

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۶ / ۴	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۸۷		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) معنی و مفهوم عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید. ۱- بخندید و گفت اینک آراستم . ۲- موجه ی این محیط ، طوفان زاست . ۳- در ذمّت ما حقوق بسیار دارد . ۴- شمشیر و سنان در من می زنند . ۵- بری دان از افعال چرخ برین را . ۶- من نی ام درعشق او مردانه ای ۷- لباسی داشت حبری رنگ و خَلَقِ گونه . ۸- از راهروان سفر عشق در این دشت ۹- خورشید ز ابر تیره دهد روی گاه گاه ۱۰- مجملش گفتم ، نگفتم زان بیان ۱۱- فلان عزم کرده است ونیت جزم ، که بقیت عمر معتکف نشیند .	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
	ب) معنای هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. (۲ نمره) ۱- متعلّقان را به منزل خود منتقل کرد. ۲- خدایت ثنا گفت و تبجیل کرد. ۳- به قول قدمای مؤلفین مروج است. ۴- دمنه از اغوا ی شیر برداخت. ۵- تا بخواند بر سلیمی زان فسون . ۶- نمرود مر ندیمان را گفت . ۷- از پاره ای تطبیقات شهرور رومی مختل شده بود. ۸- تا تو کافر دل پشتواره بندی و ببری .	۲
	پ) خود آزمایی (۴ نمره) ۱- بیت: « چو نیکو بنگری در اصل این کار / هم او بیننده ، هم دیده است و دیدار » به کدام مسئله ی عرفانی اشاره دارد ؟ ۲- در بیت: « شما چه قدر صبور و چه قدر خشم آگین / حضورتان چو تلاقی صخره با دریاست » ، « صخره » و « دریا » نماد چه چیزهایی هستند ؟ ۳- با توجه به داستان کلیله و دمنه ، « گاو » و « کلیله » نماد چه شخصیت هایی هستند ؟ ۴- در بیت: « نه همین می رمد آن نو گل خندان از من / می کشد خار در این بادیه ، دامان از من » کدام عبارت ایهام دارد ؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۴ / ۶ / ۱۳۸۷	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریورماه سال ۱۳۸۷		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
	<p>۵- مفهوم آیه ی « کُلٌّ مِنْ عَلَيْهَا فَاَن » با کدام یک از ابیات زیر قرابت معنایی دارد؟</p> <p>الف (خداوندی که در ذاتش علل نیست) ب (کسی با او نه و او با همه کس) ج (جهان داری که در ملکش خلل نیست) د (نمازند هیچ کس ، او ماند و بس)</p> <p>۶- با توجه به عبارت: «احمق مردا که دل در این جهان بندد که نعمتی بدهد و زشت باز ستاند» ابوالفضل بیهقی برچه نکاتی تأکید می کند؟</p> <p>۷- در بیت: «از درد سخن گفتن و از درد شنیدن / با مردم بی درد ندانی که چه دردی است» چه عاملی بر زیبایی و تأثیر سخن افزوده است؟</p> <p>۸- در داستان منطق الطیر عطار ، عذرآوری مرغان بیانگر چه مطلبی است؟</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	<p>ت) درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱- با توجه به بیت: « وین بوم محنت از پی آن تا کند خراب / بر کف اشیان شما نیز بگذرد » شاعر سختی ها و دشواری ها را به چیزی شبیه کرده است؟</p> <p>۲- منظور از «پی بیرون بردی» در عبارت زیر چیست؟</p> <p>« هر کجا سرقه ای کردندی، پای در میان نهادی و پی بیرون بردی و به دست باز آوردی.»</p> <p>۳- شاعر در بیت زیر، به چه نکته ای اشاره می کند؟</p> <p>« پشه کی داند که این باغ از کی است / کاو بهاران زاد و مرگش در دی است»</p> <p>۴- در بیت: « ببینی تو فردا سنان مرا / همان گرد کرده عنان مرا» عبارت کنایی را مشخص کرده و مفهوم آن را بنویسید.</p> <p>۵- با توجه به عبارت: « طلبه ی جوان ، قدری به همه سو خمید و رفت تا باز برف های نکو بیده را بگوید» منظور از قسمت مشخص شده ، چیست؟</p> <p>۶- مقصود مصراع دوم بیت زیر، چه می باشد؟</p> <p>« دو چشمش به سان دو نرگس به باغ / مژه تیرگی برده از پرز زاغ»</p> <p>۷- عبارت: « او خدایان شما را پاره کرده است» به چه معناست؟</p> <p>۸- با توجه به بیت زیر، چرا شاعر از این که همانند ابر برفراز ریگزار باشد، مأیوس است؟</p> <p>« زمین سترگون و در وی نشان رویش نیست / فراز ریگ روان چند ایستم چون ابر»</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »	

