

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) معنی و مفهوم بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید. ۱- بعضی از این اقمشه به خانه برد. ۲- تو با من به بیداد کوشی همی ۳- از حیز شمار بیرون است. ۴- تنت بر تک رخس مهمان کنم ۵- در حال فراغ خلوتی راست آید. ۶- انتعاشی حاصل آمد و در طلب چراخور می پویید. ۷- عذار افروز مه رویان افلاک ۸- چون فرود آیی به وادی طلب ۹- این جا، چرتکه بیندازید، آن جا شکسته و خمیر شده باشید. ۱۰- جامه پشمین از برای کد کنند ۱۱- پیل فنا که شاه بقا، مات حکم اوست	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵ ۱ ۱
۲	ب) معنی لغت (۲ نمره) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱۲- وصله جامه به صراف داد. ۱۴- بعد از این وادی استغنا بود ۱۶- متعلقان را به منزل خود منتقل کرد. ۱۸- گفت: ای طوطی خوب خوش حنین ۱۳- خود ایدر زمانی درنگ آوریم ۱۵- حله ی بهشت بیاوردند. ۱۷- بحث احوال طراران کردی. ۱۹- در آسمان و زمین هول کرده بود کمین	۲
۳	پ) خود آزمایی (۳ نمره) ۲۰- منظور از کرامت آبی در بیت زیر چیست؟ « به یک کرامت آبی نگاه دوخته اید کدام پنجره این گونه باز، سوی خداست؟ » ۲۱- عبارت: « به این شکستگی ارزد به هزار درست » چه مفهومی دارد؟ ۲۲- عذر آوری مرغان در داستان «منطق الطیر»، بیانگر چیست؟ ۲۳- نهاد فعل « داد » را در بیت زیر مشخص کنید: « مرا به بود و نبود جهان چه کار، که داد به باد فتنه همه هست و نیستم، چون ابر » ۲۴- چه رابطه ای بین عطار، دوات و خامه وجود دارد؟ ۲۵- « پری روی » و « سپهبد » در بیت زیر چه کسانی هستند؟ « پری روی گفت سپهبد شنود ز سر شعر گلنار بگشود زود » ۲۶- منظور از مصراع « آتش ابراهیم را نی قلعه بود؟ » چیست؟	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم (خردادماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۴	<p>ت) درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۲۷- «تسنمی کنم» در عبارت «از مضمون ضمیر او تسنمی کنم.» مجاز از چیست؟</p> <p>۲۸- بیت: «به تکلم، به خموشی، به تبسم، به نگاه / می توان برد به هر شیوه، دل آسان از من» به کدام ویژگی شاعر اشاره دارد؟</p> <p>۲۹- مراد شاعر از بیت: «در او در جمع گشته هر دو عالم / گهی ابلیس گردد گاه آدم» چیست؟</p> <p>۳۰- بیت: «گر چه مورم ولی آن حوصله با خود دارم / که ببخشم، بود ار ملک سلیمان از من» کدام ویژگی شاعر را بیان می کند؟</p> <p>۳۱- منظور از «مَرکب» در عبارت: «حسنک را بر مَرکبی که هرگز ننشسته بود، بنشانند» چیست؟</p> <p>۳۲- منظور از «باد» در بیت زیر چیست؟ «بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد»</p> <p>۳۳- مفهوم کلی مصراع «آب و آتش مر تو را گردد سپاه» چیست؟</p> <p>۳۴- پیام نهایی عبارت زیر چیست؟ «خلاف راه صرواب است و نقض رأی اولوالالباب: ذوالفقار علی در نیام و زبان سعدی در کام»</p> <p>۳۵- عبارت: «نشستیم سر تحویل» چه مفهومی دارد؟</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p>
۵	<p>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۳۶- «عزالدین محمد نسفی» مرید کیست؟</p> <p>۳۷- تغییر دادن جای تکیه در کدام کلمه ی بیت زیر، باعث تغییر معنا می شود؟ «قمری ریخته بالم به پناه که روم تا به کی سرکشی ای سرو خرامان از من»</p> <p>۳۸- نام پدید آورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید: الف) فهرست مقالات فارسی (ب) تفسیر کشف الاسرار و عذة الابرار</p> <p>۳۹- مفهوم کنایی هر یک از عبارات را بنویسید: الف) زبان در کشیدن (ب) کله بر زمین زدن</p> <p>۴۰- دو ویژگی نثر مرسل را بیان کنید.</p> <p>۴۱- چرا لازمه ی کار طنز پرداز، بزرگ نمایی عیب ها و مفاسد جامعه است؟</p> <p>۴۲- «م» در مصراع «گفت طوطی کاو به فعلم بند داد» چه نقشی دارد؟</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p>
۶	<p>ج) حفظ شعر (۲ نمره)</p> <p>۴۳- بی ته، یارب، به بستان گل مرویا</p> <p>۴۴- باز آمدم چون عید نو</p> <p>۴۵- «در خاک تپیدم همه عمر</p> <p>۴۶-</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	جمع نمره	۲۰

«موفق باشید»