

رشته: ادبیات و علوم انسانی / علوم و معارف اسلامی		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳	
تعداد صفحات: ۲ صفحه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۹	دوره دوم متوسطه
مرکز ارزش‌یابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://aee.medu.gov.ir		دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۲	

ردیف	پاسخ‌ها	نمره					
۱	محمدتقی بهار. ۰/۲۵ ص ۱۶.	۰/۲۵					
۲	دوره سوم. ۰/۲۵ ص ۷۰.	۰/۲۵					
۳	الف) فکری. ۰/۲۵ ب) ادبی. ۰/۲۵ ص ۷۰.	۰/۵					
۴	آزادی. ۰/۲۵ قانون. ۰/۲۵ ص ۴۴	۰/۵					
۵	بیشتر شدن واژگان متناسب با دین، جبهه و جنگ، شهادت و ایثار. آشنایی‌زدایی زبانی و روی آوردن به ترکیبات بدیع و بی‌سابقه. (ذکر دو مورد بسنده است). هر مورد ۰/۲۵ ص ۹۹.	۰/۵					
۶	الف) نادرست. ۰/۲۵ ص ۱۲. ب) درست. ۰/۲۵ ص ۱۳. پ) درست. ۰/۲۵ ص ۹۸. ت) درست. ۰/۲۵ ص ۴۳.	۱					
۷	راه‌آب‌نامه و تلخ و شیرین. ۰/۲۵ ص ۷۴. دید و بازدید و سه تار. ۰/۲۵ ص ۷۴. سبک‌شناسی و تاریخ تطوّر نظم فارسی. ۰/۲۵ ص ۱۶. شهری چون بهشت و آتش خاموش. ۰/۲۵ ص ۷۴.	۱					
۸	بلند تلفظ کردن مصوّت کوتاه. ۰/۲۵ ص ۶۴.	۰/۲۵					
۹	الف) به حسن و خلق و وفا کس به یار ما نرسد/ تو را در این سخن انکار کار ما نرسد. ۲- ناهمسان. ۰/۲۵ ص ۲۳. ب) چه زخم چو نای هر دم، ز نوای شوق او دم/ که لسان غیب خوش تر، بنوازد این نوا را. ۳- همسان دولختی. ۰/۲۵ ص ۳۴. پ) نرگس از چشمک زدن شد فتنه در صحن چمن/ شیوه‌های چشم جادوی توام آمد به یاد. ۱- همسان. ۰/۲۵ ص ۳۵.	۰/۷۵					
۱۰	مفعول مفاعِلن فِعولُن. ۰/۷۵ ص ۲۸.	۰/۷۵					
۱۱	الف) وزنی. ۰/۲۵ ص ۸۴. ب) زبانی. ۰/۲۵ ص ۵۰.	۰/۵					
۱۲	می‌درخشد: فاعلاتن. ۰/۲۵ ص ۱۰۵. شب‌تاب: فع‌لن. ۰/۲۵ ص ۱۰۵.	۰/۵					
۱۳	الف) ۱. ص ۸۷. <table border="1" style="margin: 10px auto; width: 80%;"> <tr> <td style="text-align: center;">--</td> <td style="text-align: center;">- U - U</td> <td style="text-align: center;">-- UU</td> <td style="text-align: center;">- U - U</td> <td style="text-align: center;">نشانه‌های هجایی</td> </tr> </table> ب) ابدال. ۰/۲۵ ص ۸۷. بلند بودن هجای پایان مصراع. ۰/۲۵ ص ۸۳.	--	- U - U	-- UU	- U - U	نشانه‌های هجایی	۱/۵
--	- U - U	-- UU	- U - U	نشانه‌های هجایی			
۱۴	الف) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن. ۱ ص ۵۰. ب) ن سی م صب. ۰/۲۵ ک زان جا نب. ۰/۲۵ ف شا نا ید. ۰/۲۵	۱/۷۵					
۱۵	داستان بر دار کردن حسین بن منصور حلاج. ۰/۲۵ ص ۳۱.	۰/۲۵					
۱۶	شاعر، دلیل خمیدگی پشت پیران را جُستن آیام جوانی در خاک دانسته‌است. ۰/۵ ص ۱۱۷.	۰/۵					

