

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی (۳)		پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) – تیر و مرداد ۱۴۰۵				
ردیف	سوالات (پاسخ‌برگ دارد)			
نمره				

قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۰/۷۵	۱ املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تا بتوانم با صدای (رسا / رثا) و بیان روشن درس دستور را که بدان دشواری بود، از بر بخوانم. ب) سر زانوهای شلوارش که از بس شسته بودند، به قدر یک وجب (خرد/ خورد) رفته بود. ج) چو او را بدیدند (برخواست / برخواست) غو که آمد ز آتش برون شاه نو
۰/۷۵	۲ در گروه کلمات زیر، سه نادرستی املایی به کار رفته است؛ درست آنها را بنویسید. ملتفت و آگاه – اعزاز و روی گردانی – کازیه و جاکاغذی – غایت القسوی خود – حیثیت و آبرو – یقما و تاراج
۰/۵	۳ در هر یک از موارد زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد؛ شکل درست آن را بنویسید. الف) تا واره‌ی از دم سطوران وین مردم نحس دیو مانند ب) صدای محیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود هضم می‌کرد.
۰/۲۵	۴ معنای واژه «گشاده‌دستی» در عبارت « تو نیز تیرانا! گشاده‌دستی و کرامت را از درختان میوه‌دار بیاموز.» با کدام واژه در بیت مقابل برابر است؟ همه عزّی و جلالی، همه علمی و یقینی همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی
۰/۲۵	۵ عبارت «حالتی که در آن، احساس بیگانگی و ملاحظه و رودربایستی نباشد.» توضیح واژه است. الف) مفرّج ب) مسرور ج) انبساط د) دمساز
۰/۵	۶ معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) از گریب جورش راه غربت گرفتند. ب) سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد
۰/۲۵	۷ در کدام گزینه «تا» حرف ربط (پیوند) وابسته‌ساز است؟ الف) گفت: «می‌باید تو را تا خانه قاضی برم» ب) گفت: «تا داروغه را گوئیم، در مسجد بخواب» ج) برو جلو دیگه؛ برو! دو تا تکبیر دیگه بگی کار تمومه.
۰/۲۵	۸ زمان دقیق فعل مشخص شده را بنویسید. اگر کوه آتش بود <u>بسی‌رم</u> ازین تنگ خوار است اگر بگذرم
۰/۲۵	۹ واژه مشخص شده در جمله « عشق از بهر این معنی <u>فرض</u> راه آمد.» با کدام واژه در بیت زیر، دارای نقش دستوری یکسان است؟ بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد
۰/۵	۱۰ کاربرد معنایی فعل «شد» را در ابیات زیر بررسی کنید. الف) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند ب) چو پیش پدر شد سیاوش پاک نه دود و نه آتش نه گرد و نه خاک
۱	۱۱ با توجه به ابیات و عبارات زیر، جاهای خالی را کامل کنید. الف) در عبارت «ولی اینکه همان دم شناخته باشیم، مطمئن نیستیم.» نقش ضمیر پیوسته است. ب) در جمله «مصطفی با لباس تازه و جوراب و کراوات ابریشمی ممتاز و پوتین جیر براق <u>خرامان</u> مانند طاووس مست وارد شد.» نشانه «ان» در واژه مشخص شده بر مفهوم دلالت دارد. ج) در بیت «درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسلام» ترکیب یک ترکیب وصفی است. د) در بیت «بنواخت ز خشم بر فلک مشت / آن مشت تویی تو ای دماوند» واژه دارای نقش تبعی است.
صفحه ۱ از ۴	

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی (۳)		پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) – تیر و مرداد ۱۴۰۵				
ردیف	سوالات (پاسخ‌برگ دارد)			
نمره				

۱۲	با توجه به بیت «دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو» (الف) جمله پایه (هسته) را مشخص کنید. (ب) نقش دستوری واژه «غم» چیست؟	۰/۵										
۱۳	در عبارت زیر، وابسته و وابسته را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. آن عالم پُرسگفتی و راز، سرایی سرد و بی‌روح شد، ساخته چند عنصر!	۰/۵										
۱۴	در کدام گزینه ساختار دستوری زبان کهن دیده می‌شود؟ (الف) بر درختی که به زیرش ایستاده بود / و بر آن بر تکیه داده بود (ب) رو به یال و چشم او مالید ... / مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید	۰/۲۵										
۱۵	با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود، ولی خیر، الحمدالله هنوز عقلش به‌جا و سرش توی حساب است. (الف) نوع حرف «و» چیست؟ (ب) یک جمله با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» بیابید.	۰/۵										
قلمرو ادبی (۵ نمره)												
۱۶	«م. سرشک» نام هنری (تخلص) کدام شاعر است؟ (الف) سلمان هراتی (ب) محمدرضا رحمانی (ج) میرزا حبیب خراسانی (د) محمدرضا شفیعی کدکنی	۰/۲۵										
۱۷	درستی و نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص نمایید. (الف) نویسنده کتاب «سانتاماریا» فریدریش شیلر است. (ب) سروده «هوا را از من بگیر، خندهات را نه!» اثر پابلو نرودا است. (ج) محمدتقی بهار و عارف قزوینی از سرایندگان غزل اجتماعی هستند.	۰/۷۵										
۱۸	بخش‌های مشخص شده در موارد زیر، نشان دهنده کدام آرایه ادبی است؟ (الف) آنجا که شما نشسته بودید جای برافروختن روشنی نبود. (ب) گفت: «آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه» گفت: «در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست!» (ج) رخس رخشنده / با هزاران یادهای روشن و زنده ... / گفت در دل: «رخس! طفلک رخس! آه»	۰/۷۵										
۱۹	هر یک از آرایه‌های ادبی ستون «ب» مربوط به کدام مورد از ستون «الف» است؟ (یک مورد آرایه ادبی اضافی است). <table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>الف) شانه می‌آید به کار زلف در آشفته‌گی</td><td>۱. تشخیص</td></tr><tr><td>ب) آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم</td><td>۲. اسلوب معادله</td></tr><tr><td>ج) این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند.</td><td>۳. تکرار</td></tr><tr><td></td><td>۴. تلمیح</td></tr></table>	الف	ب	الف) شانه می‌آید به کار زلف در آشفته‌گی	۱. تشخیص	ب) آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم	۲. اسلوب معادله	ج) این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند.	۳. تکرار		۴. تلمیح	۰/۷۵
الف	ب											
الف) شانه می‌آید به کار زلف در آشفته‌گی	۱. تشخیص											
ب) آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم	۲. اسلوب معادله											
ج) این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند.	۳. تکرار											
	۴. تلمیح											
۲۰	با توجه به اشعار زیر، جاهای خالی را کامل کنید. (الف) در بیت «چون بتابد آفتاب معرفت / از سپهر این ره عالی صفت» واژه مشبّه به است. (ب) در سروده زیر، شاعر با استفاده از آرایه ادبی پرچم کشور خود را به تصویر کشیده است. خندهات را می‌خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم / گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می‌خواند.	۰/۵										
صفحه ۲ از ۴												

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی (۳)		پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) – تیر و مرداد ۱۴۰۵				
ردیف	سوالات (پاسخ‌برگ دارد)			
نمره				

۰/۵	در هر یک از موارد زیر، کدام آرایه ادبی داخل کمانک دیده نمی‌شود؟ الف) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ (جناس ناهمسان - تشبیه - تلمیح) ب) آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سَموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد. (متناقض نما - ایهام - استعاره)	۲۱
۰/۵	در بیت زیر کدام دلیل شاعرانه سبب خلق آرایه ادبی حسن تعلیل شده است؟ تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دل‌بند	۲۲
۰/۲۵	کدام گزینه، تکمیل کننده بیت زیر است؟ از دور دست می‌رسد آیا کدام پیک؟ الف) ای مسلم شرف به کجا می‌کنی نگاه ب) ای روضه مجسم گودال قتلگاه	۲۳
۰/۲۵	مصراع دوم بیت زیر را کامل کنید. ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد یوسف، بگو که	۲۴
۰/۵	بیت مقابل را کامل کنید. بود لبریز از عشقت وجودم؛ میهن ای میهن!	۲۵
قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درک مطلب (۴ نمره)		
۰/۲۵	در عبارت زیر منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ شگفتا که نگاه‌های <u>لوکس</u> مردم آسفالت‌نشین شهر، آن را کهکشان می‌بیند و دهاتی‌های کاهکش کویر، شاهراه علی، راه مکه!	۲۶
۰/۲۵	شاعر در بیت زیر، توانایی اندیشه آدمی را به چه امری وابسته دانسته است؟ اگر لطف تو نبود پرتوانداز کجا فکر و کجا گنجینه راز؟	۲۷
۰/۵	مفهوم متفاوت واژه‌های مشخص شده در ابیات زیر را بنویسید. الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این <u>آتش</u> ندارد، نیست باد ب) شو منفجر ای دل زمانه وان <u>آتش</u> خود نهفته میسند	۲۸
۰/۲۵	واژه «خضر» در بیت زیر با مفهوم نمادین کدام پرنده در داستان سیمرغ یکسان است؟ آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن <u>خضر</u> که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند الف) سیمرغ ب) هدهد ج) طاووس د) باز	۲۹
۰/۵	هر یک از ابیات زیر یادآور کدام وادی از هفت وادی است؟ الف) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ب) محو او گشتند آخر بر دوام سایه در خورشید گم شد والسّلام	۳۰
۰/۲۵	اخوان ثالث در سروده زیر، چه نوع شعری را بوج و بی‌ارزش می‌داند؟ «این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی‌عیار و شعر محض و خوب و خالی نیست / هیچ - هم‌چون پوچ - عالی نیست»	۳۱
صفحه ۳ از ۴		

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی (۳)	پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۳
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۱۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵			
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)		
	نمره		

۱	هر یک از مفاهیم داخل کمانک مربوط به کدام یک از ابیات زیر است؟ (یک مفهوم اضافی است) (بی‌قراری و شوق، شرط رسیدن به عشق - آرامش خاطر در عین نیازمندی - رازداری و سکوت عارفانه - اظہار نیازمندی و فقر - ترک آسایش شرط رسیدن به کمال)	۳۲
۰/۵	الف) این مدعیان در طلبش بی‌خبران‌اند ب) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را ج) خواب و خورت ز مرتبهٔ خویش دور کرد د) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است	۳۳
۰/۵	شاعر در مصراع دوم بیت زیر، مخاطب را به چه چیزی ترغیب می‌کند؟ چون رود امیدوارم، بی‌تابم و بی‌قرارم من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو	۳۴
۰/۵	در متن زیر چرا نویسنده، حکومت موسولینی را «دولت مستعجل» می‌خواند؟ آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صبحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می‌دانیم که «دولت مستعجل» بود.	
(ب) معنی و مفهوم (۴ نمره)		
در ابیات و عبارات زیر، قسمت‌های مشخص شده را به نثر ساده و روان بنویسید.		
۰/۲۵	همّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طَرَف چمن است	۳۵
۰/۲۵	هر کسی از ظنّ خود شد یار من از درون من نجست اسرار من	۳۶
۰/۲۵	بلکه همواره عشق قدیم را موضوع صحیفهٔ شعر خود می‌گرداند	۳۷
۰/۲۵	خندهٔ تو / برای دستان من / شمشیری است آخته	۳۸
۰/۵	از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟	۳۹
۰/۵	گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» گفت: «کار شرع، کار درهم و دینار نیست»	۴۰
۰/۵	عشق، هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده روی ننماید.	۴۱
۰/۵	که هر چند فرزند هست از جمند دل شاه از اندیشه یابد گزند	۴۲
۰/۵	شیرمردی باید این ره را شگرف زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف	۴۳
۰/۵	تنها همان رتبه‌های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند.	۴۴
۲۰	موفق باشید.	
صفحه ۴ از ۴		