

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۹: صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۲۳ / ۶ / ۱۳۹۱	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات ( پاسخننامه دارد )		
	نمره		

ردیف	سؤالات ( پاسخننامه دارد )	نمره
<b>الف ( زبان شناسی ( ۴ نمره )</b>		
۱	بر اساس الگوی هجایی «صامت + مصوت کوتاه + صامت» یک واژه مثال بزنید.	۰/۱۵
۲	چرا مثال های زیر امکان ورود به زبان معیار را ندارند؟ الف) درست سه کار      ب) چرا خسته ای؟ دستم درد نگنه.	۰/۱۵
۳	در کدام گزینه، برای واژه ی «مرد» از وند تصریفی استفاده شده است؟ الف) مردانه      ب) نامرد      پ) مردها      ت) مردانگی	۰/۱۲۵
۴	از واژگان نگاری به عنوان اصول ..... هم یاد می شود.	۰/۱۵
۵	زبان شناسان در کدام سطح به انواع روابط ساختاری، تاریخی و جامعه شناختی موجود میان واژه ها می پردازند؟	۰/۱۲۵
۶	واژه ی «پربید» را با بار معنایی متفاوت در دو جمله به کار ببرید.	۰/۱۵
۷	در گذر زمان برای هر یک از واژه های مشخص شده، کدام یک از وضعیت های چهارگانه ی زبان پیش آمده است؟ الف) کمان آزنفنداک شد ژاله تیر      ب) تو را من چشم در راهم	۰/۱۵
۸	مفاهیم عام و انتزاعی را به کمک کدام یک از نقش های زبان می توان درک کرد؟	۰/۱۲۵
۹	در عبارت های زیر از کدام نقش های زبانی استفاده شده است؟ الف) فردا هوا خیلی سرد می شود. ب) به خود می گویم: من امسال در کنکور موفق می شوم. پ) دوش دیدم که ملائک در میخانه زدند / گل آدم بسرشتند و به پیمان زدن	۰/۱۷۵
<b>ب ( نگارش ( ۵ نمره )</b>		
۱۰	دو بخش عمده ی تشکیل دهنده ی نمایش نامه را نام ببرید.	۰/۱۵
۱۱	تمام حرکات بازیگران و نحوه ی حرکت دوربین فیلم برداری و سایر جزئیات در ..... نوشته می شود.	۰/۱۲۵
۱۲	استفاده از موسیقی کلمات در کدام عبارت بیش تر است؟ الف) صدایی وهم انگیز و درشتناک از انتهای حنجره ای برخاست. ب) دستی ناپیدا از پس کوه، آن سینی سنگین طلا را به آسمان صحرا فرستاد.	۰/۱۵
۱۳	وجود کدام آرایه، عبارت زیر را ادبی کرده است؟ «لب گشود مروارید و ذر بود که می ریخت.»	۰/۱۵
۱۴	به کمک آرایه ی تشخیص با واژه ی «کوه» یک جمله ی ادبی بنویسید.	۰/۱۵
۱۵	در متن زیر نویسنده از چه عاملی برای زیبا تر ساختن نوشته ی ادبی خود استفاده کرده است؟ «مرغی غمناک تر، از کوکو نبود، پشت هم با تکرار خستگی ناپذیر صدا می داد. بهار شوریده حالش کرده بود.»	۰/۱۵
« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »		

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی		رشته : ادبیات و علوم انسانی		ساعت شروع : ۹: صبح		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
سال سوم آموزش متوسطه				تاریخ امتحان : ۲۳ / ۶ / ۱۳۹۱			
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۱				مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات ( پاسخنامه دارد )						نمره
۱۶	یک دایره المعارف چند دانشی نام ببرید؟						۰/۲۵
۱۷	عبارت های درست را با ( ص ) و عبارت های نادرست را با ( غ ) نشان دهید. الف) در بازگردانی می توان به تلخیص، شرح، تحلیل و تفسیر نوشته پرداخت. ب) در باز نویسی پیام های اصیل و انسانی حکایت، حفظ می شود. پ) پایه و اساس باز آفرینی، واقعیت است.						۰/۷۵
۱۸	شیوه ی ساخت طنز را در متن زیر بنویسید. « تلمیذ بی ارادت که شیخ اجل می فرماید؛ عاشق بی زر است، یکیش همین شاغلام ماست. زمین شوره ی ذهن و مشاعرش سنبل بر نمی آورد و ما بی خود و بی جهت، تخم عمل و آمل در آن ضایع گردانیدیم حیف.»						۰/۵
۱۹	هر گاه کسی انجام امور حقوقی شخصی خود را به دیگری واگذار کند، از سندی به نام ..... استفاده می کند.						۰/۲۵
۲۰	عبارت های زیر را ویرایش کنید. الف) اتومبیل به سرعت می رود و مسیر خود را طی خواهد کرد. ب) این بیمار از ضعف برخوردار است.						۰/۵
<b>پ) دستور (۸ نمره)</b>							
۲۱	در واژه ی « ایرانیان » یک تکواژ آزاد و دو تکواژ وابسته بیابید و بنویسید.						۰/۷۵
۲۲	جمله ی « کودک دوید » را گذرا به مفعول کنید.						۰/۵
۲۳	در جمله ی « قهرمانان، پرچم ایران را برافراشتند. »، ساختمان فعل را مشخص کنید.						۰/۵
۲۴	تعداد اجزای جمله های زیر را بنویسید. الف) این داستان تکراری است. ب) به سلامت. پ) زیارت قبول.						۰/۷۵
۲۵	اجزای تشکیل دهنده ی واژه ی « کوچک سال » را بنویسید.						۰/۵
۲۶	برای گروه اسمی « دانش آموز همین مدرسه » نمودار پیکانی بکشید.						۰/۵
۲۷	در جمله ی « کار و تلاش انسان را به کمال می رساند. » چه نوع نقش تبعی به کار رفته است؟						۰/۵
۲۸	نوع واژه ی « خواستار » صفت است یا اسم؟						۰/۲۵
۲۹	با توجه به دستور تاریخی، ویژگی دستوری جمله های زیر را بنویسید. الف) آدم و حوا بمرد. ب) سلام او در وقت صبح مؤمنان را صبح است و ذکر او مرهم دل مجروح است.						۰/۵
۳۰	نوع جا به جایی اجزای جمله را در بیت « می داشت پدر به سوی او گوش / کین قصه شنید گشت خاموش »، مشخص کنید.						۰/۵
« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »							

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی		رشته : ادبیات و علوم انسانی	
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع: ۹ صبح	
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۶ / ۲۳	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات ( پاسخنامه دارد )		
۳۱	زمان افعال مشخص شده ی زیر را بر اساس دستور تاریخی بنویسید. الف) باز دیگر باره بانگ دیگر <u>بگردی</u> و پاره ای دیگر بستدی. ب) پسر گفتش ای بابک نامجوی یکی مشکلت می <u>بپرسم</u> بگوی	۰/۵	
۳۲	در جمله ی «خداوند- تبارک و تعالی- همه ی بندگان خود را از عذاب قرض فرج دهد.» یک فعل دعایی بیابید و بنویسید.	۰/۵	
۳۳	معادل امروزی فعل مشخص شده ی زیر را بنویسید. <u>بشد</u> سوی آب و سر و تن بشست.	۰/۲۵	
۳۴	بر اساس عبارت «گفته آمد که به دل جویی ما می آیی.» یک فعل مجهول بیابید و بنویسید.	۰/۲۵	
۳۵	با توجه به دستور تاریخی، در بیت زیر نشانه ی نکره کدام است؟ یکی خنجر آگون بر کشید همی خواست از تن سرش را برید	۰/۲۵	
۳۶	نوع و بخش حذف شده را در جمله ی «از گرسنگی مردن، به که به نان فرومایگان سیر شدن.» مشخص کنید.	۰/۵	
۳۷	انواع «را» را در جمله های زیر مشخص کنید. الف) همه قصه ی خویش موسی را بگفتند. ب) مرا زور و فیروزی از داور است نه از پادشاه و نه از لشکر است	۰/۵	
<b>ت) املا و بیاموزیم (۳ نمره)</b>			
۳۸	در عبارت های زیر واژه های صحیح را انتخاب کنید. الف) عده ای با خرید نان بیش از حد، (افراط/تفریط) می کنند. ب) من به شما (احسن/احسنت) می گویم.	۰/۵	
۳۹	در گروه کلمات زیر غلط های املایی را بیابید و صحیح کلمات را بنویسید. تمثیل و استقرا- انذار مشرکان - بر خواستن آوا - مناصب عالی - مقنی ها و اهل طرب - مفاوضت و گفت و گو- سعوه و زاغ- هول و وحشت- قصه ی پلعاس	۱	
۴۰	به واژه هایی که از نظر شکل نوشتار و گفتار یکسان هستند، واژه های ..... می گویند.	۰/۲۵	
۴۱	در واژه ی «نکنه ای» یک صامت میانجی بیابید و بنویسید.	۰/۲۵	
۴۲	نوع فرایند واجی را در واژه های «نامه» و «بدتر» بنویسید.	۰/۵	
۴۳	تلفظ درست را در واژه های داده شده، مشخص کنید؟ الف) خَجَل / خِجَل ب) مُفَاد / مَفَاد	۰/۵	
۲۰	جمع کل	«خداوند لوح و قلم یارتان باد.»	