

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی		رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۱۰ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳۹۴ / ۱۰ / ۱۶	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱	گزینۀ « ب » (آزاد) (۰/۲۵) صفحه ۱۲.	۰/۲۵	
۲	ترجیع (۰/۲۵) صفحه ۲۶.	۰/۲۵	
۳	مثنوی (۰/۲۵) صفحه ۳۵.	۰/۲۵	
۴	گزینۀ « پ » (رباعی) (۰/۲۵) صفحه ۳۷.	۰/۲۵	
۵	مشبه ضمیر متصل « م » در بُدم (۰/۲۵) ، مشبه به « شبنم » (۰/۲۵) صفحه ۵۵.	۰/۱۵	
۶	الف) « عمر برف است » (۰/۲۵) ب) بلیغ اسنادی (۰/۲۵) صفحه ۵۶.	۰/۱۵	
۷	الف) بازار (۰/۲۵) ب) دنیا (گیتی، جهان) (۰/۲۵) پ) مصرّحه (۰/۲۵) صفحه ۶۵.	۰/۱۷۵	
۸	عشق آموخت) استعاره مکنیه (۰/۲۵) مشبه به آن انسان است. (۰/۲۵) صفحه ۷۲.	۰/۱۵	
۹	الف) استعاره مصرّحه (۰/۲۵) ب) استعاره مکنیه (۰/۲۵) صفحه ۷۲.	۰/۱۵	
۱۰	دست (۰/۲۵) صفحه ۷۹.	۰/۲۵	
۱۱	« حلق » مجاز از دهان (۰/۲۵) علاقه‌ی جزئیّه (۰/۲۵) صفحه ۸۲.	۰/۱۵	
۱۲	اختیار در دست دیگران است / اختیار به دست دیگران دادن. (۰/۱۵) صفحه ۸۸.	۰/۱۵	
۱۳	دوست (۰/۲۵) صفحه ۹۷.	۰/۲۵	
۱۴	الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵) صفحه ۹۴.	۰/۱۵	
۱۵	صامت « ش » (۰/۲۵) صفحه ۹۳.	۰/۲۵	
۱۶	الف) زاینده (۰/۲۵) / پاینده (۰/۲۵) سجع متوازی (۰/۲۵) صفحه ۱۰۲ ب) باطل (۰/۲۵) / ضایع (۰/۲۵) سجع متوازن (۰/۲۵) صفحه ۱۰۰	۱/۵	
۱۷	الف) موازنه (۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازن (۰/۵) ب) ترصیع (۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازی (۰/۵) صفحه ۱۰۶.	۱/۵	
۱۸	حرم، حریم و حرمت (۰/۷۵) صامت‌های مشترک (ح - ر - م) (۰/۲۵) صفحه ۱۲۳.	۱	
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی		رشته : ادبیات و علوم انسانی	ساعت شروع : ۱۰ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۶ / ۱۰ / ۱۳۹۴	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱۹	الف (علل / خلل (۰/۲۵) جناس ناقص اختلافی (۰/۲۵) صفحه ۱۱۵ ب (داد/ داد (۰/۲۵) جناس تام (۰/۲۵) صفحه ۱۱۱ پ (انعام / انعام (۰/۲۵) جناس ناقص حرکتی (۰/۲۵) صفحه ۱۱۳ ت (جان / جهان (۰/۲۵) جناس ناقص افزایشی (۰/۲۵) صفحه ۱۱۸	۲	
۲۰	در واژه‌های (سر - تن - دست) مراعات نظیر وجود دارد. (۰/۲۵) تناسب به این جهت است که از مجموعه اندام‌های بدن هستند. (۰/۲۵) صفحه ۱۲۷	۰/۵	
۲۱	الف (اشاره به معراج رسول اکرم (ص) (۰/۵) ب (اشاره به ثروت اندوزی قارون (۰/۵) صفحه ۱۳۰.	۱	
۲۲	الف) «بوی جوی مولیان آید همی» (۰/۲۵) تضمین از شعر رودکی. «ترک سمرقندی» لقب رودکی است (۰/۲۵) ب) «كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِی شَأْنٍ» (۰/۲۵) تضمینی است از آیهی قرآن (۰/۲۵) صفحه ۱۳۴	۱	
۲۳	بین واژه‌های (آب - آتش) تضاد وجود دارد. (۰/۵) صفحه ۱۳۸	۰/۵	
۲۴	فقیران منعم (۰/۲۵) گدایان شاه (۰/۲۵) صفحه ۱۴۲	۰/۵	
۲۵	الف (حس آمیزی (۰/۲۵) ب) از ترکیب دو حس شنوایی و لامسه به وجود آمده است. (۰/۲۵) صفحه ۱۴۵	۰/۵	
۲۶	۱) اغراق (۰/۲۵) ۲) تناقض (۰/۲۵) ۳) حس آمیزی (۰/۲۵) صفحات ۱۴۲ و ۱۴۵ و ۱۳۷	۰/۷۵	
۲۷	الف) مدام (۰/۲۵) ب) ۱) همیشگی (۰/۲۵) ۲) شراب (۰/۲۵) صفحه ۱۴۸	۰/۷۵	
۲۸	الف) آیت (۰/۲۵) ب) آیت در معنی آیهی قرآن با کلمات کشف و تفسیر تناسب دارد. (۰/۵) صفحه ۱۵۲	۰/۷۵	
۲۹	الف) در مستی (۰/۲۵) ب) اشک (۰/۲۵) پ) لفّ و نشر مرتب (۰/۲۵) صفحه ۱۵۳	۰/۷۵	
۳۰	شاعر علت بارش باران را گریه برای بد عهدی روزگار دانسته است. (یا هر توضیح مشابه دیگر). صفحه ۱۶۴	۰/۵	
۳۱	زردی خورشید هنگام غروب به دلیل ترس از جدایی از یاران خویش است. (یا هر دلیل ادبی مناسب دیگر). صفحه ۱۶۳	۰/۵	
	« همکار محترم خدا قوت »	۲۰	