

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی		رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۳ / ۲۰	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱	(ب) جوانی (۰/۲۵)	۰/۲۵	
۲	گزینه «ب» / «اجتماعی و غنایی» (۰/۲۵)	۰/۲۵	
۳	گزینه «د» / «تخلص» (۰/۲۵)	۰/۲۵	
۴	ت/ u (۰/۲۵)	۰/۲۵	
۵	الف) وجه شبه: معتدل (۰/۲۵) ، (ب) جان خردمند (۰/۲۵)	۰/۵	
۶	غم در هجوم تند و ناگهانی خویش (۰/۲۵) چون سیلاب است. (۰/۲۵)	۰/۵	
۷	الف) گزینه «۲» (۰/۲۵) (ب) مصرّحه/ آشکار (۰/۲۵)	۰/۵	
۸	گزینه «د» (۰/۲۵)	۰/۲۵	
۹	الف) استعارهٔ مکنیه / تشخیص (۰/۲۵) (ب) فقر و قناعت مانند انسان است / استعاره از انسان (۰/۲۵) ج) مشبّه به همراه یکی از لوازم مشبّه به ذکر شده است. (۰/۲۵) ولی همهٔ ارکان تشبیه مورد نظر است (۰/۲۵)	۱	
۱۰	مجاز از شعر (۰/۲۵)	۰/۲۵	
۱۱	الف) استعاره و مجاز است (۰/۲۵) زیرا علاقهٔ این مجاز شباهت است. (۰/۲۵)	۰/۵	
۱۲	گل بی خار کجاست؟ (۰/۲۵) ، کنایه از آسایش توأم با رنج است / نوش بی نیش / بهار بی خزان در این جهان میسر نیست (۰/۲۵)	۰/۵	
۱۳	الف) واج آرای (۰/۲۵) ، (ب) بله (۰/۲۵)	۰/۵	
۱۴	خاک (۰/۲۵) ، درونی (۰/۲۵)	۰/۵	
۱۵	الف) علم و مال / عزیز و ذلیل (۰/۲۵) سجع متوازن (یک مورد) (۰/۲۵) ب) می سفتم ، می گفتم (۰/۲۵) سجع متوازی (۰/۲۵)	۱	
۱۶	الف) قافیهٔ میانی (۰/۲۵) (ب) ارزش : متوسط (۰/۲۵)	۰/۵	
۱۷	الف) آرایهٔ ترصیع (۰/۲۵) زیرا در بین کلمات شعر (۰/۲۵) تقابل سجع های متوازی دیده می شود. (۰/۲۵) ب) آرایهٔ موازنه (۰/۲۵) زیرا در بین کلمات شعر (۰/۲۵) تقابل سجع های متوازن دیده می شود. (۰/۲۵)	۱/۵	
۱۸	میان کلمات « پا ، دست ، سر » مراعات نظیر وجود دارد. (۰/۲۵) تناسب از نظر نوع / یا اندام های بدن (۰/۲۵)	۰/۵	
۱۹	« صورت و صورت » (۰/۵) در مصراع اول در معنی نقش و نگار و تصویر (۰/۲۵) در مصراع دوم در معنی چهره و روی (۰/۲۵)	۱	
« ادامهٔ راهنمای تصحیح در صفحهٔ دوم »			

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح		رشته : ادبیات و علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی
تاریخ امتحان : ۲۰ / ۳ / ۱۳۹۴		سال سوم آموزش متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۴	
ردیف	راهنمای تصحیح		نمره
۲۰	الف) می‌گنی ، می‌گنی (۰/۲۵) جناس ناقص حرکتی (۰/۲۵) ب) بوی و جوی (۰/۲۵) جناس ناقص اختلافی (۰/۲۵) یا (یاد و یار (۰/۲۵) جناس ناقص اختلافی (۰/۲۵) (یک مورد)		
۲۱	الف) اشتقاق (۰/۲۵) ب) انیس ، مونس (۰/۵) ج) صامت «ن، س» (۰/۲۵)		
۲۲	اشاره به خوردن گندم (میوه ممنوعه) (۰/۲۵) توسط حضرت آدم (۰/۲۵) که سبب شد او و همسرش حوا (۰/۲۵) از بهشت رانده شوند (۰/۲۵)		
۲۳	الف) حس آمیزی (۰/۲۵) ب) صدایی ندیدم (۰/۲۵) ج) به کار بردن حس بینایی به جای شنوایی / زیرا صدا شنیدنی است نه دیدنی (۰/۲۵)		
۲۴	الف) مصراع آخر (روسر بنه به بالین ، تنها مرا رها کن) (۰/۲۵) تضمین مصرعی از مولوی (۰/۲۵) ب) کاد الفقر أن یكون کفراً (۰/۲۵) تضمین حدیث (از پیامبر) (۰/۲۵)		
۲۵	برای روشن‌گری ، لطافت و زیبایی (دو مورد) (۰/۵)		
۲۶	دولت فقر (۰/۲۵) زیرا فقر باعث دولت مندی و بی‌نیازی نیست (۰/۵) (یا هر توضیح مشابه دیگر)		
۲۷	« لاله » ایهام دارد (۰/۲۵) در یک معنی گل لاله (۰/۲۵) در معنی دیگر، چراغی از شیشه یا بلور به شکل لاله (۰/۲۵)		
۲۸	الف) عشق / محبت (۰/۲۵) ، ب) آفتاب و عیوق (۰/۲۵) ، ج) ایهام تناسب (۰/۲۵)		
۲۹	الف) معمور: نشر ۲ (۰/۲۵) ب) مرتب (۰/۲۵)		
۳۰	به رقص در آمدن فرشتگان (۰/۲۵) از صدای سرود اهل زمین، اغراق است. (۰/۲۵)		
۳۱	شاعر سرسبزی همیشگی سرو را (۰/۲۵) به جهت راست قامتی آن می‌داند (۰/۲۵) (که ادعایی خیالی و ادبی است)		
۳۲	سیاه کردن موی سپید به دلیل نشستن در عزای پیری است. (۰/۵) یا هر توضیح مشابه دیگر		
۲۰	« همکار محترم خدا قوت »		