

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
-------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------	----------------------

سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۸
----------------------	----------------------------

دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

الف) زبان شناسی (۴ نمره)		
۱	به چه دلیل واج های اب، اپ، اکنار هم قرار نمی گیرند؟ چگونه می توان آن ها را کنار هم قرار داد؟	۰/۱۵
۲	به چه علت مثال های زیر امکان ورود به زبان معیار را ندارند؟ الف) نهال ها خندید. ب) درختان انسان را کاشتند.	۰/۱۵
۳	کدام گزینه، تعریف اطلاع معنایی است؟ الف) ناظر بر چگونگی تلفظ واژه؛ ب) ناظر بر چگونگی استفاده از آن در ساخت های دستوری؛ پ) حاوی مقوله ی دستوری کلمه همراه با هر اطلاع صرفی یا نحوی؛ ت) ناظر بر ساخت واژه با چند معنای متفاوت؛	۰/۲۵
۴	واژه ی «دست» را به صورت کاربردی در یک جمله به کار ببرید.	۰/۱۵
۵	از میان صورت های مختلف هر واژه، صورت رایج تر را صورت می نامند.	۰/۲۵
۶	برای واژه های «بادآفره» و «شادی» بر اثر گذر زمان چه وضعیتی پیش آمده است؟	۱
۷	اگر در برخورد با دوستان به او بگوییم «سلام، خوبی؟ امروز هوا خوب است» از کدام نقش زبان استفاده کرده ایم؟	۰/۱۵
۸	صحیح یا غلط بودن جمله های زیر را با «ص» یا «غ» مشخص کنید. الف) بیت «به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه بر نگذرد» یک سخن منظوم نیست بلکه شعر است. ب) سخن گفتن درباره ی خود به تنهایی و حتی در خاموشی می تواند صورت گیرد.	۰/۱۵

ب) نگارش (۵ نمره)		
۹	انواع نمایش نامه را بر مبنای «بیان» در نمایش بنویسید.	۰/۱۵
۱۰	قسمتی از فیلم را که زمان در آن تداوم دارد، چه می نامند؟	۰/۲۵
۱۱	نامه ی دانشوران، جزء کدام یک از منابع زیر به شمار می رود؟ ۱) فرهنگ ها ۲) سال نامه ها ۳) زندگی نامه ها ۴) دانش نامه ها	۰/۲۵
۱۲	چرا کاربرد واژه هایی مانند «صعوه و خلیدن» در یک نوشته ی ادبی درست نیست؟	۰/۲۵
۱۳	با توجه به عبارت «سرو به عادت همیشگی خیره شده بود و خورشید می تابید.» به سؤالات زیر پاسخ دهید. الف) وجود کدام آرایه، نوشته را ادبی کرده است؟ ب) به کمک تشبیه با واژه ی خورشید یک جمله ی ادبی بنویسید.	۰/۱۵
۱۴	به ثبت خلاصه ی مذاکرات یک گروه، شورا، صنف در بخش های اداری و نهادهای آموزشی و ... چه می گویند؟	۰/۲۵

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
-------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------	----------------------

سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۸
----------------------	----------------------------

دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱۵	در متن زیر نویسنده از چه راهی برای زیبا تر ساختن نوشته ی خود استفاده کرده است؟ «یک درخت سیب توی باغچه ی ما بود و چیدن و خوردن شکوفه ی آن یکی از سرگرمی های من بود. هم بوی خوش داشت هم طعم تلخ.»	۰/۱۵								
۱۶	با توجه به توضیحات داده شده در «قسمت الف» آن ها را به «قسمت ب» وصل کنید.	۰/۱۵								
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">الف</td> <td style="width: 50%;">ب</td> </tr> <tr> <td>به امروزی کردن شعر یا نثر می گویند.</td> <td>باز آفرینی</td> </tr> <tr> <td>پایه و اساس این نوشته تخیل است.</td> <td>باز نویسی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>باز گردانی</td> </tr> </table>			الف	ب	به امروزی کردن شعر یا نثر می گویند.	باز آفرینی	پایه و اساس این نوشته تخیل است.	باز نویسی		باز گردانی
الف	ب									
به امروزی کردن شعر یا نثر می گویند.	باز آفرینی									
پایه و اساس این نوشته تخیل است.	باز نویسی									
	باز گردانی									
۱۷	شیوه ی ساخت طنز را در متن زیر بنویسید. «مردی درآمد و عریضه ای بداد، سر گشاده و او را در «سی. سی. یو» بخوابانیدند که مگر سگته ی ملیح! کرده است.»	۰/۱۵								
۱۸	توضیح زیر در مورد کدام منبع دیداری و شنیداری است؟ «این منبع با ظرفیت گسترده ی ذخیره سازی قادر است اطلاعات زیادی را بر روی یک صفحه ی کوچک ضبط کند.»	۰/۱۵								
۱۹	عبارت های زیر را ویرایش کنید. الف) نامه هایی که نوشتی را برای من بفرست. ب) چند نفر شامل این طرح شدند.	۰/۱۵								
پ) دستور (۸ نمره)										
۲۰	تعداد تکواژ و واژه های جمله ی «آفتاب با سر شاخه های بید مجنون، احوال پرسی می کرد.» را بنویسید.	۰/۱۵								
۲۱	هرگاه نهاد جمله، واژه ی «هرکسی» باشد، فعل از لحاظ شمار چگونه می آید؟	۰/۲۵								
۲۲	گونه ی مؤذنبانه برای مخاطب، از واژه ی «خواستن» را بنویسید.	۰/۲۵								
۲۳	فعل «ماندن» را در یک جمله به صورت گذرا به مفعول به کار ببرید.	۰/۱۵								
۲۴	تعداد اجزای جملات زیر را بنویسید. الف) به سلامت. ب) همه حافظ را لسان الغیب می نامند. ج) دودو تا چهارتا.	۰/۱۷۵								
۲۵	برای ساخت «اسم + اسم — اسم» یک مثال بنویسید.	۰/۱۵								
۲۶	نمودار پیکانی گروه اسمی «سکوت شب بی انتها» را رسم کنید.	۰/۱۵								
۲۷	در جمله ی «خوب و بد را با هم مقایسه نکنید.» نوع نقش تبعی را مشخص کنید.	۰/۲۵								
۲۸	«وند» را در واژه ی «جست و جو» مشخص کنید.	۰/۲۵								
«ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم»										

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
-------------------------------------------	---------------------------------------------------	------------------	----------------------

سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۸
----------------------	----------------------------

دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۲۹	در دو واژه ی «نوشتار» و «مردار» کدام صفت و کدام اسم می باشد؟	۰/۱۵
۳۰	با توجه به دستور تاریخی، ویژگی های دستوری جمله های زیر را بنویسید. الف) «که چو من سوخته در خیل تو بسیاری هست.» ب) «الهی مرا عمل بهشت نیست و طاقت دوزخ ندارم. اکنون کار با فضل تو افتاد.»	۰/۱۵
۳۱	جا به جایی اجزای جمله ی «نوح را این سال ندیمی خداوند زاده فرمود امیر.» را مشخص کنید.	۰/۱۵
۳۲	زمان افعال مشخص شده ی زیر را بر اساس دستور تاریخی بنویسید. الف) «آن شنیدستی که روزی زیرکی با ابلهی / گفت این والی شهر ما گدایی بی حیاست» ب) «ندانم چه ای هر چه هستی تویی.»	۰/۱۵
۳۳	بر اساس دستور تاریخی، برای ساخت فعل دعایی «بن مضارع + شناسه + ا» یک مثال بزنید.	۰/۱۵
۳۴	بر اساس دستور تاریخی، فعل «شکفتن» را گذرا کنید.	۰/۱۵
۳۵	بر اساس دستور تاریخی، واژه ی «مهین» چه نوع صفتی است؟	۰/۲۵
۳۶	نوع و بخش حذف شده را در جمله ی «پیر فرتوت را از میان کار بیرون آوردند و زمام کار بدو سپرد.» مشخص کنید.	۰/۱۵
۳۷	نوع «را» را در جمله ی «ما به فلک می رویم، عزم تماشا که راست؟» مشخص کنید.	۰/۱۵
ت) املا و پیاموزیم (۳ نمره)		
۳۸	در زنجیره ی خط برای واژه ی «نمایشگاه» رعایت فاصله صحیح است یا نیم فاصله؟	۰/۲۵
۳۹	در عبارت زیر واژه های نادرست را اصلاح کنید. «دوران نقاھت را در مرخصی استعلاجی گذراند و سبیه، دختر نازنین و صاحب فراصت از او نگهداری کرد.»	۰/۱۵
۴۰	واژه ی «هم» با کدام یک از واژه های «کلاس» و «راه» پیوسته و با کدام یک ناپیوسته نوشته می شود؟	۰/۱۵
۴۱	در واژه ی «گیسوان» صامت میانجی کدام است؟	۰/۲۵
۴۲	فرایند واجی ابدال را در مصراع «برو ای گدای مسکین در خانه ی علی زن» بیابید و بنویسید.	۰/۱۵
۴۳	تلفظ صحیح واژه ی (جرگه / جرگه) کدام است؟	۰/۲۵
۴۴	تغییر هجا را در واژه های «سازمان و سازمان» بنویسید.	۰/۲۵
۴۵	واژه های نادرست را اصلاح کنید. پستی و دناعت- خلاصه و زبده- تلمیذ بی ارادت - تراز بنایی- بهبود و انتعاش- شفای آجل	۰/۱۵
	«نو بهار است در آن گوش که خوش دل باشی.»	