

|                                                                                                                |  |                      |  |                               |  |                         |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------|--|
| راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۳-۱۲۰۳۱                                                              |  | پایه: دوازدهم        |  | رشته: کلیه رشته ها            |  | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۹/۲۷ |  |
| تعداد صفحه: ۲                                                                                                  |  | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه |  | ساعت شروع: ۱۰:۳۰ به وقت تهران |  |                         |  |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و خارج از کشور) - دی ماه ۱۴۰۴ |  |                      |  |                               |  |                         |  |
| مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش                                                                 |  |                      |  | Azmoon.medu.ir                |  |                         |  |
| ردیف                                                                                                           |  | راهنمای نمره‌گذاری   |  |                               |  |                         |  |
| نمره                                                                                                           |  |                      |  |                               |  |                         |  |

## قلمرو زبانی ۷ (نمره)

|    |                                                                                                                                                      |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱  | اسب، آنچه بر آن سوار شوند. (۰/۲۵) ص ۷۱                                                                                                               | ۰/۲۵ |
| ۲  | تاب (۰/۲۵) ص ۵۳                                                                                                                                      | ۰/۲۵ |
| ۳  | «ج» یا «تاسف» (۰/۲۵) ص ۱۵۹                                                                                                                           | ۰/۲۵ |
| ۴  | سکندری (۰/۲۵) ص ۱۴۸                                                                                                                                  | ۰/۲۵ |
| ۵  | الف) «خاری» (۰/۲۵) ص ۴۱<br>ب) «مصاحبت» (۰/۲۵) ص ۱۳۰<br>ج) «انابت» (۰/۲۵) ص ۱۳                                                                        | ۰/۷۵ |
| ۶  | «ج» یا «نفسان و کاهش» (۰/۲۵) ص ۱۱۰ (چنانچه صورت صحیح واژه نقصان را نیز بنویسد نمره تعلق می گیرد)                                                     | ۰/۲۵ |
| ۷  | زخمه (۰/۲۵) ص ۸۹<br>بیهودگی (۰/۲۵) ص ۸۲<br>(فقط به نوشتن صحیح واژه نمره تعلق می گیرد.)                                                               | ۰/۵  |
| ۸  | سلاحها (۰/۲۵) ص ۳۰                                                                                                                                   | ۰/۲۵ |
| ۹  | قضا (۰/۲۵) ص ۱۲۴ (چنانچه هم آوای آنها را نیز بنویسد نمره تعلق می گیرد: غذا)                                                                          | ۰/۲۵ |
| ۱۰ | الف) نهاد (۰/۲۵) ص ۱۹<br>ب) مفعول (۰/۲۵) ص ۱۰۶                                                                                                       | ۰/۵  |
| ۱۱ | الف) اخباری (۰/۲۵) ص ۱۲<br>ب) معنایی (معنوی) (۰/۲۵) ص ۴۹                                                                                             | ۰/۵  |
| ۱۲ | الف) سرهنگها: مضاف الیه مضاف الیه (۰/۲۵) ص ۶۳<br>ب) دوران حکومت سرهنگها (۰/۲۵)                                                                       | ۰/۵  |
| ۱۳ | «ب» یا «نهاد+ مفعول+مسند+فعل» (۰/۲۵) ص ۱۲۷                                                                                                           | ۰/۲۵ |
| ۱۴ | الف) نادرست (۰/۲۵) ص ۷۲<br>ب) درست (۰/۲۵) ص ۱۵۲                                                                                                      | ۰/۵  |
| ۱۵ | ب) یا قصه است این، قصه؛ آری قصه درد است. (۰/۲۵) ص ۱۱۲                                                                                                | ۰/۲۵ |
| ۱۶ | «د» یا «هر که فکر جامعه را محترم نداشت.» (۰/۲۵) ص ۲۷                                                                                                 | ۰/۲۵ |
| ۱۷ | امروز بوی بهار من و تو از باغ می آید. (۰/۲۵) ص ۸۶ (چنانچه به این صورت نیز نوشته شود نمره تعلق می گیرد: امروز از باغ بوی بهار من و تو می آید)         | ۰/۲۵ |
| ۱۸ | الف) مفعول (۰/۲۵) ص ۱۵۷<br>ب) ربط (همپایه ساز) (۰/۲۵) ص ۵۴<br>ج) چهارمورد (کوهان - ناجوانمردان - پستان بی دردان) (۰/۲۵) ص ۱۱۴<br>د) شاخص (۰/۲۵) ص ۹۵ | ۱    |

## قلمرو ادبی (نمره)

|    |                                                                                                                                                                       |      |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۹ | الف) «مجاز» (۰/۲۵) ص ۶۴<br>ب) «متناقض نما یا پارادوکس» (تناقض) (۰/۲۵) ص ۷۵                                                                                            | ۰/۵  |
| ۲۰ | الف) «اسلوب معادله» (۰/۲۵) ص ۵۱<br>ب) «عشق های ناپایدار» یا «زیبایی های زودگذر دنیوی» یا موارد مشابه (۰/۲۵)<br>ج) «دوم» یا (هر که این آتش ندارد نیست باد) (۰/۲۵) ص ۴۹ | ۰/۷۵ |
| ۲۱ | مهم نبود، ارزش نداشت. یا هر پاسخ مشابه. (۰/۵) ص ۹۲                                                                                                                    | ۰/۵  |
| ۲۲ | زمینه ملی یا قومی یا میهنی (۰/۲۵) ص ۱۰۵                                                                                                                               | ۰/۲۵ |
| ۲۳ | «مست و است» (۰/۲۵) ص ۱۹                                                                                                                                               | ۰/۲۵ |
| ۲۴ | الف) «۳» یا «حس آمیزی» (۰/۲۵) ص ۱۱۵<br>ب) «۴» یا «سجع» (۰/۲۵) ص ۱۲<br>ج) «۲» یا «ایهام» (۰/۲۵) ص ۱۰۶                                                                  | ۰/۷۵ |

|                                                                                                                 |  |                      |  |                               |  |                         |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|--|-------------------------------|--|-------------------------|--|
| راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۳-۱۲۰۳۱                                                               |  | پایه: دوازدهم        |  | رشته: کلیه رشته ها            |  | تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۹/۲۷ |  |
| تعداد صفحه: ۲                                                                                                   |  | مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه |  | ساعت شروع: ۱۰:۳۰ به وقت تهران |  |                         |  |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد ( داخل و خارج از کشور) - دی ماه ۱۴۰۴ |  |                      |  |                               |  |                         |  |
| مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش                                                                  |  |                      |  | Azmoon.medu.ir                |  |                         |  |
| ردیف                                                                                                            |  | راهنمای نمره‌گذاری   |  |                               |  |                         |  |
| نمره                                                                                                            |  |                      |  |                               |  |                         |  |

|    |                                                                                      |      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۲۵ | «ب» یا «منطق الطیر» (۰/۲۵) ص ۱۲۷                                                     | ۰/۲۵ |
| ۲۶ | «بخارای من ایل من» (۰/۲۵) ص ۸۳                                                       | ۰/۲۵ |
| ۲۷ | الف) عبدالحسین زرین کوب (۰/۲۵) ص ۱۶۴<br>ب) محمدرضا شفیعی کدکنی (م. سرشک) (۰/۲۵) ص ۵۹ | ۰/۵  |
| ۲۸ | «به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید.» یا «دل و گل» (۰/۲۵) ص ۱۱۹                     | ۰/۲۵ |
| ۲۹ | «د» یا «نبودم» (۰/۲۵) ص ۱۱۹                                                          | ۰/۲۵ |
| ۳۰ | «الف» یا «خورشید بی‌حفاظ نشسته به روی خاک؟» (۰/۲۵) ص ۹۸                              | ۰/۲۵ |
| ۳۱ | ای روضه مجسم گودال قتلگاه (۰/۲۵) ص ۹۹                                                | ۰/۲۵ |

صفحه ۱ از ۲

قلمرو فکری (۸نمره)

الف) درک مطلب (۴نمره)

|    |                                                                                                                                                                                         |     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ۳۲ | فساد حاکمان یا تزویر و ریاکاری آنان یا موارد مشابه. (۰/۵) ص ۱۹                                                                                                                          | ۰/۵ |
| ۳۳ | اهمیت عشق یا لزوم وجود عشق یا شادی و نشاط حاصل از عشق یا مفاهیم مشابه (۰/۵) ص ۱۵۲                                                                                                       | ۰/۵ |
| ۳۴ | الف) «۳» یا «ستار العیوب بودن خداوند» (۰/۲۵) ص ۱۰<br>ب) «۵» یا «ترک تعلقات» (۰/۲۵) ص ۲۲<br>ج) «۱» یا «سختی راه عشق» (۰/۲۵) ص ۱۲۴<br>د) «۲» یا «ناتوانی اندیشه بی‌عنایت حق» (۰/۲۵) ص ۱۶۵ | ۱   |
| ۳۵ | فراگیر شدن ظلم و ستم یا موارد مشابه. (حتما به ظلم اشاره شود). (۰/۵) ص ۸۶                                                                                                                | ۰/۵ |
| ۳۶ | اتحاد عاشق و معشوق یا فناشدن در معشوق یا موارد مشابه. (۰/۵) ص ۱۲۷                                                                                                                       | ۰/۵ |
| ۳۷ | بازگشت همه به اصل خویش یا کل شیء يرجع الی اصله یا انا لله و انا الیه راجعون (۰/۵) صص ۴۸ و ۷۳                                                                                            | ۰/۵ |
| ۳۸ | تسلط بیگانگان یا اشغال کشور توسط بیگانگان (۰/۵) ص ۱۶۴                                                                                                                                   | ۰/۵ |

ب) معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. (۴ نمره)

توجه: دراین بخش، به پاسخ‌های مشابه هم نمره تعلق می‌گیرد.

|    |                                                                                                            |      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۳۹ | آن صاحب (۰/۲۵) و سوار رخس بی‌مانند ص ۱۱۲                                                                   | ۰/۲۵ |
| ۴۰ | همه می‌دانیم که دولت زودگذر یا دولت شتابنده بود (حکومت رو به نابودی یا بخت و اقبال زودگذر بود) (۰/۲۵) ص ۶۴ | ۰/۲۵ |
| ۴۱ | شعر) اعتراض، گله، شکایت (۰/۲۵) شاعر یا عارف قزوینی (۰/۲۵) برای وطن است. ص ۲۶                               | ۰/۵  |
| ۴۲ | اساس ریاکاری (۰/۲۵) را نابود کن. (۰/۲۵) ص ۳۷                                                               | ۰/۵  |
| ۴۳ | راه تاریک و باریک بود و جلو افتادن (۰/۲۵) از بچه‌ها بسیار (۰/۲۵) مشکل بود. ص ۹۴                            | ۰/۵  |
| ۴۴ | در اواخر عمر با بنده انس گرفته بود. (۰/۲۵) و صمیمی شده بودیم. (۰/۲۵) ص ۱۳۹                                 | ۰/۵  |
| ۴۵ | هر نفسی که کشیده می‌شود. (۰/۲۵) کمک‌کننده (۰/۲۵) زندگی است. (۰/۲۵)                                         | ۰/۷۵ |
| ۴۶ | اگر می‌خواهی حقیقت ماجرا (۰/۲۵) آشکار شود. (۰/۲۵) باید آن‌ها (سودابه و سیاوش) را بیازمایی. (۰/۲۵) ص ۱۰۲    | ۰/۷۵ |
| ۲۰ | صفحه ۲ از ۲                                                                                                |      |

تندرست و شادکام باشید.