

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی		رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح
سال سوّم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۲۱	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
ردیف	نمره		
۱	۰/۲۵	عاطفه (۰/۲۵)	
۲	۰/۲۵	قصیده (۰/۲۵)	
۳	۰/۵	خانه (رشته) (۰/۲۵) ، ترجیع (برگردان) (۰/۲۵)	
۴	۰/۲۵	خیام (۰/۲۵)	
۵	۰/۲۵	مصراع‌های زوج هم قافیه اند. (۰/۲۵)	
۶	۰/۷۵	الف) ماند (۰/۲۵) ب) لب‌ت لاله‌ی سیراب است. (۰/۵)	
۷	۰/۷۵	الف) پای بند است (پای بندی) (۰/۲۵) ب) سرو (۰/۲۵) لاله (۰/۲۵)	
۸	۰/۵	مهر تو مثل کیمیا ارزشمند است. (یا مهر تو مثل کیمیا است.) (۰/۵)	
۹	۱	الف) گل (۰/۲۵) ، بهار (۰/۲۵) ب) استعاره‌ی مصرّحه (آشکار) (۰/۲۵) پ) محبوب شاعر (معشوق شاعر) (۰/۲۵)	
۱۰	۰/۵	استعاره‌ی مکنیه (۰/۲۵) ، باران (۰/۲۵)	
۱۱	۱	بیت «الف» (۰/۲۵) ، زیرا استعاره‌ی مکنیه از استعاره‌ی مصرّحه ، بلیغ‌تر و مؤثرتر است. (یا هر توضیح درست و مشابه دیگر) (۰/۵) ، باغ (۰/۲۵)	
۱۲	۱	بیت «ب» (دیدنی که ...) (۰/۲۵) مجاز : خون (۰/۲۵) مفهوم مجازی : کشته شدن (۰/۲۵) قرینه : مضاف واقع شدن خون (۰/۲۵)	
۱۳	۱	الف) معشوق (محبوب، یار) (۰/۲۵) ب) نوع علاقه‌ی مجاز: شباهت (۰/۲۵) ؛ زیرا معشوق (محبوب، یار) در زیبایی چون ماه است. (یا هر توضیح درست و مشابه دیگر) (۰/۵)	
۱۴	۱	الف) کنایه: «دست از دامنش بگسل» (۰/۲۵) ب) کنایه : «دستم ز دامن بدار» (۰/۲۵) مفهوم کنایه : رها کردن (۰/۵)	
۱۵	۰/۵	الف) واج آرایی (نغمه‌ی حروف) (۰/۲۵) ب) بله (۰/۲۵)	
		« ادامه در صفحه‌ی دوّم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی		رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح
سال سوّم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۲۱	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱۶	واژه‌ی «بهرام» در این بیت دوبار تکرار شده است (۰/۲۵) و از آن جا که یک بار در آغاز بیت و یک بار در پایان بیت آمده است «تصدیر» می‌باشد. (۰/۲۵) (یا هر توضیح درست و مشابه دیگر)	۰/۵	
۱۷	بیت «ب» (زان طره‌ی ...) (۰/۲۵) ، مطرف (۰/۲۵) ، متوازی (۰/۲۵) قافیه‌ی «میانی» یا «درونی» (۰/۲۵)	۱	
۱۸	موازنه (۰/۲۵) زیرا تمام واژه‌های دو مصراع (۰/۲۵) به جز کوی و روی (۰/۲۵) دارای سجع متوازن اند. (۰/۲۵) (یا هر توضیح درست و مشابه دیگر)	۱	
۱۹	اختلافی (۰/۲۵) «تر» (۰/۲۵) «تبر» (۰/۲۵) (یا «بر» و «تبر»)	۰/۲۵	
۲۰	الف) «غریب» (۰/۲۵) و «غریب» (۰/۲۵) ب) جناس تام (۰/۲۵)	۰/۲۵	
۲۱	ناقص حرکتی (۰/۵) زیرا واژه‌های جناس (مهر و مهر) در معنی و در مصوت کوتاه با هم اختلاف دارند. (۰/۵)	۱	
۲۲	الف) «عاشق» و «معشوق» (۰/۲۵) ب) اشتقاق (۰/۲۵)	۰/۵	
۲۳	مراعات نظیر (۰/۲۵) «تیر ، کمان ، شست» (ذکر دو مورد کافی است) (۰/۲۵)	۰/۵	
۲۴	طوفان نوح (۰/۲۵) تلمیح (۰/۲۵)	۰/۵	
۲۵	تضمین (۰/۲۵) جَنَاتُ تجری تَحْتِهَا الأنهار (۰/۲۵)	۰/۵	
۲۶	به دلیل استفاده از دو فعل مثبت و منفی (می‌رود و نمی‌رود) از مصدری یکسان (یا هر توضیح درست و مشابه دیگر) (۰/۵)	۰/۵	
۲۷	الف) دور اندیش (۰/۲۵) ب) عاقبت نگری (۰/۲۵) کسی که به دوری و جدایی می‌اندیشد. (۰/۲۵) پ) کسی که به دوری و جدایی می‌اندیشد. (۰/۲۵)	۱	
۲۸	الف) تناقض (متناقض نما ، پارادوکس) (۰/۵) ب) حس‌آمیزی (۰/۵)	۱	
۲۹	الف) بر رفت (۰/۲۵) ب) مرتب (۰/۲۵)	۰/۵	
۳۰	غم مهاجرت پرستوها ، درختان پاییز را زرد روی کرده است. (یا هر پاسخ درست دیگر) (۰/۵)	۰/۵	
۲۰	جمع نمره	«دست هایتان پرتوان»	