

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
<p>سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی</p> <p>ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه</p>		
<p>سال سوم آموزش متوسطه</p> <p>تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۱۰ / ۲۲</p>		
<p>دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۸۷</p> <p>اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی</p>		
<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p>		
۰/۲۵	معنی و مفهوم عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.	
۰/۲۵	۱- نمرود گفت : با خداوند وی بسازم.	
۰/۲۵	۲- سفره خواست تا تناولی کند.	
۰/۲۵	۳- همه عمر تروپازو زدم.	
۰/۲۵	۴- هر کنیزک را ببخشید او نشان.	
۰/۵	۵- چرخ بزرگوار یکی لشکری بکرد.	
۰/۵	۶- من آنم که در پای خوکان نریزم	مر این قیمتی دُرُ لفظ دری را
۰/۵	۷- اگر یک ذره را برگیری از جای	خلل باید همه عالم سراپای
۰/۷۵	۸- خلیفه را چند گونه صورت کردند تا نیک آزار گرفت و از جای بشد.	
۰/۷۵	۹- چو صیتش درافواه دنیا فتاد	تزلزل در ایوان کسرا فتاد
۱	۱۰- مُلک این جا بایدت انداختن	ملک این جا بایدت در باختن
۱	۱۱- هر که را رای ضعیف و عقل سخیف است از درجت عالی به رتبتِ خامل گراید.	
<p>ب) معنای هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (۲ نمره)</p>		
	۱- دوستی را نشاید این <u>غذار</u>	۲- بداشته در طبقی با <u>مکبّه</u>
	۳- دل تنگ و بینوا چو <u>بطان</u> بر کنار آب.	۴- چو شد روز، رستم بپوشید <u>گیر</u> .
	۵- آن ها را به کاشانه‌ی <u>صبیبه</u> منتقل کنیم.	۶- <u>آمارات</u> آن بر خود ظاهر نگردانید.
	۷- <u>امکنه‌ی</u> تاریخی در این راه بسیار است.	۸- خواست که ملامت را بر ایشان <u>عَرامت</u> کند.
<p>پ) خود آزمایی (۴ نمره)</p>		
۰/۵	۱- در داستان «بازرگان و طرار» عکس العمل بزاز در برابر سرقت اموالش چه بود؟	
۰/۵	۲- تغییر دادن جای تکیه در کدام کلمه‌ی بیت زیر، باعث تغییر معنا می شود؟ فمّری ریخته بالم به پناه که زوم؟	تا به کی سرکنشی، ای سرو خرامان از من؟
۰/۵	۳- در بیت «در بهاران کی شود سوسیز سنگ را نماد چگونه آدم‌هایی دانسته است؟	خاک شو تا گل برآید رنگ رنگ «مولوی «سنگ» و «خاک»
۰/۵	۴- مقصود شاعر از «و ساعتی بعد / در باران متواتر بولاد / بریده بریده / افشا شدی» چیست؟	
۰/۵	۵- مصراع «گهی ابلیس گردد گاه آدم» در ستایش و توصیف دل است یا مذمت آن؟	
۰/۵	۶- مقصود از عبارت «سنگ سراجه‌ی دل به الماس آب دیده می سقتم» چیست؟	
۰/۵	۷- رویین تنی اسفندیار را با کدام شخصیت‌های اساطیری می توان مقایسه کرد؟	
۰/۵	۸- «قوم» در حکایت «شولم شولم» از کلیله و دمنه، به چه معنی به کار رفته است؟	
<p>« ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم »</p>		

باسمه تعالی

ردیف	سوالات	نمره
<p>سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی</p> <p>ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه</p> <p>سال سوم آموزش متوسطه</p> <p>تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۱۰ / ۲۲</p> <p>دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۸۷</p> <p>اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی</p>		
<p>(ت درگ مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱- با توجه به ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید:</p> <p>«بترس از جهان دار یزدان پاک من امروز نژ بهر جنگ امدم خرد را مکن با دل اندر مفاک پی پوزش و نام و ننگ امدم»</p> <p>الف) مفهوم کنایی «خرد را مکن با دل اندر مفاک» چیست؟ ب) رستم (با توجه به بیت دوم) ، به چه منظوری نزد اسفندیار رفته بود؟</p> <p>۲- با توجه به عبارت «فلان عزم کرده و نیت جزم، که بقیت عمر معتكف نشیند و خاموشی گزیند.» سعدی تصمیم به چه کارهایی گرفته بود؟</p> <p>۳- مفهوم کلی بیت: «بر تیر جور تان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد» چیست؟</p> <p>۴- با توجه به بیت «از راهروان سفر عشق در این دشت تنها راه نورد راه عشق، چیست؟ کلگونه سرشکی است اگر راه نوردی است»</p> <p>۵- در عبارت « آتشی که نمیرد، همیشه در دل او بود» منظور از «آتش» چیست؟ تا بخواند بر سلیمی زان فسون» چرا آدم‌های</p> <p>۶- با توجه به بیت «حرف درویشان بدزدد مرد دون پست ، سخنان درویشان (عارفان) را می دزدند؟ فصلی که نسیم از پی اسفند گشوده است»</p> <p>۷- در بیت «تقریر ادیبانه‌ی برهان معاد است شاعر به چه فصلی اشاره می کند؟ فصلی که نسیم از پی اسفند گشوده است»</p> <p>۸- با توجه به بیت «با من ، آمیزش او، الفت موج است و کنار دم به دم با من و پیوسته گریزان از من» چرا شاعر بر خورد خود و معشوق را به موج دریا و ساحل تشبیه کرده است؟</p>		
<p>(ث تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۱- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) گناه دریا ب) کتاب احمد یا سفینه‌ی طالبی</p> <p>۲- زاویه‌ی دید عبارت داستانی زیر چیست؟ «بهمن، پسر همسایه، توی حیاط خودشان دور باغچه می گشت و با آب پاش کوچک خود ، گل‌ها و سبزه‌ها را آب می داد.»</p> <p>۳- در بیت زیر، دو آرایه‌ی ادبی را نام ببرید. «در عدم هم زعشق بویی هست گل، گریبان دریده می آید»</p> <p>۴- گزارش نویسنده از زندگی و حالات روحی و فکری خویش و مطمئن‌ترین راه برای شناخت احوال و افکار بزرگان جامعه است. گزارش نویسنده از زندگی و حالات روحی و فکری خویش و مطمئن‌ترین راه برای شناخت احوال و افکار بزرگان جامعه است.</p> <p>۵- با توجه به شعر «طوطی و بازرگان»، طوطی و قفس نماد چه چیزهایی هستند؟</p> <p>۶- آغازگر نثر فنی چه کسی است؟ نام اثر او را ذکر کنید.</p> <p>۷- در بیت «بیامد چنان تالب هیرمند جناس تام را ایجاد کرده است؟ همه دل پر از باد و لب پر زیند» وجود کدام کلمه، آرایه‌ی جناس تام را ایجاد کرده است؟</p>		
<p>(ج شعر حفظی (۱ نمره)</p> <p>بیت های زیر را کامل کنید.</p> <p>۱- ای که میان جان من تلقین می کنی گر تن زخم خامش کنم، که فرمان بشکنم</p> <p>۲- تاب بنفشه می دهد طره‌ی مشک سای تو جمع نمره</p>		
<p>« موفق باشید »</p> <p>۲۰</p>		