۰/۷۵
۲۳	قاطعیت تردید، ۰/۲۵، ص ۶۱ جز اصل احتمال، یقینی نیست، ۰/۲۵، ص ۶۲	۰/۵
۲۴	به دلیل دوری از تو چهره‌ام زرد و بیمار است.۰/۲۵ دور باد از تو! چهرهٔ من زرد و بیمار است.۰/۲۵ ، ص ۹۰	۰/۵
۲۵	الف) بلبل، ۰/۲۵ ب) ایهام تناسب، ۰/۲۵ ، ص ۹۱	۰/۵
۲۶	الف) مهر و کین، ۰/۵ ب) مرتّب، ۰/۲۵ ج) عفو و خشم، مهر و کین، ۰/۵ ، ص ۵۹	۱/۲۵
۲۷	اشاره به داستان خضر نبی که به چشمهٔ آب حیات دست یافت و به جاودانگی رسید. ۰/۵، ص ۳۶	۰/۵
۲۸	۱) مصراع دوم، مصداق یا نمونه‌ای برای مصراع اوّل است. ۰/۲۵ ۲) رابطهٔ دو مصراع بر پایهٔ شباهت است. ۰/۲۵ ۳) هر دو مصراع، استقلال نحوی و معنایی دارند. ص ۱۱۵	۰/۵
۲۹	شاعر در توصیف فاصله، بزرگ‌نمایی کرده است. هزار فرسنگ، برای فاصله بسیار دور از ذهن است. ۰/۵ ، ص ۸۹	۰/۵
۳۰	ب، ۰/۲۵، ص ۱۱۶	۰/۲۵
۳۱	ج، ۰/۲۵، ص ۱۷	۰/۲۵
۳۲	الف) شعر نو (نیمایی)، ۰/۲۵ ب) ابر گیسوان یا سرود اناالحق، ۰/۲۵ ج) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۳۷	۰/۷۵
۳۳	الف) عبرت گرفتن و اظهار پشیمانی، ۰/۵ ب)ضرب المثل: تیری که از شست رفته بازنمی گردد، ۰/۲۵	۰/۷۵
۳۴	الف) مستزاد، ۰/۲۵ ب) به دلیل کوتاه و بلند بودن مصراع‌های این نوع شعر، ۰/۵، ص ۱۰۶	۰/۷۵
۳۵	الف) روی، ۰/۲۵، ص ۹۴ ب) فاعلاتُ – فاعلن ۰/۵	۰/۷۵
۳۶	الف) گودال رفیع، ۰/۲۵ ب) واقعهٔ عاشورا، ۰/۲۵ ج) شاخهٔ نخست، ۰/۲۵ ص ۷۶	۰/۷۵
	«شاد و تندرست باشید»	۲۰