

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
سال سوم آموزشی متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۶ / ۴	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره نایبستانی (شهریورماه) سال ۱۳۸۷		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <p>۱- شب طره‌ی پرچم سیاهت.</p> <p>۲- خود گنبد چنگی به دل نمی زد.</p> <p>۳- ولادت روزگاری از گوهر نور بود.</p> <p>۴- کبوتران هر یک خود را می کوشید.</p> <p>۵- بوسهل زوزنی بر خشم خود طاقت نداشت؛ بر خویشتن می زد.</p> <p>۶- اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده است.</p> <p>۷- این کیسه ها به پدر و پسر باید داد تا خویشتن را ضیعتگی حلال خرد و فراخ تر بتوانند زیست.</p> <p>۸- ز نیرنگ زالی بدین سان دُرست و گرنه که پایت همی گور جُست</p> <p>۹- زرین قبا، زره زن از ابر سحر گهی کان جا چو پیک بسته قبا می فرستمت</p> <p>۱۰- خاک سیه بر سر او کزدم تو تازه نشد یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود</p> <p>۱۱- حق - تعالی - چون اصناف موجودات می آفرید وسایط گوناگون در هر مقام بر کار کرد و در آدم گنج معرفت تعبیه کرد.</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
۲	<p>ب) لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی لغات و ترکیبات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- از ما قدرت مداران هفت خط بعید است .</p> <p>۲- او در عین ایجاز ، حق مطلب را ادا کرده است.</p> <p>۳- رستم چند بار به <u>الحاح</u> از شاهزاده خواست.</p> <p>۴- این چه ژاژ است و چه کفر است و فُشار ؟</p> <p>۵- اگه می افتادین کی <u>تونون</u> می داد؟</p> <p>۶- ققنوس همه را طعمه‌ی شراره های <u>سینال</u> خود کرد.</p> <p>۷- آن موش را زیرا نام بود ، با <u>ذهای</u> تمام.</p> <p>۸- ملایکه در آدم <u>تفرس</u> می کردند.</p>	۲
۳	<p>پ) خود آزمایی (۴ نمره)</p> <p>۱- در بیت زیر مقصود از « تقصیر » چیست ؟ بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد</p> <p>۲- در عبارت « زمان که بخشنده بود ، موهبت های خویش را تباه می سازد » منظور از « موهبت ها » چیست ؟</p> <p>۳- از عبارت « مشتی رند را سیم دادند که سنگ زند » چه پیامی در باره‌ی <u>حسنک وزیر</u> می توان استنباط کرد؟</p> <p>۴- منظور شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست ؟ « نسوزد جان من یک باره در تاب که امیدت زند گه بر او آب »</p> <p>۵- این عبارت « صبح ، دو مرغ و ها / بی صدا / سخن دو چشمان تو را ترک کرد » بیانگر چه مفهومی است ؟</p> <p>۶- عبارت « مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد » یعنی چه ؟</p> <p>۷- <u>مصراع اول</u> در بیت « قابیلیان بر قامت شب می تیدند / هابیلیان بوی قیامت می شنیدند » بیانگر چه مفهومی است ؟</p> <p>۸- در بیت زیر منظور شاعر از « دریادلان » و « پا در رکاب داشتن » چیست ؟ « دریادلان راه سفر در پیش دارند پا در رکاب را هوار خویش دارند »</p> <p>۹- مصراع « خون ، شهیدان را زاب اولی تر است » به کدام موضوع در باره‌ی شهید اشاره می کند ؟</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۷ / ۶ / ۴	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره نایبستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۷		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سؤالات	نمره
۴	<p>(ت) دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۱- وجود سیمرغ در شاهنامه بیانگر کدام یک از زمینه های حماسه است ؟ الف) ملی ب) خرق عادت ج) داستانی د) قهرمانی</p> <p>۲- با توجه به متن زیر از داستان گاو ، زاویه ی دید را مشخص کنید : « زن مشدی حسن که آمد بیرون ، آفتاب تازه زده بود ، اصلا ن گاری اش را آورده بود کنار استخر ، منتظر بود با کدخدا بروند خاتون آباد . »</p> <p>۳- نثر کتاب « تاریخ جهانگشای جوینی » جزو نثر محسوب می شود.</p> <p>۴- عمر خیام در تاریخ ادبیات ما به سرودن چه قالب شعری مشهور است ؟</p> <p>۵- ادبیات عرفانی ما در حوزه ی کدام نوع ادبی قرار می گیرد ؟ الف) بزمی ب) حماسی ج) غنایی د) نمایشی</p> <p>۶- نام دیگر کتاب تاریخ بیهقی چیست ؟</p> <p>۷- چه کسی کتاب « کلیله و دمنه » را از عربی به فارسی ترجمه کرده است ؟</p> <p>۸- در بیت « جانان من برخیز بر جولان براتیم / زان جا به جولان تا خط لبنان براتیم » دو آرایه ی ادبی نام ببرید.</p> <p>۹- آثار زیر از چه کسانی است ؟ الف) چفته ب) آواز گل سنگ ج) هفت اورنگ</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p>
۵	<p>(ث) درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱- با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید : « ایزد که رقیب جان خرد کرد نام تو ردیف نام خود کرد » الف) در مصراع اول « رقیب » به چه معناست ؟ ب) در مصراع دوم منظور از « تو » کیست ؟</p> <p>۲- در عبارت زیر مقصود از « ذوق گسترده » چیست ؟ « درخ همی عمر یک نظر به زیر پا نینداختم. هنر ، این ذوق گسترده است ؛ شاهکار ، کارتوست یار محمد. »</p> <p>۳- با توجه به بیت « فراموش کردی تو سگری مگر کمان و بر مرد پرخاشخو » ، « مرد پرخاشخو » کیست ؟</p> <p>۴- در عبارت « امیر از آن جهان آمده ، به خیمه فرود آمد و تر و تباه شده بود. » الف) فرود آمدن یعنی چه ؟ ب) وضعیت امیر چگونه بود ؟</p> <p>۵- در شعر زیر « ماه » نماد چه کسانی است ؟ « ماه روشنی اش را / در سراسر آسمان / می پراکند / و لگه های سیاهش را برای خود نگه می دارد. »</p> <p>۶- مفهوم کنایی بیت زیر چیست ؟ « بر قدم او قدمی می کشید وز قلم او رقمی می کشید. »</p> <p>۷- با توجه به بیت « هم در آن ، پابرهنه جمعی را / پای بر فرق فرقدان بینی. » الف) منظور از « جمع پابرهنه » چه کسانی هستند ؟ ب) « پای بر فرق فرقدان نهادن » کنایه از چیست ؟</p> <p>۸- در بیت « فردا که گل زخم ها را عشاق شاهد بگیرند / واحسرتا نیست ای دل، زخمی گواه من و تو » چرا شاعر به محاکمه ی درونی خود می پردازد ؟</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p>
۶	<p>(ج) حفظ شعر (۱ نمره)</p> <p>۱- همچو بگشا چشم و بین کاندر خاک چند روی چو گل و قامت چون است.</p> <p>۲- خاتنه ی دل ما را از کرم عمارت کن «موفق یائسید»</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	جمع نمره	۲۰