

با اسمه تعالیٰ

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی	ساعت شروع : ۱۰:۰۰	رشته : ادبیات و علوم انسانی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان ۱۳۹۶/۰۳/۱۰	راهنمای تصحیح
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۶	مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	
ردیف	نمره	راهنمای تصحیح
۱	۰/۲۵	گزینه ج) نیکی - تقوا (۰/۰/۲۵) صفحه ۱۲
۲	۰/۲۵	گزینه ب) مثنوی (۰/۰/۲۵) صفحه ۲۵
۳	۰/۲۵	پاره‌ای از میان یک قصیده (۰/۰/۲۵) صفحه ۲۲
۴	۰/۲۵	گزینه الف) مسعود سعد (۰/۰/۲۵) صفحه ۴۳
۵	۰/۵	الف) قویی سبکبار (مشبه به) (۰/۰/۲۵) ب) آرام رفتن، سبکبار بودن (وجه شبہ) (۰/۰/۲۵) صفحه ۵۰
۶	۰/۵	اکسیر عشق ، تشییه بلیغ اضافی صفحه ۵۶
۷	۰/۷۵	الف) ستاره تابان (۰/۰/۲۵) ج) معشوق ، یار (۰/۰/۲۵) صفحه ۶۶
۸	۰/۵	الف) مصرحه (۰/۰/۲۵) صفحه ۶۵ ب) مکنیه (۰/۰/۲۵) صفحه ۷۲
۹	۰/۵	تشخیص (۰/۰/۲۵) صفحه ۶۷ نسیم سحر (۰/۰/۲۵)
۱۰	۰/۲۵	دومین ایران (۰/۰/۲۵) صفحه ۷۴
۱۱	۰/۵	الف) موی سر (۰/۰/۲۵) ب) علاقه کلیه (۰/۰/۲۵) صفحه ۸۲
۱۲	۰/۵	فرار کردن - گریختن (یا هر پاسخ مناسب دیگر (۰/۰/۵) صفحه ۸۸
۱۳	۰/۵	الف) مصوت کوتاه «-» کسره (۰/۰/۲۵) صفحه ۹۳ ب) تتابع اضافات (۰/۰/۲۵) صفحه ۹۲
۱۴	۰/۵	الف) گبر (۰/۰/۲۵) صفحه ۹۶ ب) لاله (۰/۰/۲۵) صفحه ۹۰
۱۵	۱/۵	الف) قربت (۰/۰/۲۵) صفحه ۹۹ ب) آید (۰/۰/۲۵) صفحه ۹۹ نعمت (۰/۰/۲۵) صفحه ۹۹ نماید (۰/۰/۲۵) صفحه ۹۹ سجع متوازی (۰/۰/۲۵) صفحه ۹۹ سجع مطرّف (۰/۰/۲۵) صفحه ۹۹
۱۶	۱/۵	الف) موازن (۰/۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازن و متوازی (۰/۰/۵) صفحه ۱۰۷ ب) ترصیع (۰/۰/۲۵) به دلیل تقابل سجع های متوازن (۰/۰/۵) صفحه ۱۰۶
۱۷	۲	الف) خروش / خروس (۰/۰/۲۵) صفحه ۱۱۵ جناس ناقص اختلافی در حرف آخر (۰/۰/۲۵) صفحه ۱۱۵ ب) قدم / مقدم (۰/۰/۲۵) صفحه ۱۱۸ جناس ناقص افزایشی در حرف اول (۰/۰/۲۵) صفحه ۱۱۸ ج) می کنی / می کنی (۰/۰/۲۵) صفحه ۱۱۴ جناس ناقص حرکتی (۰/۰/۲۵) صفحه ۱۱۴ د) قلب / قلب (۰/۰/۲۵) صفحه ۱۱۴ جناس تام (۰/۰/۲۵) صفحه ۱۱۴
		«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »

با سمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس : آرایه‌های ادبی	ساعت شروع : ۱۰:۰۰ صبح	
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان ۱۳۹۶/۰۳/۱۰	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۶	مرکز سنجش آموزش و پژوهش	http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۸	الف) « طلعت / طلوع / طالع » (ذکر دو مورد کافی است) (۰/۵) ج) « ط، ل، ع » (۰/۲۵) صفحه ۱۲۳	۱
۱۹	« گفتار، کردار، رفتار یا زبان، دست، پا » « ذکر دو مورد کافی است.» صفحه ۱۲۷	۰/۵
۲۰	« تلمیح » (۰/۰۲۵) « اشاره دارد به معراج پیغمبر » (۰/۰۵) (یا هر توضیح مشابه دیگر) صفحه ۱۲۸	۰/۷۵
۲۱	الف) مصرع دوم بخشی از آیه قرآن (۰/۰۵) صفحه ۱۳۴ ب) بیت دوم تصمینی از بیت یک شاعر (صائب) (۰/۰۵) صفحه ۱۳۲	۱
۲۲	بین واژه های « پخته / خام » تضاد وجود دارد (۰/۰۵) صفحه ۱۳۶	۰/۵
۲۳	الف) روشنی و چشیدن (۰/۰۲۵) صفحة ۱۴۳	۰/۷۵
۲۴	پیدایی و پنهان (۰/۰۲۵) چیزی که آشکار باشد نمی تواند پنهان شود. (یا هر توضیح مشابه دیگر) (۰/۰۵) صفحه ۱۴۲	۰/۷۵
۲۵	الف) بو (۰/۰۲۵) ب) نخستین معنای این واژه <u>رایحه</u> است در حالی که مقصود شاعر امید و آرزو می باشد (۰/۰۵) صفحة ۱۴۶	۰/۷۵
۲۶	الف) آیت (۰/۰۲۵) ب) کشف (۰/۰۲۵) تفسیر (۰/۰۲۵) صفحه ۱۵۲	۰/۷۵
۲۷	(۱) اغراق (۰/۰۲۵) (۲) لف و نشر (۰/۰۲۵) (۳) تلمیح (۰/۰۲۵)	۰/۷۵
۲۸	الف) لف و نشر مشوش (۰/۰۲۵) ب) دست (۰/۰۲۵) صفحه ۱۵۶	۰/۵
۲۹	الف) شاعر دلیل سیه رویی صبح نخستین را دروغگویی او می داند (۰/۰۵) ب) حسن تعليل (۰/۰۲۵) صفحه ۱۶۲	۰/۷۵
۳۰	جون و فایی از مردم ندیده است . (یا هر پاسخ مناسب دیگر) (۰/۰۲۵) صفحه ۱۶۲	۰/۲۵
	« همکار محترم خدا قوت »	۲۰