

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی	رشته: ادبیات و علوم انسانی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۲۳ / ۱۰ / ۱۳۸۷
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۸۷	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	« U - » (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	مضمون عرفان را وارد غزل کرد. (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳	تجدید مطلع (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴	عارفانه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۵	مستزاد (۰/۲۵) مسعود سعد (۰/۲۵)	۰/۵
۶	او در مهربانی به خورشید می ماند (یا هر پاسخ درست دیگر) (۰/۲۵) مشبّه: او (۰/۲۵) مشبّه به: خورشید (۰/۲۵)	۰/۷۵
۷	جان، آینه است. (۰/۵)	۰/۵
۸	مشبّه به (یا کبوتر) (۰/۲۵) چون وجه شبّه از آن استنباط می شود (یا پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)	۰/۷۵
۹	مرکب (۰/۲۵) چون هیتی به هیت دیگر تشبیه شده است (یا طرفین تشبیه دو چیز است یا وجه شبّه از دو یا چند چیز که با هم آمیخته اند، گرفته شده است. (۰/۵)	۰/۷۵
۱۰	«بهار» (۰/۵) ، این واژه ، مشبّه به باقی مانده از یک تشبیه است. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)	۱
۱۱	الف) کنگره‌ی عقل (۰/۲۵) چون این ترکیب یک اضافی استعاری است و برای درک آن ذهن به تلاش و تکاپوی بیش تری نیاز دارد. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)	۰/۷۵
۱۲	الف) مفهوم: قصد (اندیشه) (۰/۲۵) قرینه: وز حبیبم ، بریدن نیست (۰/۲۵) ب) مفهوم: اختیار (قدرت) (۰/۲۵) قرینه: کوتاه (کوتاه ما) (۰/۲۵)	۱
۱۳	الف) چشم (۰/۲۵) علاقه: جزئیّه (۰/۲۵) ب) جهان (۰/۲۵) علاقه: کلیّه (یا محلیّه) (۰/۲۵)	۱
۱۴	چون شاعر ، مفهوم مورد نظر (نبودن آسایش بی رنج) را به شیوه‌ی دریافت معنی بیان کرده است. (یا چون شاعر درباره‌ی مقصود خود پوشیده سخن گفته است، یا چون ادعای خود را با دلیل یا نمونه همراه کرده است.) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)	۰/۵
۱۵	« دستش نگیرم » (۰/۲۵) : مانع نمی شوم (۰/۲۵) (یا تیرم زند: مرا بکشد)	۰/۵
۱۶	« س » (۰/۲۵) واج آرایی (نغمه‌ی حروف) (۰/۲۵)	۰/۵
	«ادامه در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی	رشته: ادبیات و علوم انسانی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۱۰ / ۲۳
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۸۷	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۷	الف) باطل ، ضایع (۰/۲۵) نوع سجع : متوازن (۰/۲۵) ب) نگیرد ، نپذیرد (۰/۲۵) نوع سجع : مطرف (۰/۲۵)	۱
۱۸	الف) موازنه (۰/۲۵) چون واژه های دو مصراع در تقابل با هم سجع متوازن دارند. (۰/۵) ب) ترصیع (۰/۲۵) چون واژه های دو مصراع در تقابل با هم سجع متوازی دارند. (۰/۵)	۱/۵
۱۹	جویش (۰/۲۵) ، بویش (۰/۲۵) نوع جناس : ناقص اختلافی (یا ناقص) (۰/۲۵) روان ، روان (۰/۵) نوع جناس : تام (۰/۲۵)	۱/۵
۲۰	واژه های « محبتان » و « محبت » (۰/۲۵) هم ریشه اند. (۰/۲۵)	۰/۵
۲۱	استان (۰/۵)	۰/۵
۲۲	بساز (سازه) (یا هر پاسخ درست دیگر) (۰/۵)	۰/۵
۲۳	ماجرای در آتش افکندن حضرت ابراهیم (ع) و تبدیل آتش به گلستان (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)	۰/۵
۲۴	کملن - سپهر ، پیکان - (۰/۲۵) نوع تناسب واژه ها: همراهی (یا نوع) (۰/۲۵)	۰/۵
۲۵	رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن (یا مصراع آخر) (۰/۵) مصراعی از مولوی (۰/۵)	۱
۲۶	الف) غیر عربیاتی لباسی نیست (یا عربیاتی ، لباس است): تناقض (۰/۵) ب) شیرین ترین آواز : حس آمیزی (۰/۵)	۱
۲۷	دوراندیش (۰/۵) معانی مختلف : عاقبت نگر (۰/۲۵) / کسی که به هجران می اندیشد (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۲۵)	۱
۲۸	مال ، می (۰/۲۵) نوع لف و نشر : مرتب (۰/۲۵)	۰/۵
۲۹	حسن تعلیل (۰/۵)	۰/۵
	«خسته نباشید»	جمع نمره
		۲۰