

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳		پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰
تعداد صفحه: ۲		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	رشته: ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	
(داخل و خارج از کشور) – خرداد ۱۴۰۴			
ردیف	راهنمای تصحیح		
	نمره		

۱	فتحعلی خان صبای کاشانی یا صبای کاشانی	۰/۲۵	۱۳ ص	۰/۲۵
۲	شماره (۲) ۰/۲۵	۷۰ ص		۰/۲۵
۳	الف) انقلاب اسلامی ۰/۲۵	۷۸ ص	ب) قائم مقام فراهانی ۰/۲۵	۲۰ ص
۴	الف) نادرست ۰/۲۵	۱۸ ص	ب) نادرست ۰/۲۵	۷۴ ص
۵	الف) امین فقیری ۰/۲۵	۷۳ ص	ب) میرزا حسن خان بدیع ۰/۲۵	۱۹ ص
۶	ب) یا رمان نویسی ۰/۲۵	۱۰۱ ص		۰/۲۵
۷	گزینه الف یا چو گلدان خالی ۰/۲۵	۹۹ ص		۰/۲۵
۸	الف) گرایش به قالبهای کم کاربرد ۰/۲۵	۴۳ ص	ب) روح حماسه و عرفان ۰/۲۵	۱۰۰ ص
۹	الف) وطن ۰/۲۵	۴۴ ص	ب) بیگانه ستیزی ۰/۲۵	۴۶ ص
۱۰	الف) چشم گیر بودن جمله بندی های ساده ۰/۲۵	۹۶ ص		۰/۲۵
۱۱	الف) ناهمسان ۰/۲۵	۲۵ ص	ب) همسان دولختی ۰/۲۵	۵۵ ص
۱۲	الف) نادرست ۰/۲۵	۵۴ ص	ب) درست ۰/۲۵	۸۴ ص
۱۳	ج یا مویی سپید ۰/۲۵	۵۳ ص		۰/۲۵
۱۴	ابدال ۰/۲۵	۸۵ ص		۰/۲۵
۱۵	ب یا آمد سوی کعبه ۰/۲۵	۵۳ ص		۰/۲۵
۱۶	الف) رکن اول ۰/۲۵	۴۹ ص	ب) تغییر کمیّت مصوّت ها (بلند تلفّظ کردن مصوّت های کوتاه) ۰/۲۵	۵۰ ص
۱۷	ب یا باز این چه شورش است ۰/۲۵	۲۷ ص		۰/۲۵
۱۸	الف) سوم: مفتعلن ۰/۲۵	چهارم: فاعلن ۰/۲۵	۸۷ ص	۱/۵
	ب) قلب ۰/۲۵	۸۶ ص	ج) رکن اول: - U U - ۰/۲۵	۱/۵
	د) چهارم (چهارمین / ۴) ۰/۲۵	۸۷ ص	رکن چهارم: - U - ۰/۲۵	۱/۵
۱۹	الف) نادرست ۰/۲۵	۱۰۷ ص	ب) فعلاتن ۰/۲۵	۱۰۵ ص
	ج) ۱) آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن ۰/۲۵	۱۰۵ ص	۲) بلند بودن هجای پایان مصرع ۰/۲۵	۵۰ ص
۲۰	الف) ۲) یا از کرده خویشتن ۰/۲۵	۲۵ ص	ب) ۳) یا در دام فتاده ۰/۲۵	۵۲ ص
	ج) ۱) یا گشته ام در جهان ۰/۲۵	۲۷ ص		۰/۲۵
۲۱	الف) یا بیا تا قدر ۰/۲۵	۵۴ ص		۰/۲۵
۲۲	۳ یا (د - ج) ۰/۲۵	۳۲ ص		۰/۲۵
۲۳	ب یا به تنها یکی گور بریان ۰/۲۵	۸۸ ص		۰/۲۵
۲۴	داستان بر دار کردن حسین بن منصور حلاج (به ذکر واژه حلاج نیز نمره تعلق گیرد) ۰/۲۵	صص ۳۱ و ۳۷		۰/۲۵
۲۵	ایهام ۰/۲۵	صص ۹۰ و ۹۲		۰/۲۵
۲۶	الف) مصرع اول یا چیست این سقف ۰/۲۵		ب) متناقض نما یا پارادوکس یا تناقض ۰/۲۵	۶۰ ص
۲۷	ج یا نرگس همی رکوع ۰/۲۵	۱۱۳ ص		۰/۲۵
۲۸	ج یا گرز ۰/۲۵	۵۸ ص		۰/۲۵
۲۹	الف یا (ایهام تناسب - مراعات نظیر - تلمیح) ۰/۲۵	۳۶ ص		۰/۲۵

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: علوم و فنون ادبی ۳		پایه: دوازدهم	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰
تعداد صفحه: ۲		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	رشته: ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	
(داخل و خارج از کشور) – خرداد ۱۴۰۴			
ردیف	راهنمای تصحیح		
	نمره		

۳۰	الف یا سپهر مردم ... ۰/۲۵ ص ۱۱۳ ذکر یک دلیل کافی است: یکی از مصرع ها حکم مصداقی برای مصرع دیگر است / یکی از طرفین معادلی برای تأیید مصرع دیگر است / جای دو مصرع را می توان عوض کرد / هر یک از دو مصرع استقلال معنایی و نحوی دارد / مفهومی ذهنی در یک مصرع و مفهومی محسوس در مصرع دیگر برای تأیید آن می آید. (نظر همکار محترم صائب است)	۰/۵
۳۱	فریب ۰/۲۵ حس آمیزی ۰/۲۵ ص ۱۱۴	۰/۵
۳۲	الف) متناقض نما (۴) ۰/۲۵ ص ۶۰ ب) تضاد (۵) ۰/۲۵ ص ۵۹ ج) تضمین (۳) ۰/۲۵ ص ۳۳ د) حسن تعلیل (۱) ۰/۲۵ ص ۱۱۲	۱
۳۳	باغ و سبزه یا تر و باران ۰/۲۵ ص ۳۵ مراعات نظیر ۰/۲۵ ص ۲۹	۰/۵
۳۴	الف) لف و نشر ۰/۲۵ ص ۵۷ ب) ایهام ۰/۲۵ ص ۸۹ ج) ایهام تناسب ۰/۲۵ ص ۹۱	۰/۷۵
۳۵	الف) تضمین ۰/۲۵ ص ۳۷ ب) تضاد ۰/۲۵ ص ۶۰	۰/۵
۳۶	الف) مستزاد ۰/۲۵ ص ۱۰۶ ب) نادرست ۰/۲۵ ص ۱۰۶ ج) استعاره یا استعاره مکنیه یا اضافه استعاری یا تشخیص ۰/۲۵ ص ۱۱۱	۰/۷۵
۳۷	الف) بیت ۳ یا بگشود گره ز زلف ۰/۲۵ ص ۳۷ ب) آتش ۰/۲۵ ص ۲۷ ج) چه خاکی به سر کنم؟ یا شب سحر کنم یا خاک وطن چو رفت ۰/۲۵ ص ۱۸ د) درست ۰/۲۵ ص ۱۷ ه) توجه به واژگان کهن ۰/۲۵ ص ۴۳	۱/۲۵
۳۸	الف) خسیس بودن / خست یا هر معنی و مفهوم مشابه ۰/۲۵ ص ۱۰۳ ب) ۱ یا وجود واژگان عربی در متن ۰/۲۵ ص ۱۰۳	۰/۵
۳۹	الف) درست ۰/۲۵ ص ۱۰۱ ب) ۲ یا ملاقات در شب آفتابی ۰/۲۵ ص ۸۰	۰/۵
۴۰	الف) تکلف ۰/۲۵ ص ۲۱ ب) آفتابه لگن شش دست، شام و ناهار هیچی ۰/۲۵ ص ۲۱ ج) مثل مار به خودش می پیچید ۰/۲۵ ص ۲۱ د) چرند و پرند ۰/۲۵ ص ۲۰	۱
	ما هم چنان در اول وصف تو مانده ایم ...	۲۰