

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۱۶	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سؤالات	نمره
الف	<p><b>زبان شناسی (۴ نمره)</b></p> <p>۱- چرا کنار هم قرار گرفتن واج های / آ /، / ا /، / او /، امکان پذیر نیست؟</p> <p>۲- در عبارت « نتایجی که امروز به دست آمد را گزارش می‌کنم » کدام یک از قواعد ترکیب رعایت نشده است؟ چرا؟</p> <p>۳- در واژه های « سوختنی ، بسوزد و سوزنده » کدام یک دارای وند تصریفی است؟</p> <p>۴- زبان شناسان بخش های مختلف زبان را در چند سطح مطالعه می‌کنند؟ نام ببرید.</p> <p>۵- از راه تناسب با واژه‌ی « تیز » دو جمله بسازید که بار معنایی متفاوت داشته باشد.</p> <p>۶- واژه‌ی « پیکان » شامل کدام وضعیت چهارگانه‌ی زبان است؟</p> <p>۷- با کمک کدام نقش زبان به این حکم علمی دست می‌یابیم که « انسان درخت می‌کارد. » و « درخت رشد می‌کند »؟</p> <p>۸- شاعر به کمک اصول و قواعد عروض و قافیه ، اثری ادبی می‌آفریند که به آن ..... می‌گویند.</p> <p>۹- در جمله‌ی « راستی ، فردا کلاس ادبیات دیرتر شروع می‌شود. » کدام یک از نقش های زبان وجود دارد؟</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p>
ب	<p><b>نگارش (۵ نمره)</b></p> <p>۱۰- کدام گزینه « گره گشایی » در نمایش نامه است؟ الف) ایجاد گره و ابهام در روند نمایش نامه ب) پایان ستیزه ها و درگیری های نمایش</p> <p>۱۱- از میان حرکات تکنیکی و نمایشی، کدام یک به دستور کارگردان اجرا می‌شود؟</p> <p>۱۲- چه عاملی به نثرهای هنری در صد سال اخیر رونق بخشیده است؟</p> <p>۱۳- برای عبارت مشخص شده‌ی متن زیر ، معنی کنایه ای آن را بنویسید. « این همسایه‌ی فقیر و بی چیز از بس فعالیت کرده ، کم کم برای خود آدمی شده بود. »</p> <p>۱۴- با توجه به متن زیر ، کدام عامل باعث شده است که نوشته‌ی مورد نظر ادبی به حساب بیاید؟ « بهار ، فصل خوش و معتدل بود. تک و توک مرغ ها می خواندند. ده از سکوت سنگین زمستانی خود بیرون می آمد. یک درخت به توی باغچه‌ی ما بود. »</p> <p>۱۵- بیت زیر را بازگردانی کنید. همی تا کند پیشه ، عادت همی کن / جهان مر جفا را ، تو مر صابری را</p> <p>۱۶- کدام یک از عبارات های زیر در باره‌ی بازآفرینی صحیح است؟ الف) اثر بازآفریده ، اثری مستقل ، تازه و بدیع است . ب) در باز آفرینی ، داستان به کمک توصیف چهره ها ، صحنه ها و حالات ، پرورده می شود.</p> <p>۱۷- در عبارت زیر طنزپرداز از کدام ویژگی طنز استفاده کرده است؟ « دیدم - ماشاءالله ، چشم بد دور ، آقا و اترقیده اند ، گردنش مثل گردن همان غاز مادر مرده ای بود که همان ساعت در دیگ مشغول کباب شدن بود ، چنان باد کرده بود که راستی راستی تصور کردم دو رأس هندوانه از جایی کش رفته و در آن جا مخفی کرده است ! ... »</p> <p>۱۸- یک دایره المعارف تخصصی مربوط به ادبیات و علوم انسانی با نام نویسنده‌ی آن بنویسید.</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۱۶		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۹	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

۰/۵ ۰/۷۵	۱۹- قول نامه چیست؟ ۲۰- جملات زیر را ویرایش کنید. الف) صدای مرا دارید؟ ب) برای سوال چهارم ریاضی، حاصلضرب بنویسید.															
۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۷۵ ۱	<b>دستور (۸ نمره)</b> ۲۱- تعداد تکواژها و واژه های جمله‌ی زیر را بنویسید. « مرغی غمناک، پشت هم با تکرار خستگی ناپذیر صدا می داد. » ۲۲- دو فعل « پرید » و « رفت » را گذرا کنید. ۲۳- در جمله‌ی « علم یعنی سرمایه‌ی زندگی » کلمه‌ی معادل فعل را بنویسید. ۲۴- اجزای جمله‌ی « این پارچه از کتان است. » را مشخص کنید. ۲۵- جدول زیر را بر اساس گروه اسمی « یک دست لباس دوخته » کامل کنید.	ج														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>صفت اشاره</th> <th>صفت شمارشی</th> <th>شاخص</th> <th>متمیز</th> <th>هسته</th> <th>مضاف الیه</th> <th>صفت بیانی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>			صفت اشاره	صفت شمارشی	شاخص	متمیز	هسته	مضاف الیه	صفت بیانی							
صفت اشاره	صفت شمارشی	شاخص	متمیز	هسته	مضاف الیه	صفت بیانی										
۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۱	۲۶- تکیه‌ی واژه‌ی « می خورد » بر روی کدام هجا قرار می گیرد؟ ۲۷- بر اساس الگوی « اسم + بن مضارع ← صفت » یک واژه مثال برنید. ۲۸- واژه‌ی « هنرمندانه » را تا مرحله‌ی تکواژ تجزیه کنید. ۲۹- کدام ویژگی‌های دستور تاریخی در جملات زیر دیده می شود؟ الف) تو را چنان که تویی هر نظر کجا بیند. ب) زنده جان بشر از حکمت و پند تو بود.															
۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵	۳۰- معادل امروزی و زمان فعل تاریخی جمله‌ی « دل من همی بر تو مهر آورد. » را بنویسید. ۳۱- کدام یک از فعل‌های دعایی « بادی ، دهاد ، منشیندا » بر اساس الگوی « بن مضارع + شناسه + ا » ساخته شده است؟ ۳۲- در بیت « بخواهد هم از تو پدر کین من / چو ببند که خاک است بالین من » فعل مضارع التزامی را مشخص کنید. ۳۳- فعل ناگذر « برگشتن » را بر اساس دستور تاریخی گذرا کنید. ۳۴- با توجه به عبارت مشخص شده، در جمله‌ی « سحرگاهی با <u>تی</u> چند خاصان به بالین قاضی فراز آمد » بر اساس دستور تاریخی، وابسته و نوع آن را مشخص کنید. ۳۵- مرجع ضمیر او را در جمله‌ی « سخن که از او بوی دروغ آید و بوی هنر نیاید، ناگفته بهتر. » مشخص کنید.															
« ادامه ی سوالات در صفحه ی سوم »																

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۹ صبح	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۱۶		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۹	
ردیف	سوالات	نمره	
	۳۶- انواع نقش نمای « را » را در جملات زیر مشخص کنید. الف) مشنوی دوست که غیر از تو مرا یاری هست. ب) جامه پشمین از برای گد کنند / بومسیلم را لقب احمد کنند	۰/۵	
	۳۷- در عبارت « فصلی خواهم نبشت در ابتدای حال بردار کردن این مرد و پس به سر قصه شد » ، چه نوع حذفی و در کدام قسمت جمله حذف صورت گرفته است؟	۰/۵	
۵	<b>املا و بیاموزیم ( ۳ نمره )</b> ۳۸- غلط‌های املائی زیر را بیابید و صحیح آن‌ها را بنویسید. منابر فُضبان - اقرا و تحریک - خوان قذاره کش - مغنی‌ها و اهل طرب - ثنا و تبجیل - تعمل و تنبه - اثاث خانه - مهمل اندیشه	۱	
	۳۹- در جملات زیر املائی درست و نادرست را با توجه به معنی آن انتخاب کنید. الف) حد ( هایل - حایل ) دو کشور کجاست؟ ب) همهی کارکنان ( انتصاب - انتساب ) او را به این مقام تبریک گفتند.	۰/۵	
	۴۰- در کدام یک از واژگان « سبزیجات ، شناگران ، امضا » قاعده‌ی واجی افزایش به کار رفته است؟	۰/۲۵	
	۴۱- در واژه‌ی « دیوار » چه نوع فاصله‌ی بی‌کار می‌رود؟	۰/۲۵	
	۴۲- جمله‌ی « مریم درس را خوب خوانده است. » را با آهنگ خیزان بنویسید.	۰/۵	
	۴۳- دو واژه‌ی هم‌آوا نام ببرید که از نظر نوشتاری با هم متفاوت باشند.	۰/۵	
	« موفق و پیروز باشید »	۲۰	جمع نمره