

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۸/۳۰ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۲۴	سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۹۱	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	الف) بیت اول (وقت است که ...) (۰/۲۵) ب) « ابی » (۰/۲۵)	۰/۵
۲	گزینه ی « ت » « جانان » (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳	« مستزاد » (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴	« نخل » (۰/۲۵) « سرو » (۰/۲۵)	۰/۵
۵	« آه تیر است. » (۰/۵)	۰/۵
۶	الف) « مشبه به » (۰/۲۵) ب) « دنیا » (جهان ، گیتی) (۰/۲۵)	۰/۵
۷	جزء یا ویژگی « مشبه به » (خانه ، ساختمان) به « مشبه » (حقیقت) اضافه شده است . (یا حقیقت به ساختمان یا خانه ای مانند شده ، آن گاه جزیی از « مشبه به » به « مشبه » اضافه شده است .) (۰/۵)	۰/۵
۸	« بخارا » (۰/۲۵) « تشخیص » (انسان انگاری ، شخصیت بخشی ، جان بخشی) (۰/۲۵)	۰/۵
۹	الف) « قرینه : بقیه ی واژگان جمله » (۰/۲۵) ب) « آلیه » (ابزاری) (۰/۲۵)	۰/۵
۱۰	الف) « سوره ی حمد » یا « سوره ی فاتحه الکتاب » (۰/۲۵) ب) « دهان » (۰/۲۵)	۰/۵
۱۱	« کنایه » : « جای بودن ندید » (یا مصراع دوم) (۰/۲۵) ، مفهوم « کنایه » : « فرار کردن » (یا هر مفهوم درست و مشابه دیگر) (۰/۲۵)	۰/۵
۱۲	الف) « مصوت کوتاه - » (۰/۲۵) ب) « تتابع اضافات » (۰/۲۵)	۰/۵
۱۳	« بله » (۰/۲۵) ، زیرا واژه ی « یار » به یک معنا در بیت « تکرار » شده است . (۰/۲۵)	۰/۵
۱۴	بیت « ب » (هنگام تنگ دستی ...) (۰/۵) « سجع » : « تنگ دستی » و « مستی » (تنگ دستی و هستی) (۰/۲۵) نوع « سجع » : « مطرف » (۰/۲۵) نوع « سجع » : « متوازی » (۰/۲۵)	۱/۵
۱۵	« بیت الف » (دانه باشی ...) (۰/۲۵) زیرا : تمام سجع های این موازنه (۰/۵) از نوع « متوازی » اند . (۰/۲۵) (یا تمام سجع های این بیت ، علاوه بر هم وزنی (۰/۵) واج های پایانی آن ها نیز ، یک سان است .) (۰/۲۵)	۱
۱۶	واژه های « جناس » : « چمان » و « چمن » (« من » و « سمن » یا « من » و « چمن ») (۰/۲۵) نوع « جناس » : « ناقص افزایشی » (۰/۵) واژه های « جناس » : « چمن » و « سمن » (۰/۲۵) نوع « جناس » : « ناقص اختلافی » (۰/۵)	۱/۵

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۸/۳۰ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۲۴		سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۹۱

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۷	«باز» و «باز» (۰/۲۵) زیرا: «واژه های جناس (باز و باز) از نظر «لفظی» یکسان (۰/۲۵) اما در «معنی» با هم متفاوت اند (۰/۲۵) و «جناس تام» دارند. (۰/۲۵)	۱
۱۸	الف) «رنج» (۰/۵) ب) «اشفاق» (۰/۵)	۱
۱۹	«کمان» ، «سپر» ، «پیکان» (۰/۵) «مراعات نظیر» (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۰	«لیلی» و «مجنون» (۰/۵) «تلمیح» (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۱	«تضمین» (۰/۲۵) بیت دوم (میازار موری که ...) (۰/۵)	۰/۲۵
۲۲	زیرا از دو فعل « مثبت » و « منفی » (می رود و نمی رود) (۰/۵) که مصدری یک سان دارند، به وجود آمده است. (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۳	الف) « تناقض » (متناقض نما ، پارادوکس ، بیان نقیضی) (۰/۷۵) ب) « حس آمیزی » (۰/۷۵)	۱/۵
۲۴	« زال » (۰/۵) « پدر رستم » (۰/۵) « ایهام تناسب » (۰/۵)	۱/۵
۲۵	الف) « مشوش » (به هم ریخته) (۰/۲۵) ب) « تشبیه » (« مشبه » و « مشبه به ») (۰/۲۵)	۰/۵
۲۶	« شود کوه آهن چو دریای آب / اگر بشنود نام افراسیاب » (یا هر مثال درست و مناسب دیگر) (۰/۵)	۰/۵
۲۷	« مصیبت پیری » (یا هر توضیح درست و مشابه ، نظیر این پاسخ) (۰/۵) « حسن تعلیل » (۰/۵)	۱
	« خدا قوت »	۲۰