

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳)	رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۱۰/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۲۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات	نمره	

ردیف	سؤالات	نمره
	<b>الف ( زبان شناسی</b>	
۱	برای الگوی هجایی « صامت + مصوت بلند + صامت + صامت » یک مثال بنویسید.	۰/۵
۲	چرا در نثر معیار خبری امروز، نمی توان از واحدهای زبانی زیر استفاده کرد؟ الف) خود صورت خود را در آینه دید. ب) درس خوانده ای؟ گوسفندان رفتند.	۰/۵
۳	برای واژه ی « دوخت » دو وند تصریفی بنویسید.	۰/۵
۴	در کدام گزینه « بپا » به صورت اطلاعات کاربردی استفاده شده است؟ الف) مرغ با پایش دوید. ب) مریم مچ پایش درد می کند. پ) او با پا به توپ زد. ت) بپا نیفتی!	۰/۲۵
۵	اطّلاع ناظر بر چگونگی تلفّظ واژه را..... می گویند.	۰/۲۵
۶	در گذر زمان برای واژه های « ملطّفه » و « یخچال » چه وضعیتی پیش آمده است؟	۱
۷	هدف از ارتباط زبانی در نقش های زبان چیست؟	۰/۵
۸	در بیت « به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه بر نگذرد » کدام نقش زبان به کار رفته است؟	۰/۵
	<b>ب ( نگارش</b>	
۹	کدام حرکت در نمایش نامه، شامل دستور اجرای کلّیه ی حرکاتی است که به پیشبرد بهتر نمایش می انجامد؟	۰/۲۵
۱۰	پایان ستیزه ها و درگیری ها را در نمایش چه می نامند؟	۰/۲۵
۱۱	عبارت « زمین سبز شده است. » را یک بار به کمک تشبیه و یک بار به کمک جان بخشی، ادبی کنید.	۱
۱۲	در عبارت « بهار، فصل خوش و معتدل بود. درخت ها شکوفه می کرد، مرغ ها می خواندند. » نویسنده برای تأثیر گذاری نوشته ی خود از چه عاملی بهره گرفته است؟	۰/۵
۱۳	بیت « یکی خنجر آگون برکشید / همی خواست از تن سرش را برید » را بازگردانی کنید.	۰/۵
۱۴	هرگاه نویسنده واژه هایی نظیر « خلیدن، سگالیدن و... » را در نوشته های خود بیاورد، کدام ویژگی نوشته های ادبی را رعایت نکرده است؟	۰/۵
۱۵	در متن زیر، نویسنده برای ساخت طنز از چه شیوه ای استفاده کرده است؟ « دیدم - چشم بد دور - آقا واتر قیده اند. قدش دراز تر و تک و پوزش کریه تر شده است. سر زانوهای شلوارش به قدر یک وجب خورد رفته بود. »	۰/۵
۱۶	دو مرجع دیداری و شنیداری نام ببرید.	۰/۵
۱۷	به ثبت خلاصه ی مذاکرات یک گروه، شورا، صنف در بخش های اداری و شرکت های خصوصی و نهادهای آموزشی چه می گویند؟	۰/۵
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳)	رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۱۰/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۲۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات		
	نمره		

۱۸	جمله های زیر را ویرایش کنید. الف) رودخانه به سرعت می رود و مسیر دائمی اش را طی خواهد کرد. ب) به تیم مقابل بردیم.	۰/۵
	<b>پ) دستور</b>	
۱۹	تعداد تکواژ و واژه ی گروه اسمی « کتاب های درسی ادبیات » را مشخص کنید.	۰/۵
۲۰	هرگاه نهاد در جمله ای، واژه ی « بعضی » باشد، نهاد پیوسته در فعل به چه صورت می آید؟	۰/۲۵
۲۱	تعداد اجزا و نوع گذر را در جمله ی « عکس را به تابلو چسباند. » بنویسید.	۰/۵
۲۲	نقش واژه های مشخص شده را در جمله ی « نادان هیچ کس را هم طراز خویش نمی بیند. » بنویسید.	۰/۵
۲۳	جمله ی « به امید دیدار » چند جزئی است؟	۰/۲۵
۲۴	برای ساخت « اسم + صفت ← صفت » یک مثال بنویسید.	۰/۵
۲۵	نمودار پیکانی گروه اسمی « رنگ سبز گاهویی » را رسم کنید.	۰/۵
۲۶	جزء حذف شده و نوع حذف را در جمله ی « این موضوع را گفته بودم. » بنویسید.	۰/۵
۲۷	تکیه را در ترکیب « کار دستی » مشخص کنید.	۰/۵
۲۸	در دو واژه ی « مودی گری » و « کوزه گری » پسوند های مشتق ساز را جدا کنید.	۰/۵
۲۹	با توجه به دستور تاریخی، ویژگی های دستوری جمله های زیر را بنویسید. الف) خورش ها بیاراست خوالیگران. ب) پدر بخندید و ارکان دولت بپسندیدند و برادران به جان برنجیدند.	۰/۵
۳۰	جا به جایی اجزای جمله را در عبارت « فاضلی یافتم او را سخت تمام. » بنویسید.	۰/۵
۳۱	زمان افعال مشخص شده ی زیر را بر اساس دستور تاریخی بنویسید. الف) ندانم چه ای هر چه هستی تویی. ب) آن شنیدستی که روزی زیرکی با ابلهی / گفت این والی شهر ما گدایی بی حیاست.	۰/۵
۳۲	از مصدر « مُردن » بر اساس دستور تاریخی فعل دعایی بسازید.	۰/۵
۳۳	معادل امروزی افعال مشخص شده ی زیر را بنویسید.	۰/۵
	الف) بشد سوی آب و سر و تن بشست. ب) ده تن بر دست سمک کشته گشتند.	
۳۴	صفت برترین واژه ی « مه » را بر اساس دستور تاریخی بنویسید.	۰/۲۵
۳۵	با توجه به دستور تاریخی، واژه ی « ما » در عبارت « تو مگو مارا بدان شه بار نیست. » به چه معناست؟	۰/۲۵
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی (۳)		رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۱۰/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		علوم و معارف اسلامی	تاریخ امتحان : ۱۳۹۰ / ۱۰ / ۲۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		
ردیف	سؤالات			نمره
۳۶	نوع « را » را در جمله های زیر مشخص کنید. الف) مشنوی دوست که غیر از تو مرا یاری هست. (ب) و را نام تهمینه، سهراب کرد.			۰/۵
۳۷	<b>ت) املا و بیاموزیم</b> اگر واژه ی « مهربان » را « مهربان » تلفظ کنیم، چه تغییری در الگوی هجایی ایجاد می شود؟			۰/۲۵
۳۸	در عبارت « نویسندگان آثار زیادی در ادب فارسی به جا گذاشتند. » یک واج میانجی را بیابید و بنویسید.			۰/۲۵
۳۹	با فعل « ریخت » دو جمله با کاربرد و معنای متفاوت بسازید.			۰/۵
۴۰	نام فرایندهای واجی را در واژه های « شب پره ← شپره » و « برافتاد ← برفتاد » بنویسید.			۰/۵
۴۱	تلفظ کدام یک از کلمات زیر درست است؟ الف) تلویزیون از رسانه های « پُر مُخاطَب / پُر مُخاطَب » است. ب) از گاری که انجام داده بود، « خَجَل / خِجَل » شد.			۰/۵
۴۲	املا ی صحیح کلمات نادرست را بنویسید. طراز لباس - القای حکم - صغیر گلوله - أَلْفَقَدَن مال - حزاقت و هشیاری - آغالیدن و تجریک - تعب و سختی - خوان قذاره کش - مذمت و بدگویی - زمهریر قریب			۱
	با یاد خدا دل ها آرام می گیرد			۲۰
	جمع کل			