

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهائی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی- علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳ / ۶ / ۱۳۸۶
دانش آموزان و داوطلبان سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی سال تحصیلی ۸۶-۱۳۸۵	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۱	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر در تصحیح این بخش، نظر همکاران محترم، صائب است.	۶
۲	ب) معنی لغت ۱- دزدان (۰/۲۵) ۲- کسی را پروردن (یا او را به خود نزدیک کردن و به او نیکی کردن، برگزیدن) (۰/۲۵) ۳- روی برگرداندن (یا پرهیز کردن) (۰/۲۵) ۴- علم (یا پرچم) (۰/۲۵) ۵- گستاخ (یا بی باک) (۰/۲۵) ۶- بالنگ (یا میوه‌ی درخت بالنگ) (۰/۲۵) ۷- قرار گرفته است (یا واقع شده است) (۰/۲۵) ۸- وحشت و ترس (۰/۲۵)	۲
۳	پ) خودآزمایی ۱- عطارد، دوات و خامه با موضوع نویسندگی در ارتباط هستند (یا عطارد، دبیر فلک است و دوات و خامه ابزار نوشتن) (۰/۵) ۲- بیبچم: پافشاری می‌کنم (یا اصرار می‌کنم، تلاش می‌کنم) (۰/۲۵) بیبچاند: صرف نظر کند یا روی برگرداند (۰/۲۵) ۳- انسان بی ثمر، سرانجامی جز نیستی و نابودی ندارد. (یا هر پاسخ مرتبط و نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۴- ان مع العسر یسراً (۰/۵) ۵- طبیعت سبز (۰/۵) ۶- ستایش و توصیف دل (۰/۵) ۷- دریا: عشق والا مرتبه (تعالی یا عشق به خدا) (۰/۲۵) شبنم: هر چیز بی ارزش در برابر عشق حقیقی (یا عشق به ظواهر دنیوی) (۰/۲۵) ۸- لفظ و کلام، از بیان عشق عاجز است، عاشق باید به دیدار معشوق بیندیشد (یا هر پاسخ نظیر این مفهوم) (۰/۵)	۴
۴	ت) درک مطلب ۱- وادی طلب (یا وادی اول) (۰/۵) ۲- تنها انسان مرفه و در آسایش است که از بارش شدید برف خوشحال می‌شود. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۳- «سخن» هم تأثیر مثبت دارد و هم تأثیر منفی. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵) ۴- وفاداری حضرت عباس (ع) (۰/۲۵) نسبت به برادرش امام حسین (ع) (۰/۲۵)	۴
	«ادامه در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهائی درس : ادبیات فارسی تخصصی	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۳ / ۶ / ۱۳۸۶
دانش آموزان و داوطلبان سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی سال تحصیلی ۸۶-۱۳۸۵	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

	<p>۵- بهره مندی از امکانات ارزشمند یا به کار گرفتن سخن مؤثر و یا استفاده‌ی مؤثر از زبان (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۶- فریب دادن (۰/۵)</p> <p>۷- سلطان مسعود (۰/۲۵) سلطان محمود (۰/۲۵)</p> <p>۸- تسلیم شو (یا اطاعت کن) (۰/۵)</p>	
۵	<p>ث) دانش های ادبی</p> <p>۱- الف (یا هسته) (۰/۲۵)</p> <p>۲- نصرالله منشی (۰/۲۵)</p> <p>۳- سخن نمادین به بیانی گفته می شود که به جای اشاره ی مستقیم به چیزی (۰/۲۵) ، غیر مستقیم و با واسطه ی چیز دیگری بدان اشاره می کند . (۰/۲۵)</p> <p>۴- الف- مهرداد اوستا (محمدرضا رحمانی) (۰/۲۵)</p> <p>ب- خواجهی کرمانی (۰/۲۵)</p> <p>۵- پایدگی ، گستردگی ، مقبولیت ، ابداع ، صمیمیت و خلوص ، بیان دغدغه های مشترک انسانی (ذکر ۲ مورد کافی است / هر مورد (۰/۲۵) جمعاً (۰/۵) نمره)</p> <p>۶- تشبیه ، استعاره ، مراعات نظیر، واج آرایی (ذکر ۲ مورد / هر مورد (۰/۲۵) جمعاً (۰/۵))</p> <p>۷- « دور از تو » ایهام دارد : به خاطر دوری از تو (۰/۲۵) از وجود تو دور باشد. (۰/۲۵)</p>	۳
۶	<p>ج) شعر حفظی</p> <p>۱- کشتن و هشتن (۰/۲۵) در این دشت (۰/۲۵)</p> <p>۲- همه عمر (۰/۲۵) گنبد دیرینه (۰/۲۵)</p>	۱
	« سربلند باشید »	۲۰