

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۱۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم هر یک از عبارات ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- با خداوند وی بسازم.</p> <p>۲- از او دور شد دانش و فرهی.</p> <p>۳- از حیز شمار بیرون است.</p> <p>۴- از دیدنی ترین بقاع دینی است.</p> <p>۵- او را به نصیحت من تفرجی حاصل آید.</p> <p>۶- ز یمن نام شما خود زبان من گویاست.</p> <p>۷- ز پیش حادثه باید که پای پس نکشیم.</p> <p>۸- پاسبانی را که به حراست آن بازار منصوب بود ، آواز داد.</p> <p>۹- گل اگر چه هست بس صاحب جمال</p> <p>۱۰- رسوم ملیه را به طور رسوخ در دل آن ها - که حکم نقشی حجر دارد - مُرتسم داشت.</p> <p>۱۱- من چرا پیغام خامی از گزاف بردم از بی دانشی و از نشاف؟</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
۲	<p>ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۱۲- همه‌ی نقود خانه پیش چشم من ظاهر گشتی.</p> <p>۱۳- قرار شد به کاشانه‌ی صبیّه منتقل کنیم.</p> <p>۱۴- اگر به راه بادیه آمدی در خون آن همه خلق شدی.</p> <p>۱۵- گه گاه در محضر مدرّس تَلْمَذ می‌کرد.</p> <p>۱۶- تقریر ادیبانه‌ی برهان معاد است.</p> <p>۱۷- در یک دستش ابریقی است.</p> <p>۱۸- فصلی در همان روز اتفاق بیاض افتاد.</p> <p>۱۹- با او الفی تمام گرفت.</p>	<p>۲</p>
۳	<p>پ) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- آیه‌ی « و بقی وجه ربک ذوالجلال و الاکرام. » با کدام مصراع شعر زیر ، تناسب دارد؟</p> <p>« کسی با او نه و او با همه کس نماند هیچ کس ، او ماند و بس »</p> <p>۲۱- ناصر خسرو ، در بیت زیر ، چه چیزی را نکوهش می‌کند ؟</p> <p>« پسندوست با زهد عمار و بوذر کند مدح محمود مر عنصری را ؟ »</p> <p>۲۲- با توجه به بیت زیر ، در چه صورت ، واژه‌ی « سرکشی » می‌تواند در دو معنای مختلف به کار برود ؟</p> <p>« قمری ریخته بالم ، به پناه که روم ؟ تا به کی سرکشی ، ای سرو خرامان از من ؟ »</p> <p>۲۳- با توجه به بیت زیر ، چرا شاعر ، جهان را سر به سر آینه می‌داند ؟</p> <p>« جهان را سر به سر آینه می‌دان به هر یک ذره ای صد مهر تابان »</p> <p>۲۴- شاعر در بیت زیر ، درمان دردمندی روزگار را در چه دانسته است؟</p> <p>« یک چند روزگار ، جهان دردمند بود به شد که یافت بوی بتمن را دواى طیب »</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p>
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۱۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
نمره			
۲۵-	نوشته‌ی زیر، بخشی از حکایت « زاهد و پادشاه » است؛ پیام نهایی آن را بنویسید. « زاهدی مهمان پادشاهی بود. چون بنشستند، کم‌تر از آن خورد که ارادت او بود و چون به نماز برخاستند، بیشتر از آن کرد که عادت او، تا ظن صلاح در حق او زیادت کند. ترسم نرسی به کعبه، ای اعرابی کاین ره که تو می روی به ترکستان است »		
۲۶-	نوع نثر « نوشته‌ی زیر را با ذکر یک دلیل بنویسید. ابراهیم چون به میان آتش بیارامید، ملک - تعالی - آتش را بر وی سرد گردانید و خطاب به آتش گفت: « ای آتش سرد باش بر ابراهیم؛ سرد با سلامت باش. » و اگر چنان نگفتی ابراهیم از سردی طاقت نداشتی.		
۴	(ت درک مطلب (۴ نمره))		
۲۷-	از کنایه‌ی موجود در بیت زیر، کدام مفهوم، استنباط می‌شود؟ « مگوی آن چه هرگز نگفته است کس الف) زورگویی ب) بیهوده کاری ج) دروغ‌گویی د) جنگاوری به مردی مکن باد را در قفس »		
۲۸-	هر یک از قسمت‌های مشخص شده در بیت زیر، اشاره به چه کسی است؟ « بدو گفت سالار بیت الحرام که ای حامل وحی، برتر خُرام »		
۲۹-	با توجه به ماجرای « بر دار کردن حسَنک » جمله‌ی پایانی عبارت زیر پر چه نکته‌ی ای تأکید دارد؟ « مردمان زبان بر بوسهل دراز کردند که زده و افتاده را توان زد؛ مرد آن مرد است که گفته اند: أَلْعَفُوْ عِنْدَ الْقُدْرَةِ به کار تواند آورد. »		
۳۰-	مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید. « مرد هنرمند با مروت، اگر چه حامل منزلت و بسیار خصم باشد، به عقل و مروت خویش پیدا آید در میان قوم. »		
۳۱-	شاعر در بیت زیر، توجه مخاطب خود را به چه موضوعی جلب می‌کند؟ « زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت ناچار کاروان شما نیز بگذرد »		
۳۲-	با توجه به بیت زیر، « حیات راستین عاشقان » در چه چیزی است؟ « ای حیات عاشقان در مردگی دل نیایی جز که در دل بُردگی »		
۳۳-	در جمله‌ی زیر، « غرامت کردن » به چه معناست؟ « زلیخا خواست که ملامت را بر ایشان غرامت کند. »		
۳۴-	بیت « هر یکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش »، به وادی « » از مراحل هفت‌گانه‌ی سیر و سلوک عطار اشاره دارد.		
۳۵-	در شعر زیر، چرا سعدی، « زبان » را به « کلید در گنج صاحب هنر » تشبیه کرده است؟ « زبان در دهان ای خردمند، چیست؟ کلید در گنج صاحب هنر چو در بسته باشد، چه داند کسی که جوهر فروش است یا پيله ور؟ »		
«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»			

