

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم هر یک از عبارت ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- ورا هوش در زاولستان بود</p> <p>۲- به گونه ی ماه نامت / زبانزد آسمان ها بود</p> <p>۳- سر از زانوی تعبد بر نگرفتم .</p> <p>۴- آن طایفه که هیچ ندارند از این سه، از بهایم اند.</p> <p>۵- خداوندی که در ذاتش علل نیست</p> <p>۶- بزآز قفل را حيله کرد تا بگشاد.</p> <p>۷- آن چاکر را لت زدی و فرو گرفتی.</p> <p>۸- من چرا پیغام خامی از گزاف</p> <p>۹- نکوهش مکن چرخ نیلوفری را</p> <p>۱۰- مُلک این جا بایدت انداختن</p> <p>۱۱- آن را که پوشش و می و خرگاه و آتش است</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
۲	<p>ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۱۲- چو <u>صیتش</u> در آفواه دنیا فتاد</p> <p>۱۳- بُروه های چهرش بر <u>آزنگ</u> شد</p> <p>۱۴- <u>حله ی</u> بهشت بیاوردند تا ببوشید.</p> <p>۱۵- شیر گفت : من <u>کاره</u> شده ام مجاورت گاو را.</p> <p>۱۶- <u>تقریر</u> ادیبانه ی برهان معاد است</p> <p>۱۷- سرانجام داماد گرامی ، <u>متعلقان</u> را به منزل خود منتقل کرد.</p> <p>۱۸- کار <u>دونان</u> حيله و بی شرمی است</p> <p>۱۹- ز سر <u>شعر</u> گلنار بگشود زود</p>	<p>۲</p>
۳	<p>پ) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- با توجه به داستان دیوار، هر یک از عناصر زیر نماد چیست ؟</p> <p>الف) بنا</p> <p>ب) دیوار</p> <p>۲۱- پیام تربیتی عبارت زیر در کدام گزینه بارزتر بیان شده است ؟</p> <p>"به زیارت اهل قبور رقتم . اطفال هم بودند . ایشان را از طفولیت به احترام و زیارت مقبره های اموات باید عادت داد و رسوم و عادات ملّیه را به طور رسوخ در دل آن ها مرتسم داشت ."</p> <p>الف) حفظ آداب ملّی</p> <p>ب) به زیارت اهل قبور رفتن</p> <p>ج) اثر پذیری و ماندگاری تربیت در کودکی</p> <p>د) احترام بزرگان</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p>
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم»	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۴	<p>ت) درک مطلب</p> <p>۲۶- تواضع (انعطاف پذیری) (۰/۵)</p> <p>۲۷- الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- الف) رستم (۰/۲۵) ب) نیرنگ و جادوگری زال (۰/۲۵) ج) مردن و کشته شدن (۰/۵)</p> <p>۲۹- از (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- این (فان) مع الغسر یسری. (و آیات مشابه) (۰/۵)</p> <p>۳۱- این اشیای قدیمی و شکسته ارزشش از صد هزار سالم آن بیش تر است. (۰/۵)</p> <p>۳۲- نگاه برادر امام آرام و مسالمت آمیز (۰/۲۵) - نگاه امام (ره) با شور و خشم نسبت به دشمنان (۰/۲۵)</p> <p>۳۳- ریاکاری و تظاهر (۰/۲۵)</p>	۴
۵	<p>ت) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی</p> <p>۳۴- الف) ابو اسحق ابراهیم بن منصور نیشابوری (۰/۲۵) ب) عبدالرحیم تبریزی (یا طالبوف) (۰/۲۵)</p> <p>ج) شیخ محمود شبستری (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- کمال الدین اصفهانی (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- روانی، سادگی، لطافت، پرداختن به مسایل اجتماعی (یک مورد کافی است). (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- الف) نثر فنی (۰/۲۵) ب) حسب حال (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- تضمین (۰/۲۵) (چنان چه به ایهام تناسب «رحمان» یا مجاز «پسر» هم اشاره شد، نمره داده شود).</p> <p>۳۹- گزینه ی «د» (کنایه) (۰/۲۵)</p> <p>۴۰- «نوگل» استعاره از معشوق، «خار» استعاره از رقیبان، «بادیه» استعاره از دنیا و جهان (یک مورد کافی است). یافتن واژه (۰/۲۵) معنای استعاری (۰/۲۵)</p> <p>۴۱- هسته یا طرح (۰/۲۵)</p>	۳
۶	<p>ج) حفظ شعر</p> <p>۴۲- الف) ملول (۰/۲۵) ب) زبون (۰/۲۵) ج) متاعی (۰/۲۵)</p> <p>د) باز آمدم چون عید نو، تا قفل زندان بشکنم (۰/۵)</p> <p>۴۳- رُخس از خون دل هرگز مشویا (۰/۵)</p> <p>۴۴- گزینه ی «د» (مجبور - خود شکنی) (۰/۲۵)</p>	۲
	<p>«با تشکر از همکاران محترم»</p>	۲۰

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
۰/۲۵	۲۹- معنی « را » در جمله ی « اتفاق را گاو با ایشان برابر برسید.» چیست؟	۰/۲۵
۰/۵	۳۰- بیت زیر کدام آیه ی قرآنی را تداعی می کند؟	۰/۵
۰/۵	از پی هر شکست ، پیروزی است از دل شب ، سپیده می آید	۰/۵
۰/۵	۳۱- مفهوم عبارت " به این شکستگی ، ارزد به صد هزار درست " چیست ؟	۰/۵
۰/۵	۳۲- با توجه به متن زیر تفاوت نگاه امام (ره) و برادرش را چگونه می بینید ؟	۰/۲۵
	آدمی زاد می توانست به نگاه آن یکی [برادر] تکیه کند- همان طور که به یک بالش پرتکیه می کند- و می توانست نگاه این یکی [امام (ره)] را در چله ی کمان بنشانند و به سوی دشمن پرتاب کند و مطمئن باشد که دشمن را متلاشی خواهد کرد .	
۰/۲۵	۳۳- در عبارات زیر که گزیده ی حکایت زاهد و پادشاه است ، پسر کدام صفت را در پدر نکوهش می کند؟ پسر گفت : " ای پدر ، باری به دعوت سلطان در طعام نخوردی ؟ " گفت : " در نظر ایشان چیزی نخوردم که به کار آید . " گفت : " نماز را هم قضا کن که چیزی نکردی که به کار آید "	۰/۲۵
۵	ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره) ۳۴- نام نویسندگان آثار ادبی زیر را بنویسید . الف) قصص الانبیا (ب) نخبه ی سپهری (ج) گلشن راز ۳۵- شرح زیر معرف کدام شخصیت است ؟ " این قصیده سرای بزرگ بیش تر به مدح خاندان صاعد و جلال الذین خوارزمشاه پرداخت ، به خلاق المعانی مشهور گردید و به دست مغولان به قتل رسید . " ۳۶- یکی از ویژگی های شعر «فریدون مشیری» را بنویسید . ۳۷- واژه ی مناسب عبارت های زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف) این نوع نثرمی خواهد به شعر نزدیک شود و دارای زبان تصویری و سرشار از آرایه های ادبی است . (مرسل-فنی - مصنوع) ب) گزارش نویسنده از زندگی و حالات روحی و فکری خویش (زندگی نامه - حسب حال - تذکره) ۳۸- بارزترین آرایه ادبی بیت زیر چیست ؟ بهر این فرمود رحمان ، ای پسر " کلّ یوم هو فی شأن " ای پسر	۰/۲۵
	«ادامه ی سؤالات در صفحه ی چهارم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه		ساعت شروع: ۹ صبح	
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۱	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	نمره	
۰/۲۵	۳۹- در بیت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟ به زیر پرده ی هر ذره پنهان جمال جان فزای روی جانان	۰/۵	
۰/۵	الف) تشبیه (ب) واج آرایه (ج) اشتقاق (د) کنایه ۴۰- در بیت زیر یک استعاره ی مصرحه یافته و معنای استعاری آن را بنویسید. نه همین می رمد آن نوگل خندان از من می کشد خار در این بادیه، دامان از من	۰/۲۵	
۰/۲۵	۴۱- کدام یک از عناصر داستان به سلسله حوادث داستان وحدت هنری می بخشد و آن را از آسفتگی می رهاند؟	۰/۲۵	
۶	ج) حفظ شعر (۲ نمره) ۴۲- شعر های زیر را کامل کنید. الف) من که..... گشتمی از نفس فرشتگان ب) مایه ی پرهیزگار، قوت صبر است و عقل ج) چون خلق در آیند به بازار حقیقت د) ۴۳- با استفاده از واژه های داخل کمانک، مصراع دوم بیت زیر را کامل کنید. (یک واژه اضافه است) بی ته هر کس به خنده لب گشایه (هرگز، دل، از خون، مویا، رخس، مشویا) ۴۴- کدام گزینه بیت زیر را کامل می کند؟ فطرت آسفت که از خاک جهان خودگری،، خودنگری پیدا شد	۰/۲۵	
۰/۲۵	الف) مهجور- خودشکنی (ب) مجبور- خودرایی (ج) مستور- خود نظری (د) مجبور- خودشکنی	۰/۲۵	
۲۰	«موفق باشید»	جمع نمره	