

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم هر یک از عبارات ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- حمّال را قراضه ای بداد.</p> <p>۲- کمان برگرفتند و تیر خدنگ</p> <p>۳- بوسه‌ل را صفرا بجنبید.</p> <p>۴- پیشت آید هر زمانی صد تعب</p> <p>۵- فایده ی تقرّب به ملوک رفعت منزلت است.</p> <p>۶- چه زمهریر غریبی! شکست چهره ی مهر</p> <p>۷- موجه ی این محیط ، طوفان زاست</p> <p>۸- در فصل ربیعی که صولت برد آرمیده بود.</p> <p>۹- دشمنان او را زغیرت می درند</p> <p>۱۰- یک چند روزگار ، جهان دردمند بود</p> <p>۱۱- پاک است طرب نامه خوش بوی سلوکش</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
۲	<p>ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- چنان که پیکان اندر استخوان وی بماند</p> <p>۱۴- از ایام عتیق یادگارمانده</p> <p>۱۶- به نام نقش بند صفحه ی خاک</p> <p>۱۸- هر جا که در آغوش صبا غنچه ی وردی است</p> <p>۱۳- رسول خلیفه آمد و لَوَا و خلعت آورد</p> <p>۱۵- اهل طرب در گرجی ها نشستند</p> <p>۱۷- سفره خواست تا تناولی بکند</p> <p>۱۹- هر که داد او حُسن خود را در مَزاد</p>	<p>۲</p>
۳	<p>پ) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- در مصراع «عذارافروز مه رویان افلاک» منظور از «مه رویان افلاک» چیست؟</p> <p>۲۱- مصراع «گهی ابلیس گردد گاه آدم» در ستایش و توصیف دل است یا مذمت آن؟</p> <p>۲۲- بیت زیر کدام آیه ی قرآنی را تداعی می کند؟</p> <p>«از پی هر شکست پیروزی است از دل شب سپیده می آید»</p> <p>۲۳- با توجه به درس «انسان کامل» دو مورد از ویژگی های انسان کامل را بنویسید.</p> <p>۲۴- عبارت «به این شکستگی ارزد به هزار درست» چه مفهومی دارد؟</p> <p>۲۵- تمثیل های زیر را از داستان منطق الطیر (سی مرغ و سیمرغ) رمزگشایی کنید.</p> <p>الف) مرغان ب) سیمرغ</p>	<p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p>
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سؤالات	نمره
	(ت) درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۵	۲۶- در بیت زیر ، مقصود از <u>دریا و شب‌نم</u> چیست ؟ « چون به دریا می توانی راه یافت سوی یک شب‌نم چرا باید شتافت »	
۰/۲۵	۲۷- این بیت حافظ « نگار من که به مکتب نرفت و خط ننوشت به غمزه مسئله آموز صد مدرّس شد» با کدام یک از ابیات زیر ارتباط مفهومی دارد ؟ الف) یتیمی که ناکرده قرآن درست ب) شبی برنشست از فلک برگذشت کتب خانه ی چند ملت بشست به تمکین و جاه از ملک برگذشت	
۰/۵	۲۸- مفهوم بیت زیر را بنویسید. « همه سرگشته و یک جزء از ایشان برون نهاده پا از حد امکان »	
۰/۲۵	۲۹- منظور از « گیاه بام شو » در مصراع «غنچه پنهان کن ، گیاه بام شو» چیست ؟	
۰/۵	۳۰- منظور از عبارت «کار و بار حشمت ایشان برود» چیست ؟	
۰/۵	۳۱- منظور از «شعر گلنار» در مصراع زیر چیست ؟ « ز سر شعر گلنار بگشود زود»	
۰/۵	۳۲- مقصود مولانا از بیت زیر چیست ؟ « قافیه اندیشم و دلدار من گویدم مندیش جز دیدار من »	
۰/۵	۳۳- در نوشته‌ی زیر ، پیام نهایی عبارت مشخص شده را بنویسید . « آقایان محترم ! غلما! با مغزهایتان با حکومت طرف شوید ، این جا به هیچ قیمت نشکنید ، آن جا شکسته و خمیر شده باشید »	
۰/۲۵	۳۴- مفهوم آیه‌ی «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ...» از سوره‌ی آل عمران در کدام یک از ابیات زیر آمده است؟ الف) زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام ناچار کاروان شما نیز بگذرد بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد	
۰/۲۵	۳۵- در شعر زیر ، مراد شاعر از «کوه» کیست؟ «کنار درک تو / کوه از کمر شکست»	
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۱	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر «در تصحیح این قسمت، نظر همکاران گرامی صائب است. به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.» ۱- به باربر مبلغ اندکی داد. (۰/۲۵) ۲- کمان وتیر ساخته از چوب محکم خدنگ را برداشتند. (۰/۲۵) ۳- بوسه‌ل خشمگین شد. (۰/۲۵) ۴- هر لحظه صدها رنج و سختی می بینی. (۰/۲۵) ۵- فایده ی نزدیکی به پادشاهان، بالا رفتن مقام است. (۰/۵) ۶- چه سرمای عجیبی! حرارت و نور خورشید ضعیف شد. (۰/۵) ۷- موج این دریا، طوفان به پا می کند. (حرکت مردم، انقلابی به پا خواهد کرد). (۰/۵) ۸- در فصل بهار که شدت سرما کم شده بود. (۰/۷۵) ۹- دشمنان، موجب آزار او می شوند و دوستان هم، عمر او را تلف و تباہ می سازند. (۰/۷۵) ۱۰- مدتی طبیعت، بیمار بود که با آمدن بهار خوب شد زیرا بوی گل یاسمن را داروی درد خود یافت. (۱) ۱۱- خندان و شکوفا بودن گل، نشانه آن است که حرکتش به سوی کمال، پاک و خالصانه بوده است. (۱)	۶
۲	ب) معنی لغت « به معنای درست هر لغت (۰/۲۵) نمره تعلق می گیرد. » ۱۲- نوک فلزی تیر ۱۳- علم، پرچم ۱۴- قدیمی، کهن ۱۵- نوعی قایق ۱۶- نگارگر، صورتگر ۱۷- نواله، لقمه کردن غذا ۱۸- گل سرخ ۱۹- به مزایده گذاشتن، در معرض فروش گذاشتن	۲
۳	پ) خودآزمایی ۲۰- فرشتگان (۰/۲۵) / ستارگان (۰/۲۵) ۲۱- در ستایش و توصیف (۰/۵) ۲۲- اِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا / جَاءَ الْحَقُّ وَ زَهَقَ الْبَاطِلُ (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۵) ۲۳- اقوال نیک، افعال نیک، اخلاق نیک و معارف (ذکر دو مورد کافی است). (۰/۵) ۲۴- باطن ارزشمند اهمیت بیشتری از ظواهر دارد. (تأکید بر ارزش ذاتی) (۰/۵) ۲۵- الف) مرغان: سالکان راه حق (۰/۲۵) ب) سیمرغ: وجود حق تعالی (۰/۲۵)	۳

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۴	<p>ت) درک مطلب</p> <p>۲۶- دریا: ذات حق (عشق حقیقی) (۰/۲۵) شبنم: هر چیز مادی و بی ارزش (عشق مجازی) (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- الف (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- نظم دقیق عالم هستی (۰/۵)</p> <p>۲۹- دور از دسترس و توجه بودن (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- موقعیت، اعتبار و شکوه آن‌ها از بین برود. (۰/۵)</p> <p>۳۱- گیسوان (۰/۲۵) سرخ رنگ (حنایی رنگ) (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- من به درستی قافیه می‌اندیشم و یار من می‌گوید: «به چیزی جز دیدار من فکر نکن.» (۰/۵)</p> <p>۳۳- در مبارزه با حکومت رضا خان انعطاف نشان ندهید. (۰/۵)</p> <p>۳۴- ب (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- امام حسین (ع) (۰/۲۵)</p>	
۳	<p>ث) تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی</p> <p>۳۶- سهیل محمودی (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- الف) جمال میرصادقی (۰/۲۵) ب) نادر ابراهیمی (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- بیان و تفسیر رموز و اصطلاحات عرفانی (۰/۵)</p> <p>۳۹- کنایه: غبار از دل شستن / تشبیه: غبار هستی / تشخیص: گریستن ابر / مجاز: دل، وجود شاعر / اغراق: همه‌ی عمر گریستن شاعر / حسن تعلیل: شاعر علت گریستن دائمی خود را شستن غبار با اشک خود می‌داند. (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۴۰- الف) همراه کردن، فریب دادن (۰/۲۵) ب) شکست و نابودی (۰/۲۵)</p> <p>۴۱- ادبیات تطبیقی (۰/۲۵)</p> <p>۴۲- استعاره: چرخ / استعاره مکنیه: بام چرخ / تشبیه: نردبان برف (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵)</p>	۵
۲	<p>ج) حفظ شعر</p> <p>۴۳- که باید کشتن و هشتن (۰/۲۵) در این دشت (۰/۲۵)</p> <p>۴۴- گوشم چرا مالی اگر (۰/۲۵) من گوشه‌ی نان بشکنم (۰/۲۵)</p> <p>۴۵- خونین جگری (۰/۲۵) / صاحب نظری (۰/۲۵)</p> <p>۴۶- پیران سحرخیز (۰/۲۵) / دو عالم (۰/۲۵)</p>	۶
۲۰	جمع نمره	«با تشکر از همکاران محترم»