

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سؤالات امتحان نهایی درس : ادبیات فارسی تخصصی
ساعت شروع : ۸ صبح	سال سوم آموزش متوسطه	
تاریخ امتحان : ۱۳ / ۶ / ۱۳۸۶	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره ی تابستانی سال ۸۶ - ۱۳۸۵	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی		

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم هر یک از بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید .</p> <p>۱- به پالیز بلبل بنالد همی .</p> <p>۲- در محضر مدرس تلمذ می کرد .</p> <p>۳- خسرو و بزرگان در گرجی ها نشستند .</p> <p>۴- به استواری ، معیار تازه بخشیدید .</p> <p>۵- به رخ چون بهشت و به بالا چو ساج .</p> <p>۶- مُحال است چیزی نبستن که به ناراست ماند .</p> <p>۷- شیر گفت : من کاره شده ام مجاورت گاو را .</p> <p>۸- چون به مقام خویش باز آمد ، سفره خواست تا تناولی کند .</p> <p>۹- همی سوزد از مهر فرش دلم</p> <p>۱۰- هر که مزروع خود بخورد به خوید</p> <p>۱۱- ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
۲	<p>ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنای هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۱- بحث احوال طرآران کردی .</p> <p>۲- آزاد مردان را اصطناع کند و تخم نیکی بپراکند .</p> <p>۳- از کسب و حرفت اعراض نمودند .</p> <p>۴- به نشابور ، رسول خلیفه آمد و لوا و خلعت آورد .</p> <p>۵- سزد گر ببری زبان جری را .</p> <p>۶- کاردی به دست راست و تُرنجی به دست چپ داد .</p> <p>۷- مانند پنبه دانه که در پنبه تعبیه است .</p> <p>۸- در آسمان و زمین ، هول کرده بود کمین .</p>	<p>۲</p>
۳	<p>پ) خودآزمایی (۴ نمره)</p> <p>۱- چه رابطه ای میان عطارد ، دوات و خامه وجود دارد ؟</p> <p>۲- « بیبچم » و « بیبچاند » در بیت زیر چه مفهومی دارند ؟</p> <p>« که چندین بیبچم که اسفندیار مگر سر بیبچاند از کارزار »</p> <p>۳- مقصود شاعر از تمثیل به کار رفته در بیت زیر چیست ؟</p> <p>« بسوزند ، چوب درختان بی بر سزا خود همین است مر بی بری را »</p> <p>۴- بیت « از بی هر شکست پیروزی است / از دل شب ، سپیده می آید » کدام آیه ی قرآنی را تداعی می کند ؟</p> <p>۵- در بیت « آینه ی عریانی زیبای معانی است / این حجله ی سبزی که خداوند گشوده است » منظور شاعر از « حجله ی سبز » چیست ؟</p> <p>۶- مصراع دوم بیت زیر ، در ستایش و توصیف دل است یا مذمت آن ؟</p> <p>« در او در ، جمع گشته هر دو عالم گهی ، ابلیس گردد ، گاه آدم »</p> <p>۷- در بیت « چون به دریا می توان راه یافت / سوی یک شبم چرا باید شتافت » مقصود از « دریا » و « شبم » چیست ؟</p> <p>۸- مقصود مولانا از بیت « قافیه اندیشم و دلدار من / گویدم مندیش جز دیدار من » چیست ؟</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳ / ۶ / ۱۳۸۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی سال ۸۶ - ۱۳۸۵		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۴	<p>(ت درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱- عطار نیشابوری در بیت « مُلک این جا بایدت انداختن / ملک این جا بایدت در باختن » به کدام وادی از مراحل سیر و سلوک اشاره دارد؟</p> <p>۲- شاعر در ابیات زیر، قصد بیان چه موضوعی را دارد؟</p> <p>« وقتی چنین نشاط کسی را مسلم است / کاسباب عیش دارد اندر زمان برف آن را که پوشش و می و خرگاه و آتش است / وقت صبح مژده دهد بر نشان برف »</p> <p>۳- مفهوم کلی بیت « عالمی را یک سخن ویران کند / روبه‌هان مرده را شیران کند » را بنویسید.</p> <p>۴- قسمت مشخص شده ی شعر زیر، به چه موضوعی اشاره دارد؟</p> <p>« و پیمان برادری ات / با جیل نور / چون آیه های جهاد، / محکم »</p> <p>۵- پیام نهایی عبارت زیر چیست؟</p> <p>« خلاف راه صواب است و نقض رأی اولوالالباب: ذوالفقار علی در نیام و زبان سعدی در کام. »</p> <p>۶- معنای کنایی « بر باد نشانیدن » چیست؟</p> <p>۷- هر یک از واژه های مشخص شده در عبارت زیر، معرف کدام پادشاه است؟</p> <p>« عبدوس را گفت: امیرت را بگوی که من آن چه کنم، به فرمان خداوند خود می کنم. اگر وقتی تخت مُلک به تو رسد، حسنگ را بر دار باید کرد. »</p> <p>۸- در عبارت زیر، « گردن بنه » به چه معناست؟</p> <p>« استاد: عذری بخواه و گردن بنه و توبه کن. تو به خاطر این اندیشه ها باید زنده بمانی. »</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۵	<p>(ث دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۱- عبارت « پیوستگی منظم اعمال و حوادث داستان که مبتنی بر رابطه ی علت و معلولی است » کدام عنصر داستانی را معرفی می کند؟ (الف) هسته (ب) درون مایه (پ) لحن (ت) زاویه ی دید</p> <p>۲- نثر فنی، نثری است شعر وار که دارای زبان تصویری و سرشار از آرایه های ادبی است؛ آغازگر این سبک، است.</p> <p>۳- در عالم هنر و ادب، « سخن نمادین » به چگونه بیانی گفته می شود؟</p> <p>۴- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید؟</p> <p>الف) از کاروان رفته (ب) گل و نوروز</p> <p>۵- دو مورد از ویژگی های بارز « آثار ماندگار ادبی » را بنویسید.</p> <p>۶- نام دو آرایه ی ادبی موجود در بیت زیر را بنویسید.</p> <p>اشک بیهوده مریز این همه از دیده، کلیم / گرد غم را نتوان شست به طوفان از من</p> <p>۷- درباره ی « ایهام » لطیفی که در بیت زیر وجود دارد، توضیح دهید.</p> <p>« چون جام شفق موج زند خون به دل من / با این همه دور از تو مرا چهره ی زردی است »</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۶	<p>(ج شعر حفظی (۱ نمره)</p> <p>۱- همی کشت و همی گفت ای دریغا! ۲- زندگی گفت که: « در خاک تپیدم تا از این دری پیدا شد »</p>	۰/۵ ۰/۵
	« موفق باشید »	۲۰ جمع نمره