

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۲	سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه ۱۳۹۱

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	گزینہی «ب» (وزن) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	سعدی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳	مطالب اخلاقی ، تعلیمی ، حکایت ، شکایت ، مدح ، هجو ، تقاضا (ذکر دو مورد ، هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
۴	مثنوی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۵	پس از مشروطیت (۰/۲۵)	۰/۲۵
۶	دوران شباب ما: مشبّه (۰/۲۵) سیلاب: مشبّه به (۰/۲۵) مآند: ادات تشبیه (۰/۲۵)	۰/۷۵
۷	« زلفش کمند است. » (۰/۵)	۰/۵
۸	الف) دو تشبیه (۰/۲۵) ب) « آتش دوری » (۰/۲۵) پ) (سوزندگی (سوزنده بودن ، سوزان بودن) (۰/۲۵)	۰/۷۵
۹	الف) مصرّحه (آشکار) (۰/۲۵) ب) اغراق در زندگی بخشی به محبوب (یا هر توضیح درست و مشابه نظیر این پاسخ) (۰/۵)	۰/۷۵
۱۰	الف) اضافه‌ی استعاری: کنگره‌ی عرش (۰/۲۵) نوع استعاره: مکنیّه (کنایی) (۰/۲۵) ب) کاخ (قصر) (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۱	استعاره‌ها : « رخ اندیشه » (۰/۲۵) « زلف سخن » (۰/۲۵) مشبّه استعارات : « اندیشه » (۰/۲۵) « سخن » (۰/۲۵)	۱
۱۲	الف) مفهوم : شعر (۰/۲۵) قرینه : می گفت (۰/۲۵) ب) مفهوم : محتوای پیمانه (شراب) (۰/۲۵) قرینه : آشامیدم (۰/۲۵)	۱
۱۳	الف) زبان (۰/۲۵) ب) (علاقه : « آلیّه » (۰/۲۵) زیرا : زبان ابزاری است که سخن با آن ادا می‌شود. (یا هر توضیح درست و مشابه نظیر این پاسخ) (۰/۵)	۱
۱۴	الف) کنایه : « دستم ز دامن بدار » (۰/۲۵) ب) کنایه : « دست از من بدار » (۰/۲۵) مفهوم کنایه : « رها کردن » (۰/۵)	۱
۱۵	« د » (۰/۲۵) درونی (لفظی) (۰/۲۵)	۰/۵

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی	رشته: ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع: ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۲	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش	http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۶	«خاک» (۰/۲۵) بیش‌تر (۰/۲۵)	۰/۵
۱۷	«تضمین المزدوج»: گوش هوش نبوش (۰/۵) نوع سجع‌ها: «متوازی» (۰/۲۵)، «مطرف» (۰/۲۵)	۱
۱۸	بیت «الف» (ای منور به تو... (۰/۲۵) زیرا: تمام «سجع» های این «موازنه» (۰/۵) از نوع متوازی است. (۰/۲۵)	۱
۱۹	«افزایشی» (۰/۲۵)، «مهر» (۰/۲۵) و «مهر» (۰/۲۵)	۰/۷۵
۲۰	واژه‌های «دور» و «دور» (۰/۲۵) زیرا: دو واژه‌ی یاد شده از نظر تلفظ (۰/۲۵) و شکل ظاهری هم‌سان (۰/۲۵) اما در معنی، متفاوت‌اند. (۰/۲۵)	۱
۲۱	واژه‌های «جناس»: «نماز» و «نیاز» (۰/۲۵) نوع «جناس»: «ناقص» (۰/۲۵) «اختلافی» (۰/۲۵)	۰/۷۵
۲۲	الف) «جناس‌های هم‌ریشه»: «شعری» و «شاعری» یا «شعری» و «شعوری» (۰/۲۵) ب) «اشتقاق» (۰/۲۵)	۰/۵
۲۳	الف) «بیستون»، «شیرین»، «فرهاد» (به ذکر دو مورد هم، نمره‌ی کامل داده شود). (۰/۵) ب) «تلمیح» (۰/۵)	۱
۲۴	الف) «تضمین» (۰/۲۵) «إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ» (۰/۲۵) ب) «تضاد» (۰/۲۵) «پیدا» و «پنهان» (۰/۲۵)	۱
۲۵	الف) تناقض (پارادوکس، متناقض‌نما، بیان نقیضی) (۰/۵) ب) «حس آمیزی» (۰/۵)	۱
۲۶	الف) «هزار» (۰/۲۵) ب) ۱- «عدد هزار» (۰/۲۵) ۲- «هزار دستان» (بلبل، عندلیب) (۰/۲۵) پ) «عدد هزار» (۰/۲۵)	۱
۲۷	«اغراق» (۰/۲۵) «مصراع دوم» (ز تابیدن مهر پهناش بیش) (۰/۲۵)	۰/۵
۲۸	«غفلت آدمیان از گذر عمر، سبب نالیدن (خواندن) خروس در سحرگاه است.» (یا هر مثال مناسب و درست دیگر) (۰/۵)	۰/۵
	«خدا قوت»	۲۰