

|   |                                |   |                      |
|---|--------------------------------|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)                             | رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی | ساعت شروع: ۸ صبح                              | مدت امتحان: ۸۰ دقیقه |
| سال سوم آموزش متوسطه  |                                | تاریخ امتحان: ۵ / ۳ / ۱۳۹۰                    |                      |
| دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم خرداد ماه سال ۱۳۹۰ |                                | مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir |                      |

| ردیف                           | سؤالات   | نمره  |
|--------------------------------|--|---|
| <b>الف</b>                     | <p><b>معنی و مفهوم شعر و نثر</b></p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید.</p> <p>۱- پا به رکاب گذاشتیم.</p> <p>۲- جامه‌ی زنده پوشید.</p> <p>۳- باز رفتیم توی نخ گل‌دسته‌ها.</p> <p>۴- با شمشیر آخته به سوی میدان نبرد می‌رفت.</p> <p>۵- از خطر زوال در دوران مسلمانی ایرانیان مصون داشت.</p> <p>۶- دست هوا به رشته‌ی جان بر، گره زده‌ست</p> <p>۷- آن گاه لاف زدی که فلان را من فرو گرفتم.</p> <p>۸- تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرنند و فِراخ تر بتوانند زیست.</p> <p>۹- به قهر یک قبضه‌ی خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت.</p> <p>۱۰- خاک سیاه بر سر او کز دم تو تازه نشد یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود</p> <p>۱۱- اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.</p> | <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p> |
| <b>ب</b>                       | <p><b>لغت</b></p> <p>معنی لغات و ترکیب‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- شما که پرده‌ها از صورت شاه شهید ساخته‌اید، یکی هم از این شاه زنده بسازید.</p> <p>۱۳- عصاره‌ی تاکی به قدرت او شهید فایق شده.</p> <p>۱۴- گویی دوباره روحش به کالبدش برگشته است.</p> <p>۱۵- وزر و وبال این به چه کار آید؟</p> <p>۱۶- می‌ترسم اگر از گشادن عقده‌های من آغاز کنی، ملول شوی.</p> <p>۱۷- باز زین و برگ را بر گرده‌ی کهرها و گرنده‌ها نهادند.</p> <p>۱۸- از هرکران بانگ رحیل آید به گوشم بانگ از جرس برخاست وای من خموشم</p> <p>۱۹- چون که موسی این عتاب از حق شنید در بیابان در پی چوپان دوید</p>  | <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>                               |
| <b>پ</b>                       | <p><b>خودآزمایی</b></p> <p>۲۰- چرا شخصیت اصلی داستان گاو، ماجرای ساختگی فرار گاو را باور نمی‌کند؟ (ذکر یک مورد)</p> <p>۲۱- معادل امروزی «گران» در بیت زیر چیست؟<br/>«ز نیروی اسپان و زخم سران شکسته شد آن تیغ‌های گران»</p> <p>۲۲- زیبایی شروع داستان «گل‌دسته‌ها و فلک» در چیست؟</p> <p>۲۳- پیام داستان «زاغ و کبک» با کدام مقوله‌ی فرهنگی عصر ما ارتباط دارد؟</p> <p>۲۴- کدام کلمه در این بیت مولانا ایهام دارد؟<br/>«راز، نهان دار و خمّش ور خمشی تلخ بود آن چه جگرسوزه بود باز جگرسازه شود»</p>  | <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>   |
| «ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم» |  |   |

|   |                  |   |   |
|---|------------------|---|---|
| مدت امتحان: ۸۰ دقیقه                          | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی  | سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) |
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵                    |                  | سال سوم آموزش متوسطه  |   |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir |                  | دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم خرداد ماه سال ۱۳۹۰ |   |

| ردیف | سوالات  | نمره  |
|------|---|---|
|      | <p>۲۵- شاعر در بیت زیر چه عاملی را شرط دستیابی به کیمیای عشق می داند؟<br/>«جان گدازی اگر به آتش عشق<br/>عشق را کیمیای جان بینی»</p> <p>۲۶- هدف بیهقی از آوردن حکایت‌های مناسب در خلال حوادث چیست؟ (دو مورد)</p> <p>۲۷- با توجه به بیت «بشکن دل بی‌نوای ما را ای عشق / این ساز، شکسته‌اش خوش‌آهنگ‌تر است» چرا شاعر دل‌های شکسته را خوش‌آهنگ‌تر می داند؟</p> <p>۲۸- شعر زیر در چه قالبی سروده شده است؟ یک ویژگی این قالب را بنویسید.<br/>«جهان، قرآن مضمون است / و آیه‌ها در آن / به جای آن که بنشینند، ایستاده‌اند / درخت یک مفهوم است. ...»</p>   | <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p>   |
| ت    | <p><b>دانش‌های ادبی</b></p> <p>۲۹- در بیت «زاعی از آن جا که فراغی گزید / رخت خود از باغ به راغی کشید» کدام آرایه‌ی ادبی وجود ندارد؟<br/>الف) جناس تام      ب) جناس ناقص      پ) کنایه      ت) واج‌آرایی</p> <p>۳۰- در بیت زیر یک آرایه ادبی بیابید.<br/>«اگر چه تلخ باشد فرقت یار<br/>در او شیرین بود امید دیدار»</p> <p>۳۱- داستان «گل‌دسته‌ها و فلک» برگرفته از کدام اثر جلال آل احمد است؟</p> <p>۳۲- عطار در کدام کتاب به هفت مرحله‌ی عرفان اشاره دارد؟</p> <p>۳۳- «دعوت به نیکی» در داستان سه پرسش تولستوی، بیانگر کدام یک از عناصر داستان است؟</p> <p>۳۴- با توجه به شعر زیر از تاگور «فانوس» نماد چیست؟<br/>«آنان که فانوسشان را / بر پشت می‌برند، / سایه‌هاشان پیش پایشان می‌افتد!»</p> <p>۳۵- با توجه به متن زیر از درس «خون خورشید» زاویه دید یا راوی داستان را بنویسید.<br/>«دستی به موهای پرپشت و سفید صورتش کشید؛ اندکی دیدگان خود را مالید و ابروانش را کنار زد و در چشمان یک‌یک دقیق شد ...»</p> <p>۳۶- نویسنده‌ی فیلم‌نامه‌ی «گاو» کیست؟</p> <p>۳۷- کلیله و دمنه مشتمل بر حکمت‌ها و معارف بشری است که به زبان ..... و در قالب ..... بیان می‌شود.</p> <p>۳۸- مشهورترین اثر هر یک از نویسندگان زیر را بنویسید.<br/>الف) محمد بهمن بیگی      ب) علی محمد افغانی</p> | <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p> <p>۰/۱۵</p> |
| ث    | <p><b>درک مطلب</b></p> <p>۳۹- در بیت زیر «شاخ زمره» بیانگر چه رنگی است؟<br/>«شقایق بر یکی پای ایستاده<br/>چو بر شاخ زمره، جام باده»</p> <p>۴۰- «آینه» در عبارت زیر از درس شب‌نم عشق استعاره از چیست؟<br/>«صبر کنید تا من بر این مشت خاک دست‌کاری قدرت بنمایم، تا شما در این آینه نقش‌های بوقلمون ببینید.»</p> <p>۴۱- در عبارت «کمال‌الملک - هر سه مورد، امتیاز مخصوصی است که سلطنت به اهل هنر می‌دهد. نشان حبس و تبعید را در سینه دارم. با حکم اعدام، دیگر سرافرازمان می‌فرمایند. گر چه این پیر، برحق، دل کسب این منصب را دارد.» منظور از «منصب» چیست؟</p> <p>۴۲- مفهوم کنایه‌ی به کار رفته در عبارت «ما سرمون هم از پشت چشم داره» چیست؟</p>  | <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۱۵</p>   |
|      | «ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»  |   |

|   |                  |   |   |
|---|------------------|---|---|
| مدت امتحان: ۸۰ دقیقه                          | ساعت شروع: ۸ صبح | رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی  | سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳) |
| تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۳ / ۵                    |                  | سال سوم آموزش متوسطه  |   |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.ir |                  | دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دوم خرداد ماه سال ۱۳۹۰ |   |

| ردیف | سوالات   | نمره                                       |
|------|--|--|
|      | ۴۳- با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید.<br>«ز نیرنگ زالی بدین سان دُرُست<br>... کمان را به زه کرد و آن تیر گز<br>الف) مصرع دوم بیت اول بیانگر چه مفهومی است؟<br>ب) «آب رز دادن به پیکان» به چه کاری اشاره دارد؟  | ۰/۲۵<br>۰/۲۵                               |
|      | ۴۴- با توجه به شعر زیر به سؤال‌ها پاسخ دهید.<br>«صبح، دو مرغ رها / بی صدا / صحن دو چشمان تو را ترک کرد / شب، دو صف از یاکریم / بال به بال نسیم /<br>از لب دیوار دلت / پر کشید.»<br>الف) منظور از «دو مرغ رها» چیست؟<br>ب) «بال به بال» چه مفهومی دارد؟                 | ۰/۲۵<br>۰/۲۵                               |
|      | ۴۵- با توجه به عبارت زیر از درس نوروز منظور از «فرزند و مادر» چیست؟<br>«هر سال این فرزند فراموشکار که، سرگرم کارهای مصنوعی و ساخته‌های پیچیده‌ی خود، مادر خویش را<br>از یاد می‌برد، با یادآوری‌های وسوسه‌آمیز نوروز، به دامن وی باز می‌گردد ...»                       | ۰/۵  |
|      | ۴۶- منظور بیهقی از ایستاده نشان دادن پیکان در صحنه‌ی بر دار کردن حسنک چیست؟<br>«پیکان - که «آنان را ایستانیده بودند که از بغداد آمده‌اند!»   | ۰/۵  |
|      | ۴۷- با توجه به ابیات زیر از شعر «هجرت» به سؤال‌ها پاسخ دهید.<br>«دیدم، شبان خفته را تبار دیدم<br>مردی صفای صحبت آینه دیده<br>... مردی تذرو کشته را پرواز داده<br>الف) منظور از «تبار» چیست؟<br>ب) «شوکت دیرینه» اشاره به چه مفهومی دارد؟<br>پ) «تذرو» استعاره از چیست؟ | ۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵                       |
| ج    | <b>حفظ شعر</b><br>۴۸- چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی<br>۴۹- بگذاشتند ما را در دیده آب .....<br>۵۰- این همه شهد و شکر کز سخنم می‌ریزد<br>۵۱- چنندت کنم حکایت، ..... این قدر کفایت<br>۵۲- آن که گویند که بر آب نهاده‌ست جهان<br>۵۳- بی‌وفا نگار من، می‌کند به کار من  | ۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۲۵<br>۰/۵<br>۰/۵ |
|      | «باغ اندیشه‌تان شکوفه‌باران باد»   | جمع نمره<br>۲۰                             |