

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان : ۱۳۸۸ / ۳ / ۶		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۸	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- تو با من به بیداد کوشی همی</p> <p>۲- پیکان اندر استخوان وی بماند.</p> <p>۳- همه ی نقود خانه پیش چشم من ظاهر گشتی.</p> <p>۴- صد هزاران خلق سودایی از او</p> <p>۵- تا ظن صلاح در حق او زیادت کنند.</p> <p>۶- من کاره شدم مجاورت گاو را.</p> <p>۷- عذار افروز مه رویان افلاک</p> <p>۸- هر که داد او حسن خود را در مزاد</p> <p>۹- برای نزهت ناظران و فسحت حاضران ، کتاب گلستانی توانم تصنیف کردن.</p> <p>۱۰- حسنگ پیدا آمد بی بند ، جُبه ای داشت جبری رنگ با سیاه می زد.</p> <p>۱۱- چرخ بزرگوار یکی لشکری بکرد</p> <p>صد قضای بد سوی او رو نهاد</p> <p>لشکرش ابر تیره و باد صبا نقیب</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
۲	<p>ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی لغات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱- گه ز روی نقل و گاه از روی لاف</p> <p>۲- از پاره ای تطبیقات شهور رومی و فرسی مختل شده بود.</p> <p>۳- برای [گشادن] در دکان مُعد بود</p> <p>۴- از خنز شمار بیرون است.</p> <p>۵- برای گذراندن دوران نقاهت جایگاهی خوش تر و شیرین تر از منزل ما پیدا نمی شد.</p> <p>۶- ورا هوشی در زاولستان بُود.</p> <p>۷- حله ی بهشت بیاوردند.</p> <p>۸- دیدنی ترین بقاع دینی در این راه است.</p>	۲
۳	<p>پ) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۱- مفهوم این جمله چیست ؟ « عید نوروز از آجله و اقدام اعیاد ملی است. »</p> <p>۲- تمثیل های زیر از داستان سی مرغ و سیمرغ (منطق الطیر) را رمزگشایی کنید.</p> <p>الف) سیمرغ ب) هدهد</p> <p>۳- دو نمونه از نشانه های کهنگی سبک قصص الانبیا را در متن زیر پیدا کنید.</p> <p>« هیزم آرید سوختن ابراهیم را »</p> <p>۴- درون مایه ی داستان بازرگان و طرّار چیست ؟</p> <p>۵- نهاد فعل « داد » را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>مرا به بود و نبود جهان چه کار ، که داد</p> <p>به باد فتنه ، همه هست و نیستم ، چون ابر</p> <p>۶- بیت زیر به چه نکته ای اشاره می کند ؟</p> <p>اگر یک ذره را برگیری از جای</p> <p>خلل یابد همه عالم سراپای</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم»	

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان : ۱۳۸۸ / ۳ / ۶		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۸	

ردیف	سوالات	نمره
۴	<p>ت) درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱- مقصود رستم از « نام و ننگ » در بیت: « من امروز ز بهر جنگ آمدم / بی بوزش و نام و ننگ آمدم » چیست؟</p> <p>۲- ناصر خسرو در بیت زیر ، انسان را در برابر ستم روزگار به چه کاری دعوت می کند؟ همی تا کند پیشه ، عادت همی کن جهان مرجفا را ، تو مر صابری را</p> <p>۳- با توجه به عبارت « گردش زمان ، عیش ریبیع آن را به طیش خریف مبدل نکند. » سعدی کدام ویژگی کتاب گلستان را بازگو می کند؟</p> <p>۴- منظور از « شعر گلنار » در بیت زیر ، چیست؟ پری روی گفت سپهبد شنود ز سر شعر گلنار بگشود زود</p> <p>۵- شاعر در بیت « گرچه مورم ولی آن حوصله با خود دارم / که ببخشم ، بُود ار ملک سلیمان از من » کدام صفت خود را بیان می کند؟</p> <p>۶- در عبارت شعری : « زمین به ما آموخت: / از پیش حادثه باید که پای پس نکشیم » کنایه‌ی موجود را بنویسید و مفهوم آن را هم ذکر کنید.</p> <p>۷- عبارت : « او را فرزندان در رسیدند » به چه معناست؟</p> <p>۸- بیت : « برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتر است ، معرفت کردگار » با کدام یک از ابیات زیر ارتباط معنایی دارد؟ الف) اگر چه باغچه ها را کسی نگد کرده ب) گل ، دفتر اسرار خداوند گشوده است ولی بهار فقط در تصرف گل هاست صحرا ورق تازه ای از پند گشوده است</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۵	<p>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۱- در دوره ی نویسندگان از تکلف ، دوری و اصل ساده نویسی و حفظ اصالت معنی را رعایت می کنند.</p> <p>۲- نام دو آرایه‌ی ادبی موجود در بیت زیر را بنویسید. باز ای که چون برگ خزانم رخ زردی است با یاد تو دمساز دل من دم سردی است</p> <p>۳- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) مردی در تبعید ابدی ب) مسافر های شب</p> <p>۴- یک مورد از درون مایه های ارزشمند ادبیات توصیفی را نام ببرید.</p> <p>۵- وجود کدام آرایه در مصراع اول بیت زیر ، بر زیبایی شعر افزوده است؟ همه در جنبش و دائم در آرام نه آغاز یکی پیدا ، نه انجام</p> <p>۶- از چه قرنی مسئله‌ی عشق انسان فرهیخته نسبت به معشوق حقیقی ، مایه‌ی اصلی شعر غنایی فارسی شد؟</p> <p>۷- نوشته‌ی زیر معرف کدام شخصیت است؟ در سال ۱۲۷۸ شمسی در محله‌ی پاقلعه‌ی اصفهان دیده به جهان گشود. از آثار ارزشمند او می توان به « فنون بلاغت و صناعات ادبی » ، « مولوی چه می گوید » و ... اشاره کرد.</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۶	<p>ج) حفظ شعر (۲ نمره)</p> <p>۱- خرقه‌ی و جام می گرچه نه در خور هم اند</p> <p>۲- چرخ ار نگردد گرد دل ، از بیخ و اصلش بر کنم</p> <p>۳- خبری رفت ز گردون به شبستان</p> <p>۴- حیف نباشد که دوست دوست تر از جان ماست</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«موفق باشید»	جمع نمره ۲۰