

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در خرداد ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می گردد بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می گیرد.	
الف	معنی و مفهوم شعر و نثر	
۰/۲۵	۱- جلو کلبه اش باغچه درست می کرد. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲- تصمیم گرفتم با او شروع به سخن گفتن کنم. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳- کدخدا با جدیت گفت. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۴- او خیلی شجاع بود. (۰/۲۵)	
۰/۵	۵- به دست های نقاش پیر (۰/۲۵) لرزه آورده. (۰/۲۵)	
۰/۵	۶- این قسمت را با من بخوان داستان های دیگر افسانه (غیر واقعی) هستند. (۰/۵)	
۰/۵	۷- سوار بر اسب تندرو خود هستند. (۰/۵)	
۰/۷۵	۸- آب قدرت گرفته بود (مواج شده بود یا بالا آمده بود) (۰/۲۵) و کشتی پر از آب شد و شروع به غرق شدن (۰/۲۵) و متلاشی شدن (شکسته شدن) کرد. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۹- قد بلند مانند سرو [اسفندیار] خمیده شد. (۰/۵) دانش و شکوه از او دور شد. (۰/۲۵)	
۱	۱۰- از ابر سحرگاهی زرهی برای قبای زرینت فراهم کن؛ (۰/۵) زیرا تو را مانند بیک بسته قبا (آماده و مهینا) می فرستم. (۰/۵)	
۱	۱۱- در هنگام گرفتاری با هم بوده ایم (۰/۲۵) در وقت آسایش (۰/۲۵) بهتر است که همراه هم باشیم. (۰/۵)	
ب	واژگان	
۲	۱۲- فخر کردن، نازیدن (۰/۲۵)	
	۱۳- سفره (۰/۲۵)	
	۱۴- قسمت فوقانی خارجی استخوان سر، گیج گاه (۰/۲۵)	
	۱۵- قرقاول، نام پرنده ای (۰/۲۵)	
	۱۶- گلگونه، سرخاب (۰/۲۵)	
	۱۷- زخمی، زخم شده (۰/۲۵)	
	۱۸- خشم گرفتن، غضب، ملامت (۰/۲۵)	
	۱۹- بلبل، عندلیب (۰/۲۵)	
پ	خودآزمایی	
۰/۲۵	۲۰- تواضع، احترام به اهل هنر، علاقه به هنر (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۱- محبوبیت حسنگ (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۲- آتش یا شمع (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۳- ستار العیوب بودن یا عیب پوشی خداوند (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۴- تقلید کورکورانه از غرب یا خودباختگی (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۵- شناسه ی - ند (در فعل می کوشیدند) (۰/۲۵)	
«ادامه در صفحه دوم»		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در خرداد ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۲۶- الف: گذر عمر یا زمان (۰/۲۵) ب: حوادث ناگوار (۰/۲۵)	۰/۵
	۲۷- رضاخان یک انسان عادی بود و بعد از پادشاهی باز به همان حالت و موقعیت بازگشت یا موقتی بودن قدرت رضاخان (۰/۵)	۰/۵
	۲۸- با ارزش شدن یا کمال یافتن جان (۰/۵)	۰/۵
ت	دانش های ادبی	
	۲۹- ب یا مرزبان نامه (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۰- درون مایه (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۱- زین العابدین رهنما (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۲- رباعی (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۳- داستایوسکی (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۴- لحن: طنز (۰/۲۵) زاویه دید: اول شخص (من) (۰/۲۵)	۰/۵
	۳۵- الف: نظامی عروضی (۰/۲۵) ب: جلال آل احمد (۰/۲۵)	۰/۵
	۳۶- (۱) تضاد (۰/۲۵) (۲) حسن تعلیل (۰/۲۵) (۳) متناقض نما (پارادوکس) (۰/۲۵)	۰/۷۵
ث	درک مطلب	
	۳۷- پیامبر اسلام (ص) (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۸- متوسل شدن (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۳۹- دعا کردن، نیایش کردن (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۰- عشق (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۱- جاودان ماندن اثر (۰/۵)	۰/۵
	۴۲- در مصرع اول: نام منطقه ای (بین اردن و سوریه) است (۰/۲۵). در مصرع دوم: تاختن، شتابان (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۳- الف: دهان (۰/۲۵) ب: عذاب، غضب الهی (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۴- الف: قنات (۰/۲۵) انسان های خودخواه (۰/۲۵) ب: در اختیار او باشند یا به او خدمت کنند. (۰/۲۵)	۰/۷۵
	۴۵- چشم (۰/۲۵) زیرا چشم، دیده بان قلعه ی دل است (۰/۵)	۰/۷۵
ج	حفظ شعر	
	۴۶- حیاتم (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۷- وصف (۰/۲۵)	۰/۲۵
	۴۸- پُر (۰/۲۵) فرهاد (۰/۲۵)	۰/۵
	۴۹- خنده های زیر لب، عشوه های پنهانی (۰/۵)	۰/۵
	۵۰- سعدی به روزگاران مهتری نشسته بر دل (۰/۵)	۰/۵
	* همکاران گرامی، خسته نباشید *	۲۰
	جمع نمره	