

با اسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۷ / ۶ / ۱۳۸۶	سال سوم آموزش متوسطه		
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره تابستانی سال تحصیلی ۱۳۸۶		

ردیف	سوالات	نمره
۱	<p>(الف) زبان شناسی (۴ نمره)</p> <p>۱- چرا واحد زبانی مقابل کاربرد ندارد؟ آن را اصلاح کنید. «کشاورزان، گوسفندان را می کارند».</p> <p>۲- بر اساس الگوی هجایی «صامت + مصوت + صامت + صامت» یک واژه بنویسید.</p> <p>۳- از میان صورت های مختلف هر واژه، صورت رایج تر را و بقیه را می نامند.</p> <p>۴- در فرهنگ نویسی (واژگان نگاری) برای هر واژه چه اطلاعاتی به دست می دهد؟ (۳ مورد)</p> <p>۵- معنای غیر مستقیم هر واحد زبانی یعنی چه؟</p> <p>۶- هر یک از واژه های «یارانه» و «نزاجا» به چه شیوه ای ساخته شده است؟</p> <p>۷- از چهار نقش زبان، دو مورد را نام ببرید.</p> <p>۸- نقش های زبان را چه زمانی و چگونه فرا می گیریم؟</p>	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲	<p>(ب) املاء و بیاموزیم (۳ نمره)</p> <p>۱- املای کلمات نادرست را اصلاح کنید.</p> <p>تعربیض و کنایه - سیانت ذات - فترت و سستی - فاقد هشو - صواب آخرت - سکو و مصتبه - تهدید مرزها - خطأ و زلت</p> <p>۲- واژه ای «ترشی» «را با «ات» جمع بیندید و صامت میانجی آن را مشخص کنید.</p> <p>۳- فرآیند واجی را در هر یک از واژه های «سیاست» و «منبع» بنویسید.</p> <p>۴- در واژه های «می نشستم» و «دیرستان» هجای تکیه دار را مشخص کنید.</p> <p>۵- پسوند «آن» در هر یک از کلمات «کوهان» و «نیازمندان» چه معنایی دارد؟</p>	۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۳	<p>(پ) نگارش (۵ نمره)</p> <p>۱- پلان را در فیلم نامه توضیح دهید.</p> <p>۲- زندگی نامه ها با چه شرایطی در گروه نوشته های ادبی جای می گیرند؟</p> <p>۳- یکی از عواملی که به نوشته های هنری صد ساله ای اخیر رونق بخشیده، چیست؟</p> <p>۴- هر یک از عبارت های زیر را به کمک آرایه ای داخل پرانتز به جمله ای ادبی تبدیل کنید.</p> <p>(الف) سخنان آموزنده ای می گفت. (تشبیه)</p> <p>۵- نقل بی کم و کاست نوشته های دیگران چه تأثیری در نوشته ایجاد می کند؟</p> <p>۶- مقصود از امروزی کردن نوشته های قدیم چیست؟</p> <p>۷- خنده ای حاصل از طنز چگونه است؟</p> <p>۸- از مراجع تحقیق نوشتاری غیر چاپی دو مورد نام ببرید.</p> <p>۹- در عبارت زیر کدام خطای رایج زبانی دیده می شود؟ آن را اصلاح کنید.</p> <p>«جمهور ناس باید با این امر مقابله ی شدیده نمایند».</p> <p>۱۰- ویرایش کنید. «سوابق گذشته ای او را بررسی و در این باره با او سخن گفتند».</p> <p>(ب) شروع به حرف زدن کرد. (اغراق)</p> <p>«ادامه ای سوالات در صفحه ای دوم»</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵

پاسمہ تعالیٰ

ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۷ / ۶ / ۱۳۸۶			سال سوم آموزش متوسطه
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی			دانشآموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره قابساتانی سال تحصیلی ۱۳۸۶

ردیف	سوالات	نمره
۴	ت) دستور (۸ نمره)	
۰/۵	۱- در گروه اسمی « موفق ترین دانشجو » یک تکواز وابسته‌ی تصریفی و یک تکواز وابسته‌ی اشتقاچی بیابد .	
۰/۵	۲- ساختمان فعل در هر یک از جمله‌های زیر چگونه است ؟ الف) مطالب را به خوبی فرا گرفتیم . ب) از گناهان او چشم پوشیدم .	
۰/۵	۳- جمله‌ی « علی در خانه ماند » را گذرا به مفعول کنید .	
۰/۵	۴- نوع وابسته‌های وابسته را در گروه‌های اسمی زیر بنویسید . الف) کتاب بسیار آموزنده ب) کت سبز یشمی	
۰/۵	۵- جمله‌ی « علی با مهارت موسیقی می نوازد » چند جزئی است ؟ نوع آن را بنویسید .	
۰/۷۵	۶- ساختمان کلمات زیر چگونه است ؟ الف) روان شناسان ب) دانش پژوهی پ) دردمند	
۰/۷۵	۷- واژه‌ی « ستایشگران » را بر اساس ترتیب اجزای سازنده ، تا مرحله‌ی تکواز تجزیه کنید .	
۰/۲۵	۸- براساس الگوی « اسم + بن مضارع ← اسم » یک واژه مثال بزنید .	
۰/۵	۹- در جمله‌ی « چه بهتر که شما هم بباید » مورد حذف و نوع آن را بنویسید .	
۰/۵	۱۰- کدام ویژگی متون گذشته در عبارت زیر دیده می شود ؟ « تو را چنان که تویی هر نظر کجا بیند »	
۰/۷۵	۱۱- معادل امروزی فعل های مشخص شده را بنویسید . الف) مرا کشان می بر تا پیش قطran پ) او پاره ای حلوا بدو دادی	
۰/۵	۱۲- فعل « شدن » در دو جمله‌ی زیر به چه معناست ؟ الف) آن مرد بشد و طعام بخشد . ب) شد آن که اهل نظر بر کراتنه می رفتند	
۰/۲۵	۱۳- در عبارت « ده تن بر دست سمک کشته گشتند » فعل از نظر معلوم و مجھول چگونه است ؟	
۰/۵	۱۴- معادل امروزی نقش نماهای مشخص شده را بنویسید . الف) آبر کین آن شاهزاده سوار ب) بکشت از سواران دشمن هزار ب) به نزدیک من صلح بهتر که جنگ	
۰/۷۵	۱۵- در مصريع « هماره جوان بادی و تندرست » فعل از نظر ویژگی « شخص » چگونه است ؟ این فعل چگونه ساخته شده است ؟	