

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۹ صبح	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۶ / ۱۹		سال سوّم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه ۱۳۹۰

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	مصراع (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	عقل (یا هر واژه ی درست دیگر) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳	عارفانه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴	منوچهری دامغانی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۵	رباعی (۰/۲۵) زیرا با یک «هجای بلند» آغاز شده است. (۰/۲۵)	۰/۵
۶	الف) من شمع خلوت سحرم (۰/۲۵) ب) شمع یا شمع خلوت سحرم (یا واژه ای که مشبّه به است) (۰/۲۵)	۰/۵
۷	کوتاه (کوتاهی) (۰/۲۵) سیاه (سیاهی) (۰/۲۵)	۰/۵
۸	الف) آتش دوری (۰/۲۵) تشبیه بلیغ اضافی (اضافه ی تشبیهی) (۰/۲۵) ب) ادات تشبیه (۰/۲۵) وجه شبه (۰/۲۵)	۱
۹	الف) خورشید (۰/۲۵) ب) استعاره ی مصرّحه (آشکار) (۰/۲۵) پ) نرگس (یا چرخ) (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۰	عشق (۰/۲۵) مثل (۰/۲۵) معلّمی (۰/۲۵) مرا شکل دگر خندیدن آموخت. (۰/۲۵) (یا عشق (۰/۲۵) مثل (۰/۲۵) معلّمی (۰/۲۵) شکل دگر خندیدن را به من آموخت. (۰/۲۵))	۱
۱۱	مصراع اول (یا تو را ...) (۰/۲۵) استعاره : کنگره ی عرش (۰/۲۵) نوع استعاره : مکنیه (کنایی) (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۲	الف) در نمی گیرد (۰/۲۵) ب) علاقه ی سببیه (۰/۲۵) زیرا نفس سبب سخن است. (یا هر مفهوم مشابه و درست دیگر) (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۳	الف) اندیشه (فکر) (۰/۲۵) ب) مردم (افراد، انسان ها، حاضران) (۰/۲۵) پ) دهان (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۴	ماه دشت لاله ها را روشن کرده بود. (یا هر پاسخ درست و مناسب دیگر) (۰/۵)	۰/۵
۱۵	الف) کنایه : « روی زرد » (۰/۲۵) مفهوم کنایه : « شرمنده شدن، خجل شدن » (یا هر مفهوم درست و مشابه دیگر) (۰/۲۵) ب) کنایه : « خار کاری، سمن نذروی » (یا مصراع دوّم) (۰/۲۵) مفهوم کنایه : « کار بد پایانی خوب نخواهد داشت. » (یا هر مفهوم درست و مشابه دیگر) (۰/۲۵)	۱
	« ادامه در صفحه ی دوّم »	

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۹ صبح	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه های ادبی
تاریخ امتحان : ۱۹ / ۶ / ۱۳۹۰		سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه ۱۳۹۰

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۶	صامت «ش» (۰/۲۵) مصوت کوتاه «أ» (۰/۲۵)	۰/۵
۱۷	بیت «ب» (یا طیران مرغ دیدی ...) (۰/۲۵) زیرا واژه ی «طیران» در آغاز و پایان بیت ، تکرار شده است. (۰/۲۵)	۰/۵
۱۸	«طیب» (یا هر واژه ی درست دیگر) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۹	الف) «سجع متوازی» (۰/۲۵) ب) «سجع متوازن» (۰/۲۵) «نشیند» و «نبیند» (۰/۲۵)	۰/۷۵
۲۰	عبارت «ب» (یا بر ظاهرش...) (۰/۵) زیرا تمام سجع های این «موازنه» (۰/۲۵) از نوع «متوازی» است. (۰/۲۵)	۱
۲۱	الف) جناس: «مَلک» و «مَلک» (۰/۲۵) نوع جناس: «ناقص حرکتی» (۰/۲۵) جناس: «بس» و «کس» (۰/۲۵) نوع جناس: «ناقص اختلافی» (۰/۲۵) ب) جناس: «آرام» و «رام» (۰/۲۵) نوع جناس: «ناقص افزایشی» (۰/۲۵) (در تعیین نوع جناس، به ذکر «حرکتی» ، «اختلافی» و «افزایشی» نمره تعلق می گیرد.)	۱/۵
۲۲	الف) «روان» و «روان» (۰/۲۵) ب) «جناس تام» (۰/۲۵) «روان» در مصراع اول به معنای «جاری» (۰/۲۵) و «روان» در مصراع دوم به معنای «روح» (۰/۲۵) است.	۱
۲۳	«فرهاد و شیرین» (یا عشق فرهاد به شیرین یا هر توضیح درست و مشابه دیگر) (۰/۲۵) «تلمیح» (۰/۲۵)	۰/۵
۲۴	الف) «مراعات نظیر» (۰/۵) ب) «تضاد» (۰/۵)	۱
۲۵	«حس آمیزی» (۰/۲۵) «آواز سرخ» (۰/۲۵)	۰/۵
۲۶	الف) «لاله» (۰/۲۵) ب) «گل لاله» (۰/۲۵) ، «چراغی شبیه به گل لاله» (۰/۲۵) پ) با هر دو معنی «تناسب» دارد. (۰/۲۵)	۱
۲۷	«صبر او کوه را آب کرد.» (یا هر پاسخ درست دیگر) (۰/۵)	۰/۵
۲۸	الف) «تناقض» (بیان نقیضی ، متناقض نما، پارادوکس) (۰/۲۵) «فریاد بی صدا» (۰/۲۵) ب) «حسن تعلیل» (۰/۲۵) مصراع اول (دلم خانه ی ...) (۰/۲۵) پ) «اشتقاق» (۰/۲۵) «قدم» و «مقدم» (۰/۲۵) ت) «تضمین» (۰/۲۵) «بوی جوی مولیان آید همی» (۰/۲۵)	۲
۲۰	«خدا قوت»	۲۰