

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۰/۱۰/۱۳۹۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	تعداد صفحه: ۳	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	
نمره			
۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم هر یک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- ورا هوش در زاولستان بُود</p> <p>۲- هر یک را به نوعی استمالت نمود.</p> <p>۳- در یک دستش ابریقی است.</p> <p>۴- ترسم نرسی به کعبه، ای اعرابی</p> <p>۵- بازرگانی بود بسیار مال و او را فرزندان در رسیدند.</p> <p>۶- چون فرو آیی به وادی طلب پیشت آید هر زمانی صد تعب</p> <p>۷- زمین سترون و در وی نشان رویش نیست</p> <p>۸- گل اگر چه هست بس صاحب جمال</p> <p>۹- گفت طوطی: «کاو به فِلمِ پند داد</p> <p>۱۰- لاجرم چون سلطان پادشاه شد، این مرد بر مرکب چوبین نشست و بوسهل و غیر بوسهل در این کیستند؟</p> <p>۱۱- دل تنگ و بینوا چو بطن بر کنار آب</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>	
۲	<p>ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی هر یک از واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- خدایت ثنا گفت و تبجیل کرد.</p> <p>۱۳- امارات آن برخورد ظاهر نگردانید.</p> <p>۱۴- خسرو و بزرگان و مغنی‌ها و اهل طرب در گرجی نشسته‌اند.</p> <p>۱۵- حال آنکه من غافل شدم، طرار وصله ربود.</p> <p>۱۶- پسری داشت صاحب فراست</p> <p>۱۷- ز سر شعر گلنار بگشود زود</p> <p>۱۸- سار از درخت سرو مرو را شده مُجیب</p> <p>۱۹- چون که تا اقصای هندستان رسید</p>	<p>۲</p>	
۳	<p>پ) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- مقصود از عبارت «خاطر باز آمدن بر رای نشستن غالب آمد» چیست؟</p> <p>۲۱- اگر داستان دیوار را داستانی نمادین به حساب آوریم، دیوار نماد چیست؟</p> <p>۲۲- در کلمه «محکم» در شعر زیر چه ایهامی وجود دارد؟ « و پیمان برادری ات / با جبل نور / چون آیه‌های جهاد، محکم»</p> <p>۲۳- در بیت زیر منظور شاعر از «حجله سبز» چیست؟ « آیینۀ عریانی زیبای معانی است این حجله سبزی که خداوند گشوده است»</p> <p>۲۴- مصرع «گهی، ابلیس گردد گاه آدم» در ستایش و توصیف دل است یا مذمت آن؟</p> <p>۲۵- مولوی در بیت زیر «سنگ و خاک» را نماد چگونه آدم‌هایی دانسته است؟ «سال‌ها تو سنگ بودی دل خراش آزمون را یک زمانی خاک باش»</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	
	«ادامه سؤالات در صفحه دوم»		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	
نام و نام خانوادگی:		سال سوم آموزش متوسطه	
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰ صبح	
تعداد صفحات: ۳		تاریخ امتحان: ۱۰/۱۰/۱۳۹۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	
نمره			
۴	(ت درک مطلب (۴ نمره)		
۰/۵	۲۶- در بیت «یتیمی را حبیب خویش خوانده الف) مقصود از «یتیم» کیست؟ زاد نایش به «اُو آدنی» رسانده» ب) «اُو آدنی» چه مقامی را بیان می کند؟		
۰/۵	۲۷- در عبارت «نمرود بگفت که مرا آرزوست که با ابراهیم دوستی گیرم و با خداوند وی بسازم» مقصود از عبارت «با خداوند وی بسازم» چیست؟		
۰/۵	۲۸- در بیت زیر مقصود از مصراع دوم چیست؟ «بوی گل های چیده می آید خونم از دل به دیده می آید»		
۰/۵	۲۹- مقصود از «طلبة جوان،... برف بلند را می کوبید و پیش می رفت یا برف کوبیده را بیش می کوبید» چیست؟		
۰/۵	۳۰- در بیت زیر مقصود از کلمات مشخص شده چیست؟ ملک اینجا بایدت انداختن ملک اینجا بایدت در باختن		
۰/۵	۳۱- در بیت: «پشه کی داند که این باغ از کی است بیانگر چه مفهومی است؟ کاو بهاران زاد و مرگش در دی است» مصراع دوم		
۰/۵	۳۲- با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «باد خزان نکبت ایام ناگهان بر باغ و بوستان شما نیز بگذرد» الف) «باد خزان» استعاره از چیست؟ ب) مقصود از «باغ و بوستان» چیست؟		
۰/۵	۳۳- در شعر «زمین به ما آموخت / ز پیش حادثه باید که پای پس نکشیم» مقصود از عبارت «پای پس نکشیم» چیست؟		
۵	(ث تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)		
۰/۵	۳۴- «عبدالرحیم تبریزی» کتاب «احمد یا سفینه طالبی» را به تقلید از کدام کتاب و کدام نویسنده نوشته است؟		
۰/۲۵	۳۵- نام اثر تحقیقی ۵ جلدی از «ایرج افشاریزدی» را بنویسید.		
۰/۲۵	۳۶- عبارت زیر، تعریف کدام نوع از نوشته ها می باشد؟ «گزارش نویسنده از زندگی و حالات روحی و فکری خویش و مطمئن ترین راه برای شناخت احوال و افکار بزرگان جامعه است.»		
۰/۲۵	۳۷- «آرمان رنو» شاعر فرانسوی قرن نوزدهم از کدام شاعر بزرگ ایرانی تأثیر پذیرفته است؟		
۰/۵	۳۸- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف- انسان کامل ب) مردی در تبعید ابدی		
۰/۵	۳۹- در بیت زیر «مشبه و مشبه به» را به ترتیب مشخص کنید. که فردا چو پیک اجل در رسد به حکم ضرورت زبان در کشی		
۰/۲۵	۴۰- نام آرایه ادبی موجود در بیت زیر را بنویسید. «حَدِيثِ قَدْسِي اَيْنَ مَعْنَى بَيَانِ كَرْدِ و «بِي يَسْمَعُ وَ بِي يَبْصُرُ» عِيَانِ كَرْدِ»		
۰/۲۵	۴۱- در بیت زیر «بام دهر» چه آرایه ای دارد؟ «زبام دهر فرو ریختم ستاره به خاک که من به سایه خورشید زیستم چون ابر»		
	«ادامه سؤالات در صفحه سوم»		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	
نام و نام خانوادگی:		سال سوم آموزش متوسطه	
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰ صبح	
تعداد صفحه: ۳		تاریخ امتحان: ۱۰/۱۰/۱۳۹۳	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
	۴۲- ابزار اصلی کار طنز پرداز هنرمندانه است.		۰/۲۵
۶	<p>ج) حفظ شعر (۲ نمره)</p> <p>۴۳- مصرع دوم بیت زیر را با توجه به گزینه‌ها کامل کنید.</p> <p>خبری رفت زگردون به شبستان ازل : الف) تا از این گنبد دیرینه دری پیدا شد ب) حُسن لرزید که : « صاحب نظری پیدا شد » ج) « حذر ای پردگیان ! پرده دری پیدا شد » د) چشم واکرد و جهان دگری پیدا شد</p> <p>۴۴- مصرع اول بیت زیر را با توجه به گزینه‌ها کامل کنید.</p> <p>..... الف) چو شمعم بر فروز از آتش عشق ب) الهی آتش عشقم به جان زن ج) دیدم آله‌ای در دامن خار د) بگفت: باغبان، معذور می‌دار</p> <p>۴۵- جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید</p> <p>الف) یکی..... نالان در این دشت به چشم خون فشان..... می‌کشت ب) گشتم..... بزم او، چون لطف دیدم عزم او ج) فطرت آسفت که: «از خاک..... مجبور گشتم..... راه او، تا ساق شیطان بشکنم خودگری، ، خودنگری پیدا شد»</p>		۰/۲۵ ۰/۲۵ ۱/۵
	« موفقیت در گرو اراده قاطع و دوراندیشی است. » « پیامبر اکرم (ص) »		جمع نمره
			۲۰