

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۲ / ۳ / ۲۰		سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۲

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	«—» (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲	مقطع (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳	« مثنوی » (گزینه‌ی الف) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴	« رباعی » (۰/۲۵)	۰/۲۵
۵	الف) «عشق» (۰/۲۵) و «آتش» (۰/۲۵) ب) «عشق آتش است.» (۰/۵)	۱
۶	«چو تنها ماند ماه سرو بالا فشانند از نرگسان لؤلوی لالا» (یا هر مثال درست و مناسب دیگر) (۰/۵)	۰/۵
۷	استعاره‌ها: «کاشتن مهر» (نکاشت مهر) (۰/۲۵) «گل چیدن خوبی» (ز خوبی گلی نچید) (۰/۲۵) نوع استعارات: «مکنیه» (کنایی) (۰/۵)	۱
۸	الف) مفهوم مجاز: «کشتن» (۰/۲۵) نوع علاقه‌ی مجاز: «لازمیه» (همراهی) (۰/۲۵) ب) مفهوم مجاز: «انسان» (انسان جاسوس) (۰/۲۵) نوع علاقه‌ی مجاز: «جزئیّه» (۰/۲۵)	۱
۹	الف) «سخن افشا شده بود» (یا هر مفهوم درست و مشابه دیگر) (۰/۲۵) ب) «بی‌کار و معطل است» (یا هر مفهوم درست و مشابه دیگر) (۰/۲۵)	۰/۵
۱۰	صامت «س» (۰/۲۵) ، صامت «ت» (۰/۲۵)	۰/۵
۱۱	زیرا دو واژه‌ی مشخص شده (داد و داد) به یک معنا در بیت، تکرار نشده‌اند. (یا دادِ اوّل به معنی «حق و انصاف» و دادِ دوم «فعل ماضی» است و «جناس تام» دارند.) (۰/۵)	۰/۵
۱۲	الف) «متوازی» (۰/۲۵) ، «مطرف» (۰/۲۵) ب) «نشین» و «زمین» (۰/۵) پ) «قافیه‌ی میانی» (۰/۵)	۱/۵
۱۳	«بله» (۰/۲۵)؛ زیرا سجع‌های متوازی و متوازن (۰/۵) در مقابل هم قرار گرفته‌اند. (۰/۲۵)	۱
۱۴	الف) واژه‌های «دور» و «دور» در مصراع اوّل و دوم (۰/۵) ب) «جناس تام» (۰/۵)	۱
۱۵	الف) واژه‌های جناس: «رفت» و «رفت» (۰/۲۵) ب) واژه‌های جناس: «بار» و «بار» یا «بار» و «خار» یا «بار» و «خاره» (۰/۲۵) واژه‌های جناس: «بار» و «بار» یا «خار» و «خاره» (۰/۲۵) (توجه: در تعیین نوع جناس به ذکر «حرکتی»، «اختلافی» و «افزایشی»، نمره تعلق می‌گیرد.)	۱/۵
۱۶	واژه‌های «طلعت»، «طلوع»، «طالع» اشتقاق دارند. (۰/۵) صامت‌های مشترک: «ط، ل، ع» (۰/۵)	۱

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: آرایه‌های ادبی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۲ / ۳ / ۲۰		سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۲

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۷	« یار » ، « جام » و « سرخوش » (ذکر دو مورد کافی است.) (۰/۵) «مراعات نظیر» (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۸	مصراع دوم (پور داستان جان ز چاه نابرا در نخواهد بُرد) (۰/۵) « تلمیح » (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۹	بیت «ب» (موج ز خود رفته‌ای تیز خُرامید و گفت واژه‌های «تضاد»: «هستم» و «نیستم» (۰/۲۵) «می‌روم» و «نروم» (۰/۲۵) هستم اگر می‌روم، گر نروم نیستم (۰/۲۵)	۰/۷۵
۲۰	« حاضر غایب » تناقض دارد. (۰/۲۵) زیرا «حاضر» و «غایب» به هم اضافه شده‌اند و غایب، صفت حاضر واقع گردیده است. (دو صفت «حاضر» و «غایب» متناقض‌اند و انسانی که حاضر است، نمی‌تواند غایب باشد؛ یا هر توضیح درست و مشابه دیگر.) (۰/۵)	۰/۷۵
۲۱	الف) «حس آمیزی» (۰/۲۵) «ترانه‌های شیرین» (۰/۲۵) و «بهانه‌های رنگین» (۰/۲۵) حس آمیزی دارند. ب) «تضمین» (۰/۲۵) «رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن» مورد تضمین شده است. (۰/۵)	۱/۵
۲۲	الف) «گلستان» (۰/۲۵) ب) «باغ» (گلزار) (۰/۲۵) ؛ زیرا انسان به هنگام تنهایی یا آن‌گاه که از «خانه» سیر می‌شود، به باغ (گلزار) پناه می‌برد. (۰/۵) پ) هر دو معنی «عام» (باغ و گلزار) و «خاص» (کتاب گلستان) (۰/۵)	۱/۵
۲۳	الف) «بگردان» (۰/۲۵) ب) «مرتب» (۰/۲۵)	۰/۵
۲۴	«مصراع دوم» (میان ما و رسیدن هزار فرسنگ است) اغراق دارد. (۰/۲۵) شاعر در مورد زیادی و کثرت فاصله، اغراق کرده است. (۰/۲۵)	۰/۵
۲۵	« راست گفتاری صبح صادق » (۰/۵) «حسن تعلیل» (۰/۵)	۱
۲۰	« خدا قوت »	۲۰